

Dr. Öğr. Üyesi İŞİL ÖTEYAKA

Kişisel Bilgiler

E-posta: ioteyaka@ogu.edu.tr
Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/2537>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5792-5261

ScopusID: 57442500400

Yoksis Araştırmacı ID: 130139

Eğitim Bilgileri

Doktora, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2009 - 2016
Yüksek Lisans, DumluPınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2006
Lisans, DumluPınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, The Deconstruction of Mythical Female Types in Stephanie Meyer's Twilight Series, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, DumluPınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Okutman, DumluPınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - 2006

Okutman, DumluPınar Üniversitesi, Altıntaş Meslek Yüksekokulu, 2002 - 2004

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Aleksandar Prokopiev's "The Huntsman" as a Postmodern/Postfeminist Rewriting of "Little Snow White"
ÖTEYAKA I.
JOURNAL OF POPULAR CULTURE, cilt.55, sa.1, ss.56-78, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Human Body as a Text in Charles Dickens's A Tale of Two Cities**
Öteyaka I.
Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.4, ss.1090-1104, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Unhomely Homes in Anthony Burgess's A Clockwork Orange**
Öteyaka I.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.40, ss.865-879, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Terry Pratchett's Eric as a Parody of Faust Myth**
ÖTEYAKA I.
Journal of Strategic Research in Social Science (JoSReSS), cilt.6, sa.4, ss.229-236, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Humanized Vampire and Vampirized Lover**
ÖTEYAKA I, AYAN M.
Journal of Strategic Research in Social Science (JoSReSS), cilt.6, sa.2, ss.137-144, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **POSTMODERN RED RIDING HOOD: BELLA SWAN IN TWILIGHT SERIES**
ÖTEYAKA I, AYAN M.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.34, ss.123-132, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bella Swan Revisiting The Eve Myth**
ÖTEYAKA I, AYAN M.
Humanities And Social Sciences Review, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Öteyaka I A Coquettish Battle Of False Ideals In Alexander Pope's The Rape Of The Lock 6 1 197 202 2016**
ÖTEYAKA I.
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Conducting Patriarchal Reality In Feminine Consciousness**
ÖTEYAKA I.
Journal of Current Researches on Social Sciences (JoCReSS), 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Douglas Adams Mostly Harmless A Fantastic Representation Of A Postmodern World**
ÖTEYAKA I.
Research Journal Of English Language And Literature, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Dreams of a Black Sibyl: Billie in Djanet Sears's Harlem Duet**
Öteyaka I.
Diversifying Feminisms In The Literary World, Meryem AYAN, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.149-168, 2023
- II. **Bölüm 8 HAUNTING PAST IN OEDIPUS THE KING**
ÖTEYAKA I.
FİLOLOJİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Doç. Dr. Gülnaz Kurt, Dr. Rifat Işık, Editör, Gece Kitaplığı, ss.193-201, 2021
- III. **CHAPTER EIGHT - THE FEMALE BODY AS A BORDERLAND IN THE HANDMAID'S TALE**
ÖTEYAKA I.
Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Melih Karakuzu, Hasan Baktır, Banu Akçeşme, Betül Ateşçi Koçak, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.72-84, 2021
- IV. **CHAPTER 6 REPRESENTATION OF REALITY AND FANTASY IN HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE**
ÖTEYAKA I.
ACADEMIC RESEARCHES IN SOCIAL SCIENCES, ASSOC. PROF. DR. HASAN ÇİFTÇİ, Editör, İksad Publishing House, ss.179-195, 2021
- V. **A DECONSTRUCTION OF THE GODDESS ARTEMIS IN POSTMODERN/POSTFEMINIST TERMS: BELLA**

SWAN IN ECLIPSE

ÖTEYAKA I, AYAN M.

Current Researches in Humanities and Social Sciences, Hasan Babacan, Bülent Cercis Tanrıtanır, Editör, İvpe,
ss.127-140, 2020

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. THE PORTRAYAL OF THE HUMAN BODY IN CHARLES DICKENS'S A TALE OF TWO CITIES
ÖTEYAKA I.
2. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Türkiye, 16 Aralık 2024, (Özet Bildiri)
- II. Home as a Site of the Unhomely in Anthony Burgess's A Clockwork Orange
Öteyaka I.
7th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium, Denizli, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2021, ss.62, (Özet Bildiri)
- III. GONE WITH THE (RINCE)WIND: ERIC
ÖTEYAKA I.
12th ICoSReSSE International Conference of Strategic Research in Social Science and Education, Türkiye, 10 Aralık 2020, (Özet Bildiri)
- IV. Female Body as a Borderland in Handmaid's Tale
ÖTEYAKA I.
BAKEA 2019 6TH INTERNATIONAL WESTERN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, Türkiye, 20 Kasım 2019, (Özet Bildiri)
- V. Conducting Patriarchal Reality In Feminine Consciousness
ÖTEYAKA I.
Conference International Conference Of Strategic Research İn Social Science And Education ICoSReSSE, 212, Antalya, Türkiye., 14 - 16 Ekim 2016, (Özet Bildiri)
- VI. Öteyaka I A Coquettish Battle Of False Ideals İn Alexander Pope s The Rape Of The Lock
ÖTEYAKA I.
Conference International Conference Of Strategic Research İn Social Science And Education ICoSReSSE, 211, Antalya, Türkiye., 14 - 16 Ekim 2016, (Özet Bildiri)
- VII. Öteyaka I And Ayan M Bella Swan Revisiting The Eve Myth
ÖTEYAKA I, AYAN M.
Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spain., 23 - 26 Mayıs 2016, (Özet Bildiri)

Metrikler

Yayın: 22