

Personal Information

Email: murattopaloglu@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/AZ159>

Education Information

Competence In Art, Eskisehir Osmangazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2020 - Continues

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Fine Arts, Turkey 2016 - 2019

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji Bölümü, Turkey 2006 - 2012

Dissertations

Postgraduate, Toplumsal Ve Kültürel Yönleriyle Ertem Eğilmez Sineması, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Fine Arts, 2019

Research Areas

Art, Performing Arts, Theatre, Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Eskisehir Osmangazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2547 S.Kanun.35.Madd., 2020 - Continues

Research Assistant, Kafkas University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Performing Arts, 2015 - Continues

Lecturer, Faruk Sarac Vocational School Of Design, Faruk Saraç Vocational School Of Design, Department Of Design, 2014 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **2008-2018 YILLARI ARASINDAKİ YERLİ FİLM ÜRETİM SAYISI VE GİŞE GELİRLERİ ÜZERİNDEN TÜRK SİNEMA SEKTÖRÜNÜN ÖNÜMÜZDEKİ ON YILDAKİ GELİŞİM, DÖNÜŞÜM VE GELECEĞİ**
TOPALOĞLU M., ÖZER E.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, no.48, pp.4427-4433, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **DİJİTAL PAZARLAMA KAPSAMINDA İÇERİK PAZARLAMASI VE NETFLIX'INGLOKAL PAZARLAMA STRATEJİSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
CELEP E., TOPALOĞLU M.
Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, no.32, pp.233-250, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BEYAZPERDE'DEN GİRİŞİMCİLİK HİKÂYELERİ: THE FOUNDER (KURUCU) FİLMİ ÜZERİNDEN BİR İNCELEME**

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.6, no.48, pp.4478-4481, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IV. 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASI'NDA ÜRÜN YERLEŞTİRME STRATEJİSİ İNCELENMESİ: CEM YILMAZ FİLMLERİ ÖRNEĞİ

CELEP E., TOPALOĞLU M.

Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.5, no.22, pp.972-985, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

V. GÜNÜMÜZ TÜRK SİNEMASININ YAPIM-DAĞITIM-GÖSTERİM VE SEYİRCİYLE İLİŞKİSİ

TOPALOĞLU M.

Türkişlam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.15, pp.307-326, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Çizgi Roman Yayıncılığından Dünya Çapında Bir Film Şirketine Doğru Bir Dönüşüm Hikayesi: Marvel Comic'ten Marvel Stüdio'ya

TOPALOĞLU M.

4. International EMIEntrepreneurship and Social SciencesCongress, İstanbul, Turkey, 29 - 30 November 2019, pp.1674-1678

II. Türk Sinema Sektöründen Girişimcilik Hikayesi: Erler Film

TOPALOĞLU M.

4. International EMIEntrepreneurship and Social SciencesCongress, İstanbul, Turkey, 29 - 30 November 2019, pp.1679-1682

III. DİJİTALYAYINCILIĞIN GELİŞİMİ VE GELECEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME: NETFLİX ÖRNEĞİ

TOPALOĞLU M., ÖZER E.

AL FARABI6th International Conference on SocialSciences, Adana, Turkey, 15 - 17 November 2019, pp.415-419

IV. YENİ SİNEMA YASASI KAPSAMINDA TÜRKİYE'DEKİ SİNEMA SALON İŞLETMECİLİĞİNİN GELECEĞİ

TOPALOĞLU M., ÖZER E.

AL -FARABI JOURNAL 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adana, Turkey, 15 - 17 November 2019, pp.420-424

V. Türkiye'nin Toplumsal, Kültürel ve Ekonomik DeğişimiÇerisinde 1960'lardan Günümüze Uzanan Bir İşletmesi:Arzu Film

ÖZER E., TOPALOĞLU M., SÖNMEZ R.

2. İşletme Tarihi Konferansı, İstanbul, Turkey, 21 March 2019

VI. 2000 SONRASI TÜRK SİNEMASI'NDA ÜRÜN YERLEŞTİRME STRATEJİSİ İNCELENMESİ: CEM YILMAZ FİLMLERİ ÖRNEĞİ

CELEP E., TOPALOĞLU M.

17.Uluslararası Katılımlı İşletmecilik Kongresi, İzmir, Turkey, 26 - 28 April 2018, pp.498-503

VII. The Change in the Concept of Leadership in Turkey: An Evaluation from Turkish Cinema:

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

8th Global Business Research Conference, Milan, Italy, 13 - 14 July 2017

VIII. 1950Lİ YILLARINDAKİ TÜRKİYE'NİN EKONOMİK VE LİDERLİK YAPISINI SİNEMA ÜZERİNDENANLAMAK: ALAGEYİK FİLMİ ÖRNEĞİ

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

International Academis Research Congress, Antalya, Turkey, 18 - 21 October 2017, pp.999

IX. TÜRKİYE'DE KADIN GİRİŞİMCİ KOOPERATİFLERİ:BACIYAN-I MERAM ÖRNEĞİ

ÖZER E., TOPALOĞLU M.

22. Milletlerarası Türk Kooperatifçilik KongresiSosyal Ekonomi Ağları: Küresel Değişim İçin İşbirliği, 5 - 07 October 2017, pp.147-154

Supported Projects

Topaloğlu M., Other International Funding Programs, International Silles Civilizations Mail Art Project(Uluslararası Silles Medeniyetler Posta Sanatı Projesi), 2019 - 2019

Metrics

Publication: 14

Awards

Topaloğlu M., İSVEÇ LOKANTASI (Uzun Metraj Film Projesi Senaryo Geliştirme Desteği), Tc. Kültür Ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü, March 2020

Artistic Activity

Topaloğlu M., POMA II INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, Group Exhibition, September 2020

Topaloğlu M., KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ II. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, August 2020

Topaloğlu M., INTERNATIONAL ART THERAPY EXHIBITION, Group Exhibition, May 2020

Topaloğlu M., International Silles Mail Art Project, Group Exhibition, April 2020

Topaloğlu M., ULUSAL SANAT TERAPİDİR SERGİSİ, Group Exhibition, April 2020

Topaloğlu M., 2ND INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION KAFKAS UNIVERSITYKafkas Üniversitesi II.Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Group Exhibition, January 2019

Topaloğlu M., 1ND INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION KAFKAS UNIVERSITYKafkas Üniversitesi 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Group Exhibition, December 2017

Topaloğlu M., AKSİYOM (KISA FİLM), Show, June 2012