

## Dr. Öğr. Üyesi İŞİL ÖTEYAKA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ioteyaka@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/2537>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5792-5261

Yoksis Araştırmacı ID: 130139

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2009 - 2016

Yüksek Lisans, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, The Deconstruction of Mythical Female Types in Stephanie Meyer's Twilight Series, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2016

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Okutman, Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2004 - 2006

Okutman, Dumlupınar Üniversitesi, Altıntaş Meslek Yüksekokulu, 2002 - 2004

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Aleksandar Prokopiev's "The Huntsman" as a Postmodern/Postfeminist Rewriting of "Little Snow White"

ÖTEYAKA İ.

JOURNAL OF POPULAR CULTURE, cilt.55, sa.1, ss.56-78, 2022 (AHCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Humanized Vampire and Vampirized Lover**  
ÖTEYAKA I., AYAN M.  
Journal of Strategic Research in Social Science (JoSReSS), cilt.6, sa.2, ss.137-144, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Terry Pratchett's Eric as a Parody of Faust Myth**  
ÖTEYAKA I.  
Journal of Strategic Research in Social Science (JoSReSS), cilt.6, sa.4, ss.229-236, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **POSTMODERN RED RIDING HOOD: BELLA SWAN IN TWILIGHT SERIES**  
ÖTEYAKA I., AYAN M.  
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.34, ss.123-132, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Douglas Adams Mostly Harmless A Fantastic Representation Of A Postmodern World**  
ÖTEYAKA I.  
Research Journal Of English Language And Literature, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Bella Swan Revisiting The Eve Myth**  
ÖTEYAKA I., AYAN M.  
Humanities And Social Sciences Review, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Conducting Patriarchal Reality In Feminine Consciousness**  
ÖTEYAKA I.  
Journal of Current Researches on Social Sciences (JoCReSS), 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Öteyaka I A Coquettish Battle Of False Ideals In Alexander Pope s The Rape Of The Lock 6 1 197 202 2016**  
ÖTEYAKA I.  
Journal of Current Researches on Social Sciences, 2016 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Bölüm 8 HAUNTING PAST IN OEDIPUS THE KING**  
ÖTEYAKA I.  
FİLOLOJİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Doç. Dr. Gülnaz Kurt, Dr. Rifat Işık, Editör, Gece Kitaplığı, ss.193-201, 2021
- II. **CHAPTER EIGHT - THE FEMALE BODY AS A BORDERLAND IN THE HANDMAID'S TALE**  
ÖTEYAKA I.  
Exploring Borders and Boundaries in the Humanities, Melih Karakuzu, Hasan Baktır, Banu Akçeşme, Betül Ateşci Koçak, Editör, Cmbridge Scholars Publishing, ss.72-84, 2021
- III. **CHAPTER 6 REPRESENTATION OF REALITY AND FANTASY IN HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE**  
ÖTEYAKA I.  
ACADEMIC RESEARCHES IN SOCIAL SCIENCES, ASSOC. PROF. DR. HASAN ÇİFTÇİ, Editör, İksad Publishing House, ss.179-195, 2021
- IV. **A DECONSTRUCTION OF THE GODDESS ARTEMIS IN POSTMODERN/POSTFEMINIST TERMS: BELLA SWAN IN ECLIPSE**  
ÖTEYAKA I., AYAN M.  
Current Researches in Humanities and Social Sciences, Hasan Babacan, Bülent Cercis Tanrıtanır, Editör, Ivpe, ss.127-140, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Home as a Site of the Unhomely in Anthony Burgess's A Clockwork Orange**  
Öteyaka I.  
7th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium, Denizli, Türkiye, 15 - 17 Eylül

2021, ss.62

**II. GONE WITH THE (RINCE)WIND: ERIC**

ÖTEYAKA I.

12th ICoSReSSE International Conference of Strategic Research in Social Science and Education, Türkiye, 10 Aralık 2020

**III. Female Body as a Borderland in Handmaid's Tale**

ÖTEYAKA I.

BAKEA 2019 6TH INTERNATIONAL WESTERN CULTURAL AND LITERARY STUDIES SYMPOSIUM, Türkiye, 20 Kasım 2019

**IV. Conducting Patriarchal Reality In Feminine Consciousness**

ÖTEYAKA I.

Conference International Conference Of Strategic Research In Social Science And Education ICoSReSSE, 212, Antalya, Türkiye., 14 - 16 Ekim 2016

**V. Öteyaka I A Coquettish Battle Of False Ideals In Alexander Pope s The Rape Of The Lock**

ÖTEYAKA I.

Conference International Conference Of Strategic Research In Social Science And Education ICoSReSSE, 211, Antalya, Türkiye., 14 - 16 Ekim 2016

**VI. Öteyaka I And Ayan M Bella Swan Revisiting The Eve Myth**

ÖTEYAKA I., AYAN M.

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spain., 23 - 26 Mayıs 2016

## **Metrikler**

Yayın: 20