Doç.Dr. VEYSEL LİDAR



Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: +90 0554 752 4642
E-posta: vlidar@ogu.edu.tr
Web: https://avesis.ogu.edu.tr/vlidar

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-5279-7440
Publons / Web Of Science ResearcherID: V-8563-2017
Yoksis Araştırmacı ID: 171350

Eğitim Bilgileri

Doktora, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat (Dr), Türkiye 2012 - 2019
Yüksek Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat (Yl) (Tezli), Türkiye 2007 - 2011
Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, James Joyce Research Center , University College Dublin, 2022
Diğer, Harvard University Institute for World Literature Summer School, Kobenhavns Universitet (University of Copenhagen), 2017
Diğer, Türkiye'nin 150 Yılı: Tarih, Toplum ve Edebiyat, Boğaziçi Üniversitesi, 2016
Yabancı Dil, DAAD Yurtdışı Yoğunlaştırılmış Yaz Dönemi Almanca Dil Kursu, İnterDaf e.V. am Herder Institut der Universitat Leipzig, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Edebiyat ve modernite ilişkisi: 20. yüzyıl edebi metinlerinde 'xxbahçe kültürü'xx ve ötekinin konumlandırılması, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat (Dr), 2019
Yüksek Lisans, Adelbert Von Chamisso'xxnun "Peter Schlemihl'xxs Wundersame Geschicte" adlı eserinin Türkçe çevirilerine karşılaştırmalı bir bakış, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat (Yl) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Felsefe Tarihi, Yeni Türk Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2023 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2023 - 2023
Araştırma Görevlisi Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2009 - 2023

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdür Yardımcısı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Rektörlük, Kurumsal İletişim Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2023 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Almanca Edebi Çeviri I, Lisans, 2020 - 2021
Felsefe Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021
Felsefe Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021
Almanca Edebi Çeviri I, Lisans, 2020 - 2021
Felsefe Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Alman Edebiyatından Seçme Metinler I, Lisans, 2020 - 2021
Türk Sineması, Lisans, 2020 - 2021
Çeviri Çocuk Kitapları İncelemesi, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Dünya Ağrısı ve Uyuyan Adam Romanlarında Weltschmerz Durumu**
LİDAR V.
Social Mentality and Research Thinkers Journal, cilt.9, sa.74, ss.4178-4188, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Antonie Compagnon, "TEORİNİN CİNİ EDEBİYAT VE SAĞDUYU" (**
LİDAR V.
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, sa.33, ss.194-203, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **KNUT HAMSUN'UN PAN VE LATİFE TEKİN'İN ORMANDA ÖLÜM YOKMUŞ ADLI ROMANLARINA EKOELEŞTİREL YAKLAŞIM**
Lidar V.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES TÜRKLÜK BİLGİSİ ARAŞTIRMALARI, cilt.58, ss.207-220, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **Uzaktaki Ötekiler, Yakındaki Yabancılar: Edebiyat Ve Sinemada Uzakta Ve Arada Kalanlar**
LİDAR V.
International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, sa.61, ss.1195-1202, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **Don Quixote'un İzinden Gidenler: Elias Canetti'nin Körleşme ve Tahsin Yücel'in Sonuncu Romanlarına Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**
LİDAR V.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.40-54, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATTA VARYASYON KURAMI: BİR UYGULAMA DENEMESİ VE ÜLKEMİZDEKİ ÇALIŞMALARA KATKISI**
LİDAR V.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.30, ss.22-34, 2022 (Hakemli Dergi)

VII. **IVAN GONÇAROV'UN OBLOMOV VE YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'NUN KİRALIK KONAK ADLI ESERLERİNDE DOĞU – BATI İKİLEMİNİN İRDELENMESİ**

LİDAR V.
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, sa.28, ss.162-172, 2022 (Hakemli Dergi)

VIII. **Rita Felski'nin 'Modernitenin Cinsiyeti' adlı Eserinin Analizi**
LİDAR V.
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.366-371, 2021 (Hakemli Dergi)

IX. **MİNÖR EDEBİYAT PERSPEKTİFİNDEN BEING THERE ROMANI**
LİDAR V.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.7, sa.4, ss.1427-1438, 2021 (Hakemli Dergi)

X. **Comparing the Literatures Literary Studies in a Global Age**
LİDAR V.
Folklor Edebiyat, cilt.27, sa.106, ss.633-637, 2021 (Scopus)

XI. **EDEBİYAT VE SİNEMA İLİŞKİSİ: MEDYALARARASILIK BAĞLAMINDA 'BİR YERDE' VE 'MERHABA DÜNYA'YA BAKIŞ**
Lidar V.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.5, sa.10, ss.289-298, 2020 (Hakemli Dergi)

XII. **KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNDE YENİ BİR YAKLAŞIM: VARYASYON KURAMI**
LİDAR V., ALTAR LİDAR H.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.21, ss.298-314, 2020 (Hakemli Dergi)

XIII. **Edebiyat ve Modernite İlişkisi: 20. Yüzyıl Edebi Metinlerinde 'Bahçe Kültürü' ve Ötekinin Konumlandırılması**
ÜLSEVER R. Ş., LİDAR V.
Folklor/Edebiyat, cilt.1, sa.101, ss.141-156, 2020 (Scopus)

XIV. **Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Bir Sürgün Adlı Romanının Uzam Açısından İncelenmesi**
LİDAR V.
Sosyolojik Düşün, cilt.2, sa.1, ss.75-84, 2017 (Hakemli Dergi)

XV. **Orhan Pamuk'un Kafamda Bir Tuhaflık Adlı Eserinde Göç Ve Mekan Unsurları**
LİDAR V.
Göç Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.105-116, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TEMEL KAVRAM VE TARTIŞMALAR**
Lidar V.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2022

II. **Modernliğin Simgesi ve Karşı Simgesi Olarak Roman**
SİVRİ M., LİDAR V.
Türk Modernleşmesi Nesneler ve Semboller, Fatih Ertugay, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.83-117, 2021

III. **Modernite ve Edebiyat: Bauman'ın Modernite Eleştirileri Üzerinden Bir Değerlendirme**
LİDAR V.
Edebiyat Sosyolojisini Güncel Kılmak Temel Yaklaşımlar, Toplumsal-Politik Dönüşümler, İncelemeler, Şeker, Aziz - Özcan, Emre, Editör, Nika Yayınevi, Ankara, ss.159-182, 2021

IV. **TÜRK SİNEMA VE EDEBİYATINDA MEKÂN VE BELLEK: AH GÜZEL İSTANBUL VE HUZUR**
LİDAR V.
KURAMDAN UYGULAMAYA KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT ÇALIŞMALARI I, Devletabadi, Ferzane; Yetim, Arzu; Lidar, Veysel, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.163-172, 2021

V. **TURİZM ve EDEBİYAT İLİŞKİSİ KAPSAMINDA ESKİŞEHİR ANADOLU LİSESİ KÜÇÜK PRENS KİTAP MÜZESİ**
LİDAR V.
Turizmde Araştırma Temaları, Demirci Barış, Solunoğlu Ali, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.34-43, 2021

VI. **Gölgenin Edebiyattaki İzdüşümleri**

KOŞMAK F., ANGIN Z., LİDAR V., YETİM A.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2020

VII. **Gölgenin Kaybına Zeyl: Adelbert von Chamisso'xxnun Peter Schlemihls wundersame Geschichte ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'xxnun Bir Sürgün Adlı Eserlerinde Gölgesizlik**
LİDAR V.
Gölgenin Edebiyattaki İzdüşümleri, , Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.53-88, 2020

VIII. **"Edebi Metinlerde Apati ve Ontolojik Arayış: Georges Perec'in Uyuyan Adam ve Ayhan Geçgin'xxin Uzun Yürüyüş Romanlarındaki Apatik Karakterler**
LİDAR V.
DİL VE EDEBİYAT YAZILARI Prof. Dr. ALİ GÜLTEKİN'E ARMAĞAN., Aras, İnci - Kösteloğlu, Zeynep, Editör, Hyperyayın, İstanbul, ss.339-358, 2020

IX. **Gölge Kız Kardeşler: Toni Morrison'ın Sula ve Sevilen Adlı Romanlarında Gölge Arketipi**
Koşmak F., Angın Z., Yetim A., Lidar V.
Gölgenin Edebiyatta İzdüşümler,, yok, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.89-115, 2020

X. **Ekofeminist Yaklaşımla Sümer Tanrıçası İnanna ve Thomas Mielke'xxnin Aşk Tanrıçası İnanna Romanı**
LİDAR V.
Edebiyatta Kadın ve Mit, Ayten ER, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.281-299, 2020

XI. **Bir Kadının Yaşamından Yirmi Dört Saat Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu**
LİDAR V.
Yabancı Yayınları, İstanbul, 2018

XII. **Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu**
LİDAR V.
İthaki Yayınları, İstanbul, 2017

XIII. **Bir Kadının Yaşamından Yirmi Dört Saat**
LİDAR V.
İthaki Yayınları, İstanbul, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **TÜRK SİNEMASINDA BİR DON QUIXOTE: AŞK FİLMLERİNİN UNUTULMAZ YÖNETMENİ FİLMİNDE ÜÇGEN ARZU**
LİDAR V.
4 th INTERNATIONAL CONGRESS OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, San-Francisco-De-Macoris, Dominik Cumhuriyeti, 05 Aralık 2022, cilt.1, ss.115-123

II. **BABANIN BUHARLAŞMASI: WILLIAM GOLDING'İN SİNEKLERİN TANRISI ROMANI VE TOLGA KARAÇELİK'iN SARMAŞIK FİLMİNDE OTORİTE**
LİDAR V.
2. International Anatolian Scientific Research Congress, Şanlıurfa, Türkiye, 25 Ekim 2022, cilt.1, ss.251-259

III. **TÜRK EDEBİYAT VE SİNEMASINDA GÖÇ OLGUSUNUN TEMSİLLERİ: KAFAMDA BİR TUHAFLIK VE GELİN, DÜĞÜN, DİYET**
LİDAR V.
International Global Migration Phenomenon With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions Symposium, Ankara, Türkiye, 08 Ekim 2021, cilt.1, ss.214-225

IV. **Albert Camus'nün Yabancı ve Ernesto Sabato'nun Tünel Adlı Romanlarında Varoluşçuluğun Yansımaları**
LİDAR V.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, cilt.1, ss.929-942

V. **Ivan Gonçarov'un "Oblomov" ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Kiralık Konak" adlı Eserlerinde Doğu-Batı İkileminin İrdelenmesi**

LİDAR V.

XI. Uluslar arası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2011, cilt.2, ss.433-442

VI. **Hermann Hesse'nin Narziss Ve Goldmund İle Ivan Gonçarov'un Oblomov Adlı Eserlerinde Anne Figürü**

LİDAR V.

XII. Uluslar arası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.1, ss.308-313

VII. **Aytül Akal'ın Doğum Günü Serisindeki Kitapların Estetik Açıdan İncelenmesi**

LİDAR V.

V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi "Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2012, cilt.1, ss.105-108

VIII. **Gülsüm Cengiz'in 'Küçük Ayı' ve 'Kuşlar Kralı Kim Olacak' Adlı Eserlerinin Almanca Çevirilerine Çeviribilim Kuramları Işığında Bir Değini**

LİDAR V.

IV. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi "Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Gülsüm Cengiz" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, cilt.1, ss.215-219

IX. **Jerzy Kosinski'nin "Boyalı Kuş" ve Harper Lee'nin "Bülbülü Öldürmek" Romanlarına Yansıyan Ötekileştirme Unsuru**

LİDAR V.

X.Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2010, cilt.2, ss.77-81

X. **Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Kiralık Konak, Sodom ve Gomore ve Bir Sürgün Romanlarında Batı ve Batılı Olgusu**

LİDAR V.

III. Uluslar arası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 18 - 20 Mart 2009, cilt.1, ss.397-410

Desteklenen Projeler

ÜLSEVER R. Ş., LİDAR V., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Edebiyat ve Modernite İlişkisi: 20. Yüzyıl Edebi Metinlerinde "Bahçe Kültürü" ve Ötekinin Konumlandırılması, 2017 - 2019

Metrikler

Yayın: 38

Davetli Konuşmalar

V. İZMİR KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT GÜNLERİ, Konferans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2023

I. İZMİR KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT GÜNLERİ 'EDEBİYATTA KIYAMET VE DİĞER SONLAR', Konferans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2016

Burslar

Intensiv Sprachkurs, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2016 - 2016