

Assoc. Prof. VEYSEL LİDAR



Personal Information

Fax Phone: [+90 0554 752 4642](tel:+9005547524642)

Email: vlidar@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/vlidar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5279-7440

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-8563-2017

Yoksis Researcher ID: 171350



Education Information

Doctorate, Eskişehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
Karşılaştırmalı Edebiyat (Dr), Turkey 2012 - 2019

Postgraduate, Eskişehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,
Karşılaştırmalı Edebiyat (YI) (Tezli), Turkey 2007 - 2011

Undergraduate, Eskişehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı
Edebiyat Bölümü, Turkey 2002 - 2007

Certificates, Courses and Trainings

Other, James Joyce Research Center , University College Dublin, 2022

Other, Harvard University Institute for World Literature Summer School, Kobenhavns Universitet (University of
Copenhagen), 2017

Other, Türkiye'nin 150 Yılı: Tarih, Toplum ve Edebiyat, Boğaziçi Üniversitesi, 2016

Foreign Language, DAAD Yurtdışı Yoğunlaştırılmış Yaz Dönemi Almanca Dil Kursu, İnterDaf e.V. am Herder Institut der
Universität Leipzig, 2015

Dissertations

Doctorate, Edebiyat ve modernite ilişkisi: 20. yüzyıl edebi metinlerinde 'xxbahçe kültürü'xx ve ötekinin
konumlandırılması, Eskişehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Karşılaştırmalı Edebiyat (Dr), 2019

Postgraduate, Adelbert Von Chamisso'xxnun "Peter Schlemihl'xxs Wundersame Geschicte" adlı eserinin Türkçe
çevirilerine karşılaştırmalı bir bakış, Eskişehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Karşılaştırmalı
Edebiyat (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

History of Philosophy, Modern Turkish Literature, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Eskisehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2023 - Continues

Assistant Professor, Eskisehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2023 - 2023

Research Assistant PhD, Eskisehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2009 - 2023

Academic and Administrative Experience

Deputy Director of the Center, Eskisehir Osmangazi University, REKTÖRLÜK, Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2023 - Continues

Courses

Almanca Edebi Çeviri I, Undergraduate, 2020 - 2021

Felsefe Tarihi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Felsefe Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Almanca Edebi Çeviri I, Undergraduate, 2020 - 2021

Felsefe Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Çağdaş Alman Edebiyatından Seçme Metinler I, Undergraduate, 2020 - 2021

Türk Sineması, Undergraduate, 2020 - 2021

Çeviri Çocuk Kitapları İncelemesi, Undergraduate, 2020 - 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Nurdan Gürbilek'in "Örme Biçimleri - Bir Ters Bir Düz Fragmanlar" Adlı Eserinin Değerlendirilmesi**
Lidar V.
Türkiyat Mecmuası, vol.34, no.1, pp.529-534, 2024 (Scopus)
- II. **Dünya Ağrısı ve Uyuyan Adam Romanlarında Weltschmerz Durumu**
LİDAR V.
Social Mentality and Research Thinkers Journal, vol.9, no.74, pp.4178-4188, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Antonie Compagnon, "TEORİNİN CİNİ EDEBİYAT VE SAĞDUYU" (**
LİDAR V.
Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, no.33, pp.194-203, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KNUT HAMSUN'UN PAN VE LATİFE TEKİN'İN ORMANDA ÖLÜM YOKMUŞ ADLI ROMANLARINA EKOELEŞTİREL YAKLAŞIM**
Lidar V.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES TÜRK LÜK BİLGİSİ ARAŞTIRMALARI, vol.58, pp.207-220, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Uzaktaki Ötekiler, Yakındaki Yabancılar: Edebiyat Ve Sinemada Uzakta Ve Arada Kalanlar**
LİDAR V.
International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, no.61, pp.1195-1202, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Don Quixote'un İzinden Gidenler: Elias Canetti'nin Körleşme ve Tahsin Yücel'in Sonuncu Romanlarına Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**
LİDAR V.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.23, no.1, pp.40-54, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATTA VARYASYON KURAMI: BİR UYGULAMA DENEMESİ VE ÜLKEMİZDEKİ**

ÇALIŞMALAR KATKISI

LİDAR V.

Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.30, pp.22-34, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **IVAN GONÇAROV'UN OBLMOV VE YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'NUN KİRALIK KONAK ADLI ESERLERİNDE DOĞU – BATI İKİLEMİNİN İRDELENMESİ**

LİDAR V.

Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, no.28, pp.162-172, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Rita Felski'nin 'Modernitenin Cinsiyeti' adlı Eserinin Analizi**

LİDAR V.

Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.2, pp.366-371, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

X. **MİNÖR EDEBİYAT PERSPEKTİFİNDEN BEING THERE ROMANI**

LİDAR V.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, vol.7, no.4, pp.1427-1438, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Comparing the Literatures Literary Studies in a Global Age**

LİDAR V.

Folklor Edebiyat, vol.27, no.106, pp.633-637, 2021 (Scopus)

XII. **EDEBİYAT VE SİNEMA İLİŞKİSİ: MEDYALARARASILIK BAĞLAMINDA 'BİR YERDE' VE 'MERHABA DÜNYA'YA BAKIŞ**

Lidar V.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.5, no.10, pp.289-298, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNDE YENİ BİR YAKLAŞIM: VARYASYON KURAMI**

LİDAR V., ALTAR LİDAR H.

Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.21, pp.298-314, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Edebiyat ve Modernite İlişkisi: 20. Yüzyıl Edebi Metinlerinde 'Bahçe Kültürü' ve Ötekinin Konumlandırılması**

ÜLSEVER R. Ş., LİDAR V.

Folklor/Edebiyat, vol.1, no.101, pp.141-156, 2020 (Scopus)

XV. **Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Bir Sürgün Adlı Romanının Uzam Açısından İncelenmesi**

LİDAR V.

Sosyolojik Düşün, vol.2, no.1, pp.75-84, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. **Orhan Pamuk'un Kafamda Bir Tuhafılık Adlı Eserinde Göç Ve Mekan Unsurları**

LİDAR V.

Göç Dergisi, vol.2, no.1, pp.105-116, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TEMEL KAVRAM VE TARTIŞMALAR**

Lidar V.

Çizgi Kitabevi, Konya, 2022

II. **Modernliğin Simgesi ve Karşı Simgesi Olarak Roman**

SİVRİ M., LİDAR V.

in: Türk Modernleşmesi Nesnelere ve Semboller, Fatih Ertugay, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.83-117, 2021

III. **Modernite ve Edebiyat: Bauman'ın Modernite Eleştirileri Üzerinden Bir Değerlendirme**

LİDAR V.

in: Edebiyat Sosyolojisini Güncel Kılmak Temel Yaklaşımlar, Toplumsal-Politik Dönüşümler, İncelemeler, Şeker, Aziz - Özcan, Emre, Editor, Nika Yayınevi, Ankara, pp.159-182, 2021

IV. **TÜRK SİNEMA VE EDEBİYATINDA MEKÂN VE BELLEK: AH GÜZEL İSTANBUL VE HUZUR**

LİDAR V.

in: KURAMDAN UYGULAMAYA KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT ÇALIŞMALARI I, Devletabadi, Ferzane; Yetim, Arzu; Lidar, Veysel, Editor, Akçağ Yayınları, Ankara, pp.163-172, 2021

- V. **TURİZM ve EDEBİYAT İLİŞKİSİ KAPSAMINDA ESKİŞEHİR ANADOLU LİSESİ KÜÇÜK PRENS KİTAP MÜZESİ**
LİDAR V.
in: Turizmde Araştırma Temaları, Demirci Barış, Solunoğlu Ali, Editor, Çizgi Kitabevi, İstanbul, pp.34-43, 2021
- VI. **Gölgenin Edebiyattaki İzdüşümleri**
KOŞMAK F., ANGIN Z., LİDAR V., YETİM A.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2020
- VII. **Gölgenin Kaybına Zeyl: Adelbert von Chamisso'xxnun Peter Schlemihls wundersame Geschichte ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'xxnun Bir Sürgün Adlı Eserlerinde Gölgesizlik**
LİDAR V.
in: Gölgenin Edebiyattaki İzdüşümleri, , Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.53-88, 2020
- VIII. **"Edebi Metinlerde Apati ve Ontolojik Arayış: Georges Perec'in Uyuyan Adam ve Ayhan Geçgin'xxin Uzun Yürüyüş Romanlarındaki Apatik Karakterler**
LİDAR V.
in: DİL VE EDEBİYAT YAZILARI Prof. Dr. ALİ GÜLTEKİN'E ARMAĞAN., Aras, İnci - Kösteloğlu, Zeynep, Editor, Hyper yayın, İstanbul, pp.339-358, 2020
- IX. **Gölge Kız Kardeşler: Toni Morrison'ın Sula ve Sevilen Adlı Romanlarında Gölge Arketipi**
Koşmak F., Angın Z., Yetim A., Lidar V.
in: Gölgenin Edebiyatta İzdüşümleri,, yok, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.89-115, 2020
- X. **Ekofeminist Yaklaşımla Sümer Tanrıçası İnanna ve Thomas Mielke'xxnin Aşk Tanrıçası İnanna Romanı**
LİDAR V.
in: Edebiyatta Kadın ve Mit, Ayten ER, Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.281-299, 2020
- XI. **Bir Kadının Yaşamından Yirmi Dört Saat Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu**
LİDAR V.
Yabancı Yayınları, İstanbul, 2018
- XII. **Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu**
LİDAR V.
İthaki Yayınları, İstanbul, 2017
- XIII. **Bir Kadının Yaşamından Yirmi Dört Saat**
LİDAR V.
İthaki Yayınları, İstanbul, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TÜRK SİNEMASINDA BİR DON QUIXOTE: AŞK FİMLERİNİN UNUTULMAZ YÖNETMENİ FİLMİNDE ÜÇGEN ARZU**
LİDAR V.
4 th INTERNATIONAL CONGRESS OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, San-Francisco-De-Macoris, Dominican Republic, 05 December 2022, vol.1, pp.115-123
- II. **BABANIN BUHARLAŞMASI: WILLIAM GOLDING'İN SİNEKLERİN TANRISI ROMANI VE TOLGA KARAÇELİK'İN SARMAŞIK FİLMİNDE OTORİTE**
LİDAR V.
2. International Anatolian Scientific Research Congress, Şanlıurfa, Turkey, 25 October 2022, vol.1, pp.251-259
- III. **TÜRK EDEBİYAT VE SİNEMASINDA GÖÇ OLGUSUNUN TEMSİLLERİ: KAFAMDA BİR TUHAFLIK VE GELİN, DÜĞÜN, DİYET**
LİDAR V.
International Global Migration Phenomenon With Its Security, Economic, Social, Political and Cultural Dimensions

Symposium, Ankara, Turkey, 08 October 2021, vol.1, pp.214-225

- IV. **Albert Camus'nün Yabancı ve Ernesto Sabato'nun Tünel Adlı Romanlarında Varoluşçuluğun Yansımaları**
LİDAR V.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Turkey, 12 - 14 October 2016, vol.1, pp.929-942
- V. **Ivan Gonçarov'un "Oblomov" ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "Kiralık Konak" adlı Eserlerinde Doğu-Batı İkileminin İrdelenmesi**
LİDAR V.
XI. Uluslar arası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 13 - 14 October 2011, vol.2, pp.433-442
- VI. **Hermann Hesse'nin Narziss Ve Goldmund İle Ivan Gonçarov'un Oblomov Adlı Eserlerinde Anne Figürü**
LİDAR V.
XII. Uluslar arası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Denizli, Turkey, 18 - 20 October 2012, vol.1, pp.308-313
- VII. **Aytül Akal'ın Doğum Günü Serisindeki Kitapların Estetik Açından İncelenmesi**
LİDAR V.
V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi "Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal" Sempozyumu, Ankara, Turkey, 9 - 11 May 2012, vol.1, pp.105-108
- VIII. **Gülsüm Cengiz'in 'Küçük Ayı' ve 'Kuşlar Kralı Kim Olacak' Adlı Eserlerinin Almanca Çevirilerine Çeviribilim Kuramları Işığında Bir Değini**
LİDAR V.
IV. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi "Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Gülsüm Cengiz" Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 28 - 30 April 2010, vol.1, pp.215-219
- IX. **Jerzy Kosinski'nin "Boyalı Kuş" ve Harper Lee'nin "Bülbülü Öldürmek" Romanlarına Yansıyan Ötekileştirme Unsuru**
LİDAR V.
X. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 05 November 2010, vol.2, pp.77-81
- X. **Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Kiralık Konak, Sodom ve Gomore ve Bir Sürgün Romanlarında Batı ve Batılı Olgusu**
LİDAR V.
III. Uluslar arası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Eskişehir, Turkey, 18 - 20 March 2009, vol.1, pp.397-410

Supported Projects

ÜLSEVER R. Ş., LİDAR V., Project Supported by Higher Education Institutions, Edebiyat ve Modernite İlişkisi: 20. Yüzyıl Edebi Metinlerinde "Bahçe Kültürü" ve Ötekinin Konumlandırılması, 2017 - 2019

Metrics

Publication: 43

Invited Talks

- V. İZMİR KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT GÜNLERİ, Conference, Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey, May 2023
I. İZMİR KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT GÜNLERİ 'EDEBİYATTA KIYAMET VE DİĞER SONLAR', Conference, Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey, May 2016

Scholarships

