

## Öğr. Gör. Dr. PINAR ERGİN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.karhan@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/4176>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7033-7480

Yoksis Araştırmacı ID: 318032

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2018 - 2022

Yüksek Lisans, Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2016 - 2018

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

Fransızca, A2 Temel

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Fransızca dil kursu , Ecole Perl , 2005

### Yaptığı Tezler

Doktora, Eğlence Amaçlı Ekran Kullanımının Toplumsal Yaşamın Yeniden Üretimindeki Yeri: Z Kuşağı Örneği, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, 2022

Yüksek Lisans, Dijital İletişim Teknolojisinde Görüntülü Haberin Anlatısı, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018

### Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, REKTÖRLÜK, Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Are video streaming services offering incomplete entertainment?**

Ergin P.

Media Culture & Society, cilt.0, sa.0, ss.1-11, 2023 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Türkiye'deki Z Kuşağının Video Akış İşçiliği, Dijital Eğlence Emeği ve Medya Mesaisi**

Ergin P.

cilt.31, sa.1, ss.50-64, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Eğlenme Anlayışının Üstinsan Öğretisiyle Anlamlandırılması: Zorba Filmi'ndeki Zorba Karakterinin Analizi**

Karhan P.

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.83-110, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **Sartre ile Kierkegaard'un Varoluşçu Özneleri Dijital Özneye Karşı: Öznellik Egemen İdeolojiyi Yenebilir mi?**

Karhan P.

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, sa.3, ss.167-176, 2019 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Enformasyon Çağı, Ekran Kullanımı ve Dolap Çevirme Üzerine: Seni Buldum Ya!**

Karhan P.

BİR MEÇHUL ÂLEME GİDERKEN SİNEMA Farklı Okumalarla Bir Film: Seni Buldum Ya!, Elif Gizem Uğurlu, Editör, Nobel Yaynevi, Ankara, ss.147-176, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Ekranın Tanrı İdeali: Bir Tüketim Nesnesi Olarak "Her"**

Karhan P.

Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2022, ss.199-207

II. **Netflix "Orijinal" Türk Filmleri Eğlencede Ne Vadediyor?**

Karhan P.

Ulusal Film Çalışmaları, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2022, ss.61-76

III. **Böyle Buyurdu Zorba**

Karhan P.

ICAY, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Mart 2019, ss.212

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Karhan P., Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Nisan 2022

Karhan P., Eskişehir Uluslararası Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Kasım 2018

## **Metrikler**

Yayın: 8

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, Etkili İletişim ve Protokol Kuralları, İller Bankası , Türkiye, Eskişehir, 2024 - 2024

Kurumsal Temsil, Eskişehir Valiliği, Türkiye, Eskişehir, 2023 - 2023