Arş.Gör. ELİF ATICI TEKTAŞ

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: elifatici.026@gmail.com
E-posta: elif.atici@ogu.edu.tr
Web: https://avesis.ogu.edu.tr/3948

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-7163-2660
Yoksis Araştırmacı ID: 280998

Eğitim Bilgileri

Doktora, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2019 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Yl) (Tezli), Türkiye 2016 - 2018
Lisans, Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2011 - 2016

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, TÜRKİYE'DEKİ KİLİSE VE KÜLLİYE YAPILARININ OKUNMASI, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Yl) (Tezli), 2018

Araştırma Alanları

Mimarlık, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Kafkas Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **The Legibility of Saint Anthony Church from an Architectural Perspective**
Atici E., Inceoglu M.
JOURNAL OF THE FACULTY OF ENGINEERING AND ARCHITECTURE OF GAZI UNIVERSITY, cilt.35, ss.1499-1508, 2020 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **GEÇMİŞTEN 21. YÜZYILA KADAR ESKİŞEHİR KENTİNİN YERLEŞİMİ**

ATICI E., BURNAK T.
Fetih ve Medeniyet Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.16-29, 2023 (Hakemsiz Dergi)

II. **KİLİSEDEN KÜLTÜR MERKEZİNE: SURP YERRORTUTYUN KİLİSESİ'NİN ESKİŞEHİR KENT BELLEĞİNDEKİ YERİ**
Atıcı E., Kaçar A. D.
Hafıza Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.137-157, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **Sağlıklı Kent Bağlamında Çocuk Parklarındaki Oyun Alanları Analizi: Eskişehir Kenti Örneği**
Atıcı E., Öztürk A.
İdealkent, cilt.12, sa.34, ss.1645-1675, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Mimar Dergisi'nin Arkitekt Dergisi'ne Evrilmesi Sürecinin (1931-1934) İçerik Analizi**
Atıcı E., Burnak T.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.277-286, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **Kültürün Kent ve Mekana Etkilerinin, Doktora Tezleri Üzerinden İncelenmesi**
ATICI E.
Mimarlık ve Yaşam, cilt.6, sa.1, ss.1-19, 2021 (Hakemli Dergi)

VI. **Eskişehir Kent Kültürünün Kent Dokusuna Yansıması: Odunpazarı ve Batıkent Örnekleri (Reflection of Eskişehir Urban Culture on Urban Texture: Odunpazarı and Batıkent Cases)**
Atıcı E., Kaçar A. D.
Tasarım+Kuram, cilt.16, sa.30, ss.21-36, 2020 (Hakemli Dergi)

VII. **Yapıların Algılanmasında Mimari Üslup Rolünün Kilise Ve Külliye Üzerinden İncelenmesi**
Atıcı E., İnceoğlu M.
JIA JOURNAL (IJIIA) Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.109-123, 2019 (Hakemli Dergi)

VIII. **AYASOFYA'NIN MİMARLIK BAĞLAMINDA OKUNABİLİRLİĞİ**
Atıcı E., İnceoğlu M.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.113-128, 2018 (Hakemli Dergi)

IX. **Seyit Battal Gazi Külliyesi'nin Mimari İletişimde Dünü ve Bugünü**
Atıcı E., İnceoğlu M.
Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Uluslararası Hakemli Dergisi, cilt.26, sa.3, ss.117-132, 2018 (Hakemli Dergi)

X. **ESKİŞEHİR ODUNPAZARI EVLERİNİN CEPHE DİLİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
Atıcı E.
SANAT TARIHI DERGISI, cilt.26, sa.1, ss.1-26, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **BİR KENT BELLEĞİ YAPISI OLAN "SURP YERORTUTYUN KİLİSESİ'NİN" DÖNÜŞÜMÜ**
Atıcı E., Demir İ.
İksad Yayınevi, Ankara, 2023

II. **İNSAN YAPILARLA NASIL KONUŞUR?**
ATICI E.
İksad Yayınevi, Ankara, 2022

III. **20. YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA BREZİLYA MİMARİSİ**
Burnak T., Atıcı E.
DÜNYA SİYASETİNDE LATİN AMERİKA 4, Doç. Dr. İsmail Ermağan Doç. Dr. Emine Tahsin Doç. Dr. Segâh Tekin, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.275-302, 2021

IV. **AN ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO ADVENTURE IN PANDEMIC: A BACKWARDSDISCUSSION ON THE COMPETITION**
Öztürk A., Atıcı E., Yavuz M., Yolalan N. S.
CONTEMPORARY ISSUES IN ARCHITECTURE/THE PANDEMIC AND THE CITY, YILDIZ AKSOY, Editör, DAKAM,

İstanbul, ss.203-218, 2020

V. **A STUDY ON THE SEMIOTIC PERCEPTION OF GOTHIC CHURCHES IN TURKEY**
Atıcı E., İnceoğlu M.
CONTEMPORARY ISSUES IN ARCHITECTURE/ EXPERIENCE , PERCEPTION, THEORY, YILDIZ AKSOY, Editör, DAKAM, İstanbul, ss.154-166, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **BİR MİMAR YAPIYLA NASIL İLETİŞİM KURAR: SVETI STEFAN KİLİSESİÖRNEĞİ ÜZERİNDEN YORUMLANMASI**
Atıcı E.
AKDENIZ 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES – November 2-5, 2023 –Kyrenia, Girne, Kıbrıs (Kktc), 2 - 05 Kasım 2023, ss.1286-1297

II. **A Methodological Approach To the Sustainability of Cultural Heritage: Cultural Heritage in Digital Game Design**
ÖZTÜRK A. Ç., ATICI E.
III. INTERNATIONAL ARCHITECTURAL SCIENCES & APPLICATIONS SYMPOSIUM, Italy/Naples, Türkiye, 14 - 15 Eylül 2023, ss.280

III. **"IN-URBAN QUALITY EVALUATE AND SOCIETY RELATIONSHIP: THE CASE OF ESKISEHIR ADALAR REGION"**
ATICI E.
INTERNATIONAL ECO ARCHITECTURE AND DESIGN PERSPECTIVES CONGRESS, Baku, Azerbaycan, 04 Nisan 2023, ss.14-28

IV. **KENTSEL BELLEK MEKANLARINI DİJİTAL ORTAMA AKTARARAK BELLEK SÜREKLİLİĞİNİ OLUŞTURMAK**
ATICI E.
5. MEDYA OKURYAZARLIK FORUMU DİJİTAL DÖNÜŞÜM ÇAĞINDA ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2022, ss.18

V. **Fatih Camii Külliyesi'nin Okunabilirliğinde Mimari Eğitimin Rolü**
Atıcı E.
2 nd. International Architectural Sciences and Applications Symposium, Baku, Azerbaycan, 09 Eylül 2022, ss.263-275

VI. **KENTLERİ BEDENSEL DENEYİM İLE OKUMA DENEMELERİ**
ATICI E.
VI. INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESS ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, 27 Ağustos 2022, ss.216-238

VII. **EXPERIMENTS ON READING CITIESWITH BODILY EXPERIENCE**
Atıcı E.
10. ULUSLARARASI İSTANBUL BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 23 Temmuz 2022

VIII. **İstanbul'un Modern Sanat Müzeleri: İstanbul Modern ve Arter'e Farklı Bakışlar**
Öztürk A., Burnak T., Atıcı E.
SOSYOLOJİNİN GÖZÜNDEN İSTANBUL, ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2022, ss.33-37

IX. **URBAN ERGONOMY IN THE CONTEXT OF HEALTHY CITIES**
Atıcı E., Öztürk A.
LIVENARCH VII 2021: OTHER ARCHITECT/URE(S), Trabzon, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2021, cilt.2, ss.635-661

X. **ESKİŞEHİR KURŞUNLU KÜLLİYESİ'NİN GÖSTERGEBİLİMSEL YAKLAŞIMLA YORUMLANMASI**
Atıcı E., İnceoğlu M.
I. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, USBİK 2018, Kayseri, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2018, cilt.1, ss.1226-1241

XI. **Yapılarının Algılanmasında Mimarlığın Rolünün Kilise ve Külliye Üzerinden İncelenmesi**

Atıcı E., İnceoğlu M.
IV. ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.408

XII. **SEYİT BATTAL GAZİ KÜLLİYESİ'NİN MİMARİ İLETİŞİMDE DÜNÜ VE BUGÜNÜ**
Atıcı E., İnceoğlu M.
16th International Symposium Communicationin theMillennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, cilt.16, ss.1059

XIII. **ESKİŞEHİR KURŞUNLU KÜLLİYESİ'NİN GÖSTERGEBİLİMSEL YAKLAŞIMLA YORUMLANMASI**
Atıcı E., İnceoğlu M.
I.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2018, cilt.1, ss.182

XIV. **KENT İÇI KIYI OLUŞUMU VE İNSANLARLA ETKILEŞİMİ**
Atıcı E., İnceoğlu M.
6. International Congress on Current Debates in Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2017, ss.521-538

XV. **Urban Cost Formation and Interaction with People**
Atıcı E., İnceoğlu M.
6. International Congress on Current Debates in Social Science, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2017, cilt.6, ss.232

XVI. **KİLİSE YAPILARININ İLETİŞİMİNDE GÖSTERGEBİLİMİN YERİ: ST. ANTUAN KATOLİKKİLİSESİ, ST. JOHN ANGLİKAN KİLİSESİ, BUCA PROTESTAN BAPTİST KİLİSESİ, AZİZPAVLUS KATOLİK KİLİSESİ, ST. HELEN KATOLİK KİLİSESİ**
Atıcı E.
2. Uluslararası Mühendislik ve Mimarlık Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2017, cilt.2, ss.129-130

Desteklenen Projeler

ÖZTÜRK A., ATICI E., NAVARRO I., YILMAZ S., VALLS F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNE YENİLİKÇİ BİR YAKLAŞIM DİJİTAL OYUN TASARIMINDA KÜLTÜREL MİRAS, 2023 - Devam Ediyor

Öztürk A., Kaçar A. D., Girmen P., Özaslan N., Yersel B., Süral İ., Çelen Özer A., Ünver H., Kalkan B., Burnak T., et al., Erasmus Projesi, Innovative Tools to Digitize the East and West Cultural Heritage: A Digital Game Design Methodology Guide. Proje No: 2023-1-TR01-KA220-HED-000154946 DEVAM EDİYOR, 2023 - 2026

Metrikler

Yayın: 32

Akademi Dışı Deneyim

ESKİŞEHİR MİMARLAR ODASI
ATICI BETON MİMARLIK MÜHENDİSLİK İNŞAAT AKARYAKIT TAŞIMACILIK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.