

## Dr. Öğr. Üyesi MİNE KÜÇÜK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mine.kucuk@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/B0653>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4447-5254

Yoksis Araştırmacı ID: 51733

### Biyografi

Mine KÜÇÜK sırasıyla 2004 yılı Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından, 2009 yılı Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü Tezli Yüksek Lisans programı ve 2019 yılı Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde eğitimlerini tamamlamıştır. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başladığı iş hayatı 2022 yılı Aralık ayına kadar devam etmiştir. 2022 yılı Aralık ayından itibaren Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde akademik çalışmalarının yanı sıra sanatsal çalışmalarını da sürdürmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik, Türkiye 2007 - 2009

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Uygulamalı Tıbbi Resim Kursu, İnönü Üniversitesi, 2018

Sağlık ve Tıp, Tıp ve Görsel İletişim Atölye Çalışması, İstanbul Üniversitesi, 2014

Sağlık ve Tıp, Tıbbi Resim Kursu, İstanbul Üniversitesi, 2008

Sağlık ve Tıp, I. Cerrahpaşa Tıbbi Resim Günleri, İstanbul Üniversitesi, 2008

### Yaptığı Tezler

Doktora, Görsel İletişim Tasarımı Bağlamında Bilgilendirme Tasarımına İlişkin Bir Eylem Araştırması, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2019

Yüksek Lisans, Tıbbi İllüstrasyon Tasarımının Gelişim Süreci, Türkiye'de Kullanımı ve Uygulama Örnekleri, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik, 2009

### Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - 2022

Araştırma Görevlisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı , 2019 - 2020

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2019

Araştırma Görevlisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım, 2005 - 2013

## Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Bölüm Koordinatör Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı , 2022 - 2022

Bölüm Başkan Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2020 - 2022

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2019 - 2022

Anasanat Dalı Başkan Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020 - 2021

Erasmus Bölüm Koordinatör Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2019

Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatör Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2013 - 2015

Erasmus Koordinatör Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım, 2012 - 2013

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım, 2011 - 2011

Erasmus Koordinatör Yardımcısı, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım, 2005 - 2010

## Verdiği Dersler

Yazı ve Tipografi, Lisans, 2023 - 2024

Bilgilendirme Grafiği, Lisans, 2023 - 2024

Veri Görselleştirme, Lisans, 2023 - 2024

Bilgisayarlı Grafik Tasarım II, Lisans, 2023 - 2024

Ambalaj Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Multimedya Tasarım, Lisans, 2023 - 2024

Bilgilendirme Grafiği, Lisans, 2022 - 2023

Bilimsel İllüstrasyon, Lisans, 2023 - 2024

Bilgisayarlı Grafik Tasarım I, Lisans, 2023 - 2024

Yazı ve Tipografi, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayarlı Grafik Tasarım II, Lisans, 2022 - 2023

Görsel Okuryazarlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bilimsel İllüstrasyon, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023

Görsel İletişim Tasarımında Çağdaş Diyaloglar, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022

Grafik Tasarımında Teori ve Araştırma, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İllüstrasyon I-II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

DeneySEL İllüstrasyon, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bilgilendirme Tasarımına Kuramsal Yaklaşım, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Grafik Tasarımda Teori ve Araştırma, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
DeneySEL İllüstrasyon, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bilgilendirme Tasarımı I-II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Görsel Okuryazarlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
İllüstrasyon I-II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bilgilendirme Tasarımına Kuramsal Yaklaşım, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bilgilendirme Tasarımı I-II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Medya Analizi I, Lisans, 2020 - 2021  
Medya Analizi I, Lisans, 2020 - 2021

## Yönetilen Tezler

Küçük M., İşaret Dilinde Görsel İletişim Tasarımının Kullanımı, Yüksek Lisans, T.EŞİT(Öğrenci), 2023  
Küçük M., Okul Öncesi Dönemi İçin Yayınlanan "Bireysel Farklılıklar" Temalı Çocuk Kitaplarının Tasarım İlkeleri ve İçerik Açısından İncelenmesi: Bir Çocuk Kitabı Tasarımı Uygulaması, Yüksek Lisans, S.YILMAZ(Öğrenci), 2023

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Bilgilendirme Tasarımlarında Görsel Anlatı Sürecine Fernando Gomez Baptista Örneği**  
KÜÇÜK M.  
International Journal of Troy Art and Design, cilt.2, sa.5, ss.15-28, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. Tasarım Kanonu Bağlamında İzometrik İnfografikler / Isometric Infographics In The Context Of The Design Canon**  
KÜÇÜK M.  
International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (SMART JOURNAL), cilt.8, sa.64, ss.1929-1944, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. İnsan, Mekan Ve Marka Etkileşimine Yön Veren Tasarımlar**  
KÜÇÜK M.  
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.75-89, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. Kullanıcı Deneyimi Bağlamında Akıllı Saat Arayüz Tasarımı**  
KÜÇÜK M., ŞEREF G.  
Ulakbilge, cilt.10, sa.75, ss.851-863, 2022 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Eylem Olarak Araştırma: Sanat Eğitimi Araştırmalarında Paradigmalar, Yöntemler ve Bakış Açıları**  
KÜÇÜK M.  
A/R/Tografi Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemi, ERİŞTİ BEDİR, Suzan Duygu; IRWIN, Rita Louise, Editör, Pegem Akademi, ss.109-124, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Görsel Anlatı Aracı Olarak İzometrik İllüstrasyon**  
KÜÇÜK M.  
II. Uluslararası Selanik Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Selanik, Yunanistan, 1 - 02 Mart 2024
- II. Adli Tıpta Cinsel Suç Eğitiminde Medikal İllüstrasyon**  
KÜÇÜK M., KILIBOZ T., DOĞAN B., KARBEBEYAZ K.  
3. Uluslararası ve 19. Ulusal Adli Bilimler Kongresi, Aydın, Türkiye, 3 - 06 Kasım 2022

- III. **Kitap Satışlarında Kapak Tasarımının Etkisi**  
EŞİT T., KÜÇÜK M.  
2. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 18 - 19 Haziran 2022, ss.95-116
- IV. **Anne Çocuk İletişiminde ve Eğitiminde Resimli Çocuk Kitaplarının Önemi**  
YILMAZ S., KÜÇÜK M.  
9. Uluslararası Kadın Çocuk Sağlığı ve Eğitimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 08 Mayıs 2022, ss.180-187
- V. **Seramik Ürün Fotoğraflarının Görsel Okuryazarlık İle İlişkisi**  
GÜNAY E., KÜÇÜK M.  
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.102
- VI. **Doğadaki Dokuların Sofra Seramikleri Yüzey Tasarımlarına Yansımaları ve Görsel Okuryazarlık Bağlamında İncelenmesi**  
YILDIZ N., KÜÇÜK M.  
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.90
- VII. **Mama Takımlarında Kullanılan Eğitici Unsurların Sofra Seramiği Yüzeyine Uygulanması ve Görsel Okuryazarlık Açısından İncelenmesi**  
EVREN B., KÜÇÜK M.  
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.96
- VIII. **Film Afişlerinin Görsel Okuryazarlık Açısından Analiz Edilmesi**  
ERZİNCAN A., KÜÇÜK M.  
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.92
- IX. **Sofra Seramikleri Ürünlerinin Stand Tasarımları ve Görsel Okuryazarlık İlişkisi**  
PARLAK D., KÜÇÜK M.  
VIII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Aralık 2021, ss.104
- X. **Bilgilendirme Tasarımı Deneyimleri: Covid 19**  
KÜÇÜK M.  
4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2021, ss.120-127
- XI. **Kamu Pedagojisi Oluşturma Sürecinde İllüstrasyon ve Görsel Okuryazarlık**  
KÜÇÜK M.  
Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2020, cilt.2, ss.50-57
- XII. **Zaman Ve Mekan Bağlamında İllüstrasyonun Güncel Durumu: Orijinal Fikir**  
KÜÇÜK M.  
3. Uluslararası Sanat Ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019
- XIII. **How Does Information Transform to Information Design?**  
KÜÇÜK M., İNCE M.  
EDULEARN17 International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA, İspanya, 3 - 05 Temmuz 2017, ss.6678-6681
- XIV. **Sürdürülebilirlik İçin Görsel İletişim: Bilgilendirme Tasarımları**  
KÜÇÜK M., İNCE M.  
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- XV. **Seramik Eserlerin Sayısal Ortamda Sunumunun İrdelenmesi**  
ÇİMEN F., KÜÇÜK M.  
1.Sanat Ve Tasarım Sempozyumu -Dün, Bugün, Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.616-618
- XVI. **Grafik Tasarımda Bellek ve Yaratıcılık Eğitimine Yönelik Görsel Tamamlama Testi Uygulaması**  
MERCİN L., KÜÇÜK M., ÇELİK YILMAZ N.  
1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu- Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.381-384
- XVII. **Görsel İletişimde İllüstrasyonun Bilimsel Veri Aktarmadaki Rolü**  
KÜÇÜK M., MERCİN L.  
1.Sanat Ve Tasarım Sempozyumu -Dün, Bugün, Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.478-480

## Sanatsal Etkinlik

Küçük M., II. Uluslararası Selanik Sanat ve Tasarım Sempozyum Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024

Küçük M., Kır'k'ılma Noktası, Karma Sergi, Mart 2024

Küçük M., "Sanatçı Kadın Akademisyenler" V. Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024

Küçük M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler IV. Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2023

Küçük M., 22'den 22'ye Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Küçük M., The International Biennial of Miniature Arts Timisoara 2022 / BIAMT 2022, Bienal, Trianel, Aralık 2022

Küçük M., Fluxus Formları Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Küçük M., NYC Open Call 2023-24 Jüri Üyeliği, Diğer, Kasım 2022

Küçük M., 'Enlem Boylam' Kişisel Sergi , Kişisel Sergi, Ocak 2022