

Arş.Gör. MURAT TOPALOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: murattopaloglu@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/AZ159>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, Türkiye 2006 - 2012

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Toplumsal Ve Kültürel Yönleriyle Ertem Eğilmez Sineması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Sanat, Sahne Sanatları, Tiyatro, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2547 S.Kanun.35.Madd., 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu, Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2014 - 2014

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. 2008-2018 YILLARI ARASINDAKİ YERLİ FİLM ÜRETİM SAYISI VE GİŞE GELİRLERİ ÜZERİNDEN TÜRK SİNEMA SEKTÖRÜNÜN ÖNÜMÜZDEKİ ON YILDAKİ GELİŞİM, DÖNÜŞÜM VE GELECEĞİ
TOPALOĞLU M., ÖZER E.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.6, sa.48, ss.4427-4433, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. DİJİTAL PAZARLAMA KAPSAMINDA İÇERİK PAZARLAMASI VE NETFLIX'INGLOKAL PAZARLAMA STRATEJİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
CELEP E., TOPALOĞLU M.
Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.6, sa.32, ss.233-250, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. BEYAZPERDE'DEN GİRİŞİMCİLİK HİKÂYELERİ: THE FOUNDER (KURUCU) FİLMİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME
ÖZER E., TOPALOĞLU M.

International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.6, sa.48, ss.4478-4481, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASI'NDA ÜRÜN YERLEŞTİRME STRATEJİSİ İNCELENMESİ: CEM YILMAZ FİLMLERİ ÖRNEĞİ

CELEP E., TOPALOĞLU M.

Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.22, ss.972-985, 2018 (Hakemli Dergi)

V. GÜNÜMÜZ TÜRK SİNEMASININ YAPIM-DAĞITIM-GÖSTERİM VE SEYİRCİYLE İLİŞKİSİ

TOPALOĞLU M.

Türkİslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.15, ss.307-326, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Çizgi Roman Yayıncılığından Dünya Çapında Bir Film Şirketine Doğru Bir Dönüşüm Hikayesi: Marvel Comic'ten Marvel Stüdio'ya

TOPALOĞLU M.

4. International EMIEntrepreneurship and Social SciencesCongress, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2019, ss.1674-1678

II. Türk Sinema Sektöründen Girişimcilik Hikayesi: Erler Film

TOPALOĞLU M.

4. International EMIEntrepreneurship and Social SciencesCongress, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2019, ss.1679-1682

III. DİJİTAL YAYINCILIĞIN GELİŞİMİ VE GELECEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: NETFLIX ÖRNEĞİ

TOPALOĞLU M., ÖZER E.

AL FARABI 6th International Conference on Social Sciences, Adana, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2019, ss.415-419

IV. YENİ SİNEMA YASASI KAPSAMINDA TÜRKİYE'DEKİ SİNEMA SALON İŞLETMECİLİĞİNİN GELECEĞİ

TOPALOĞLU M., ÖZER E.

AL -FARABI JOURNAL 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adana, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2019, ss.420-424

V. Türkiye'nin Toplumsal, Kültürel ve Ekonomik Değişimi İçerisinde 1960'lardan Günümüze Uzanan Bir İşletmesi: Arzu Film

ÖZER E., TOPALOĞLU M., SÖNMEZ R.

2. İşletme Tarihi Konferansı, İstanbul, Türkiye, 21 Mart 2019

VI. 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASI'NDA ÜRÜN YERLEŞTİRME STRATEJİSİ İNCELENMESİ: CEM YILMAZ FİLMLERİ ÖRNEĞİ

CELEP E., TOPALOĞLU M.

17. Uluslararası Katılımlı İşletmecilik Kongresi, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2018, ss.498-503

VII. The Change in the Concept of Leadership in Turkey: An Evaluation from Turkish Cinema:

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

8th Global Business Research Conference, Milan, İtalya, 13 - 14 Temmuz 2017

VIII. 1950'Lİ YILLARINDAKİ TÜRKİYE'NİN EKONOMİK VE LİDERLİK YAPISINI SİNEMA ÜZERİNDEN ANLAMAK: ALAGEYİK FİLMİ ÖRNEĞİ

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

International Academics Research Congress, Antalya, Türkiye, 18 - 21 Ekim 2017, ss.999

IX. TÜRKİYE'DE KADIN GİRİŞİMCİ KOOPERATİFLERİ: BACIYAN-I MERAM ÖRNEĞİ

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

22. Milletlerarası Türk Kooperatifçilik Kongresi Sosyal Ekonomi Ağları: Küresel Değişim İçin İşbirliği, 5 - 07 Ekim 2017, ss.147-154

Desteklenen Projeler

Topaloğlu M., Diğer Uluslararası Fon Programları, International Sille Civilizations Mail Art Project(Uluslararası Sille Medeniyetler Posta Sanatı Projesi), 2019 - 2019

Metrikler

Yayın: 14

Ödüller

Topaloğlu M., İSVEÇ LOKANTASI (Uzun Metraj Film Projesi Senaryo Geliştirme Desteği), Tc. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, Mart 2020

Sanatsal Etkinlik

Topaloğlu M., POMA II INTERNATIONAL MAİL ART EXHIBITION, Karma Sergi, Eylül 2020

Topaloğlu M., KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ II. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Ağustos 2020

Topaloğlu M., INTERNATIONAL ART THERAPY EXHIBITION, Karma Sergi, Mayıs 2020

Topaloğlu M., International Sille Mail Art Project, Karma Sergi, Nisan 2020

Topaloğlu M., ULUSAL SANAT TERAPİDİR SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2020

Topaloğlu M., 2ND INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION KAFKAS UNIVERSTYKafkas Üniversitesi II.Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2019

Topaloğlu M., 1ND INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION KAFKAS UNIVERSTYKafkas Üniversitesi 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2017

Topaloğlu M., AKSİYOM (KISA FİLM), Gösteri, Haziran 2012