

Prof. Dr. ŞAHİKA KARACA

Kişisel Bilgiler

E-posta: sahika.karaca@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/4181>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2164-7551

Yoksis Araştırmacı ID: 23314

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyatı (Dr), Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Pr. (İö), Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Güzide Sabri Aygün hayatı, sanatı ve Türk edebiyatındaki yeri üzerine bir inceleme ve araştırma, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Edebiyatı (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, 2005 - 2010

Verdiği Dersler

Edebiyat-Felsefe İlişkileri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. SESİN FENOMENLERİ: KİRALIK KONAK ROMANINDA HIÇKIRIK VE KAHKAHA

- KARACA Ş.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.16, sa.32, ss.63-84, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **EMİNE SEMİYE KÜLLİYATINA KATKI: "EMİN" HİKÂYESİNİN PSİKANALİTİK ÇÖZÜMLEMESİ**
Karaca S.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.15, sa.30, ss.85-102, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Bakışın Fenomenolojisi: Pastoral Senfonide Körlük**
KARACA Ş.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.33, ss.350-358, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sınırları Aşan Edebiyat**
KARACA Ş.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, sa.69, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Melek Geçti'de Yazı ve Çocuk Diyalektiği**
Karaca Ş.
Klaros, sa.2, ss.34-40, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Sınırları Aşan Edebiyat**
Karaca Ş.
Kurgan, sa.68, ss.30-35, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Melek Geçti'de Yazı ve Çocuk Diyalektiği**
KARACA Ş.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, sa.2, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Pastoral Senfoni'de Ses ve Bakış**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.68, ss.42-45, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Ses ve Arzu: Bir Ses Geldi, "Hişt, Hişt!..."**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.67, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kayıpla Yüzleşme**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.66, ss.38-41, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **İki Kız Kardeş Fatma Aliye ve Emine Semiye**
KARACA Ş.
Pusula Dergisi, sa.3, ss.34-38, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Ahmet Haşim'de Sığınak Olarak Anne**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.65, ss.32-36, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Sevim Burak'ın "Sedef Kakmalı Sehpa" Hikâyesinde Kadın Oluş**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.64, ss.59-65, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Ferit Edgü'nün Kaçkınlar'ında Şizofrenik Dil**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.63, ss.34-40, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Matmazel Moraliya'nın Koltuğu'nda Şizofrenik Ses**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.62, ss.36-42, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Yunus Emre'nin Şiirlerinde Rüyanın Diyalektiği**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.61, ss.30-35, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Gerçekten Gerçekliğe Harf Öldürür**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.60, ss.28-33, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Susunlar'da Sesten Sessizliğe Hakikat Arayışı**

- KARACA Ş.
Kurgan, sa.59, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Edebiyatta Boşluğun Fenomenolojisi**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.57, ss.44-50, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Eserlerinde Ölü Bebek İmgesi**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.56, ss.41-49, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Gerçek'le Yüzleşme**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.55, ss.39-43, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Nohut Oda'da Annenin/Şeyin Ölümü**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.54, ss.27-33, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Dişil Dil Üzerine**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.53, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Aşk, Arzu, İmkânsızlık Ekseninde Türk Edebiyatında Erkeklik Fenomeni**
KARACA Ş.
Yeni Türk Edebiyatı, sa.20, ss.139-152, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Bilge Karasu'nun 'Ada' Hikâyesinde Arayış**
KARACA Ş.
Söylem Filoloji Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.162-173, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Tezer Özlü'xxde Cesare Pavese Etkileri:: Yaşamın Ucuna Yolculuk'xxta Varoluş**
KARACA Ş.
Turkish Studies, cilt.14, sa.4, ss.1959-1970, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Babanın Ölümü ve Delilik**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.50, ss.34-39, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **"Biyografik Bir Okuma Denemesi: Emine Semiye'xxnin Romanları"**
KARACA Ş.
, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi,, cilt.3, sa.7, ss.697-704, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **My Red Hair is My Freedom: Image of Lilith in Orhan Pamuk'xxs Novel, The Red Haired Woman, (Kırmızı Saçlarım Özgürlüğümdür: Orhan Pamuk'xxun Kırmızı Saçlı Kadın Romanında Lilith İmgesi",**
KARACA Ş.
Türklük Bilimi Araştırmaları, sa.45, ss.119-134, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXX. **"Sevim Burak'xxin Pencere Hikâyesinde İmkânsız",**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.50, ss.53-59, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **"Kadın Yoktur": Ömer Seyfettin'xxin "Yalnız Efe" ve "Eleğimsağma" Hikâyelerinde Maskelenme Stratejileri,**
KARACA Ş.
Hece, cilt.37, sa.265, ss.501-509, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Yoklar Sürüsü... Hasan Ali Toptaş'ın Gölgesizler Romanında Boşluk**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.44, ss.18-26, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Tutunamayanlar ve Aylak Adam'da Tutunma Problemi**
KARACA Ş.
Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.246-259, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Arzu Hep Başka Yerde... Necip Fazıl Kısakürek'in "Beklenen ve Bekleyen" Şiirlerinde Arzunun Diyalektiği**

- KARACA Ş.
Kurgan, sa.43, ss.81-85, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Mitolojiden Psikanalize: Kırmızı Saçlı Kadın'xxda Oidipus Kompleksi**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.42, ss.64-75, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Orestes Miti Etrafında Ana Katli: Aşk-ı Memnu'xxda Annesinin Kızı Olma(ma)k**
KARACA Ş.
Kurgan, sa.46, ss.33-38, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Psikanalitik Bir Okuma Denemesi: Huzur'da Çocuklar**
KARACA Ş.
Türklük Bilimi Araştırmaları, sa.40, ss.137-157, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Modernleşme Dönemi Türk Romanında Evden Kaçan ve Eve Sığınan Kadınlar**
KARACA Ş.
Turkish Studies-Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu Armağanı, cilt.8, sa.1, ss.1817-1827, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Modernleşme Döneminde Kadın Eğitiminin Niteliğine Yönelik Farklı Yaklaşımlar**
KARACA Ş.
Uluslararası Hakemli Beşeri ve Akademik Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, 2013 (Hakemli Dergi)
- XL. **Öncü Bir Kadın Yazar Emine Semiye nin Kaleminden İslamiyet te Feminizm**
KARACA Ş.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.269-280, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Muhadarat ve Bikes Romanlarında Kadın Meselesi**
KARACA Ş.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları,, sa.6, ss.61-75, 2011 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Çağdaş Türkiye Türkçesinin Kuruluşunda Emine Semiye Hanım ın Öncü Düşünceleri**
KARACA Ş.
Türk Dili, sa.715, ss.29-34, 2011 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **Tanzimattan Cumhuriyete Türk Tiyatro Edebiyatı Literatürü**
KARACA Ş.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I Sayısı, sa.7, ss.143-173, 2006 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **İlk Kadın Yazarlar ve Trajedileri**
KARACA Ş.
Türk Edebiyatı, sa.387, ss.63-66, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kayıp Nesne, Türk Şiirinde Kayıp Nesnenin Fenomenleri**
KARACA Ş.
Akçağ, Ankara, 2024
- II. **Emine Semiye Hanım (Çok Cepheli Bir Kadın)**
KARACA Ş.
100 Kadın Kaleminden 100 Öncü Kadın, Hatice Bahtiyar, Esra Alkan, Editör, Toplumsal Dönüşüm Yayınları, İstanbul, ss.68-72, 2023
- III. **Söylemdeki Gedik: Cinsiyetlenme ve Öteki Hazzın Fenomenleri**
KARACA Ş.
Kuramdan Uygulamaya Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları II, Ferzane Devletabadi, Arzu Yetim, Zeynep Kösteloğlu, Editör, Akçağ, Ankara, ss.39-47, 2022
- IV. **Postyapısalcı Edebiyat Kuramı**
KARACA Ş.
Edebiyat Kuramı ve Eleştiri, Şahin Veysel, Editör, Akçağ, Ankara, ss.427-463, 2022
- V. **Hikâyenin Dönüştürücülüğü: Acımak Romanında Öteki**

KARACA Ş.

Reşat Nuri Güntekin, M. Fatih Kanter, Oğuzhan Karaburgu, Editör, T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara, ss.95-109, 2021

VI. Suskunlar Romanında Zamansal Kurgu

KARACA Ş.

Romanda Zaman, Veysel Şahin, Editör, Akçağ, Ankara, ss.541-556, 2021

VII. Dilden Gerçeğe: Söz, Ses ve Sessizliğin Fenomenolojisi

KARACA Ş.

Kuramdan Uygulamaya Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları I, Ferzane Devletabadi, Arzu Yetim, Veysel Lidar, Editör, Akçağ, Ankara, ss.21-30, 2021

VIII. Sevgili Arsız Ölüm'de Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi

KARACA Ş.

Romanda Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi, Veysel Şahin, Editör, Akçağ, Ankara, ss.371-388, 2020

IX. Kötücül Kadın, Türk Edebiyatında Kötücül Kadın İmgesi ,

KARACA Ş.

Akçağ, Ankara, 2019

X. Halide Edib'in Seviye Talip ve Handan Romanlarında Yabancılaşma

Karaca Ş.

Halide Edib Adivar, A. Emel Kefeli, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.179-191, 2019

XI. "Abdullah Efendi'nin Rüyalari"nda İmgesel Düşlem: Eve Gidememek

KARACA Ş.

Bir Güneş Avcısı Ahmet Hamdi Tanpınar, İbrahim Şahin, Deniz Depe, Nurcan Anka, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.422-433, 2018

XII. Kimse ve O/Hakkârî'de Bir Mevsim Adlı Romanlarda Kişilerin Kendilik Arayışı

KARACA Ş.

Romanda Kişiler Dünyası, Korkmaz Ramazan, Şahin Veysel, Editör, Akçağ, Ankara, ss.377-398, 2018

XIII. Fark ve Tekrar Ontolojisi Bağlamında Gölgesizler

KARACA Ş.

Sessizliğin Gölgesinde Hasan Ali Toptaş Kitabı, Hülya Argunşah, Editör, Kesit, İstanbul, ss.297-312, 2018

XIV. Modernleşme Dönemi Türk Edebiyatında Çocukluk: Yetişkin Çocuklar-Büyüyemeyen Yetişkinler

KARACA Ş.

Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı,, Hülya Argunşah, Editör, Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü, Ankara, ss.307-320, 2014

XV. Türk Edebiyatında Çocuk, Millî Kimlik İnşası (1900-1923)

KARACA Ş.

Kesit, İstanbul, 2013

XVI. Udi

KARACA Ş.

Kesit, İstanbul, 2012

XVII. Refet

KARACA Ş.

Kesit, İstanbul, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerinde Sesin Fenomenolojisi

KARACA Ş.

3. ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY SEMPOZYUMU: İSTİKLAL MARŞININ KABULÜNÜN 100. YILI ÖZEL SEMPOZYUMU BİLDİRİLER KİTABI, Burdur, Türkiye, 27 Ekim 2021, ss.887-892

II. Dini imgaden milli imgeye Türk Edebiyatında çoban imgesinin dönüşümü

KARACA Ş.

XI. Milli Türkoloji Kongresi, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014

III. **Dinî İmgeden Millî İmgeye Türk Edebiyatında Çoban İmgesinin Dönüşümü**

KARACA Ş.

XI. Milli Türkoloji Kongresi Bildirileri, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, c. 1, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2014, cilt.1, ss.793805

IV. **“Öncü Bir Osmanlı Kadın Yazar Emine Semiye Hanım’xxın Çocuk Terbiyesi Üzerine Düşünceleri”,**

KARACA Ş.

3. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011

V. **Yeni Lisan Öncesinde Dille İlgili Bir Teklif: Emine Semiye Hanım’xxın Türkçeye İlgili Görüşleri**

KARACA Ş.

100. Yılında Yeni Lisan Hareketi ve Milli Edebiyat Çalıştay Bildirileri, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2011, ss.150156

VI. **Pınar Kür’xxün Romanlarında Kadın Kimliği**

KARACA Ş.

1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu, Türkiye, 27 - 28 Mart 2008, ss.211-220

Ansiklopedide Bölümler

I. **Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, "Emine Semiye"**

KARACA Ş.

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., ss., 2022

Metrikler

Yayın: 68

H-İndeks (WoS): 1