

Arş.Gör. ŞEYMA NALAN EKİCE

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 0536 977 1044](tel:+9005369771044)

E-posta: sekice@ogu.edu.tr

Diğer E-posta: a-simavi_00@hotmail.com

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/1975>

Posta Adresi: sekice@ogu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9315-6965

Yoksis Araştırmacı ID: 51582

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Sy), Türkiye 2018 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Yerleştirmeleriyle Sarkis Zabunyan metaforları ve zaman bağlantıları, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - 2017

Araştırma Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2014 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Neoavangard Devrimci Bir Hareket: Sitüasyonist Enternasyonal ve Psikocoğrafya**
Ekice Ş. N.

Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , cilt.16, sa.2, ss.195-213, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Arthur Danto Özgürlüğü: Sanatın Sonundan Sonra**

Ekice Ş. N.

Route Educational and Social Science Journal, sa.43, ss.158-170, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **Heterotopyalar İçinde Bir Birey Nasıl Yaşayabilir?**

EKİCE Ş. N.

IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, ss.466-485, 2019 (Hakemli Dergi)

Desteklenen Projeler

Şentürk L. V., Ekice Ş. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1604E153 No'lu Anadolu Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi Bilimsel Araştırma Projesi, Yerleştirmeleriyle Sarkis Zabunyan Metaforları ve Zaman Bağlantıları, 2016 - 2018

Metrikler

Yayın: 3