

Doç. Dr. BİLGE KINAM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 239 3750 Dahili: 1813

E-posta: bkinam@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/bkinam>

Posta Adresi: ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Bademlik Yerleşkesi Haktanır Sok. 26030 Odunpazarı / ESKİŞEHİR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2516-3186

Yoksis Araştırmacı ID: 16534

Biyografi

1978'de İzmir'de doğan Bilge Kinam, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak tam zamanlı öğretim üyesidir. Çalışma alanı grafik tasarım olan ve multidisipliner sanat & tasarım çalışmalarına odaklanan Bilge Kinam; Grafik Tasarım Stüdyosu, Masaüstü Yayıncılık Tasarımı, Sanat Kavramları, Portfolyo Tasarımı, Görsel İletişim Projesi, Sosyal Sorumluluk Tasarımı ve Sürdürülebilir Tasarım dersleri vermektedir. Kinam, STK'lar ve yerel belediyeler için farklı sosyal sorumluluk tasarım projeleri üzerinde çalışmıştır. PiCoDe (International Collective for Design) - KA203 Erasmus+ Projesi'nde ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi'ni temsilen 2020 ile 2022 yılları arasında stratejik ortak olarak yürütücülük yapmıştır. Portekiz, Polonya ve Türkiye'de yürütülen tasarım çalıştayların çıktılarını kapsayarak oluşturulan; Uluslararası Picode Metodoloji Pedagojik kitapçığı ve "Collective for Design" adlı disiplinler arası tasarım kitabında çalışmalarını bulunmaktadır.

Kinam, 2000 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. Daha sonra 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümü'nde iki yıllık yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2015 yılında Anadolu Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Sanatta Yeterlik derecesini almıştır. Yüksek lisans eğitimi sırasında Erasmus Eğitim Programı ile Aachen/Almanya'da Santex Moden'de tasarımcı olarak çalıştı. Avrupa Birliği Eylem 2 projesi için Aberystwyth, Galler'de 12 ay boyunca zihinsel engelli bireylerle Plas Lluest Günlük Merkezi'nde gönüllü olmuştur.

2000 yılından itibaren İzmir ve İstanbul'da çeşitli reklam ajansı ve tasarım ofislerinde grafik tasarımcı olarak, 2006 ile 2009 yılları arasında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde, Grafik Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Kinam, Portekiz, Polonya, İspanya ve Güney Afrika'da tasarım çalıştayları düzenlemiş, deneysel tipografi, hareketli video grafik ve sosyal sorumluluk alanlarında tasarım çalışmaları üretmektedir. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli karma ve kişisel sergileri bulunan Kinam'ın uluslararası ve ulusal dergilerde yayınları bulunmaktadır. En büyük öğrenmenin kişisel deneyimler olduğuna inanan Bilge Kinam, farklı coğrafyalara seyahat ederek yeni kültürleri keşfetmeyi ve kültürel aktivitelere katılmayı, doğa yürüşlerini, sinemayı, müziği ve hayvanları çok sevmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Proje Yönetimi, Project Management Training Program, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Formasyon Programı, Ege Üniversitesi, 2002

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sosyal sorumluluk projesi olarak grafik tasarım ve belgeleme, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı (Sy), 2015

Yüksek Lisans, 1980 sonrasında grafik tasarımda enstalasyonun yeri ve önemi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2021 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2016 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2013 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2009 - 2011

Öğretim Görevlisi, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2007 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Koordinatörü, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Grafik Tasarım Stüdyo I (A), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Masaüstü Yayın Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sürdürülebilir Tasarım Projesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Tasarım Stüdyo I (B), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sanat Kavramları, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Grafik Tasarım Studio II (B), Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sosyal Sorumluluk Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Deneysel Tasarım Projesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Görsel İletişim Projesi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Grafik Tasarım Studio II (A), Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sürdürülebilir Tasarım, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Görsel Tasarım Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Bilgilendirme Grafiği, Lisans, 2016 - 2017
Yazı ve Tipografi, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Kınam B., Görsel iletişim tasarımında çevre odaklı sosyal sorumluluk tasarımları, Yüksek Lisans, M.GÜRSOY(Öğrenci), 2020

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Kasım, 2023
Yarışma, Tepebaşı Belediyesi 'Dirençli Şehirler' temalı kutlama kartı tasarım yarışması jüri üyeliği, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Kasım, 2023
Yarışma, Uluslararası Kitapdan Yüzler Sergisi Jüri Üyesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Aralık, 2022
Yarışma, "Hayata Bağlı Ol" Afiş tasarımı Yarışması, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mart, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"Görsel Medyada Kullanılan Sembollerin Tüketici Davranışlarına olan Etkisi"**
Kınam B., Tunç S.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.121-130, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ERASMUS+ Projesi Olarak PiCoDe: Proje-Ürün-Promosyon Uluslararası Tasarım Kolektifi Atölyeleri ve ESOGÜ Çalıştayı**
KINAM B.
Akademik Sanat, sa.20, ss.123-140, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Çevresel Sorunlara Sanatsal bir Farkındalık olarak Arazi Sanatı (Land Art),**
KINAM B.
Orman ve Av, cilt.101, ss.36-41, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Şimdi ve Gelecek için Farkındalık Yaratıcı Çevreci Belgesel Filmler**
Kınam B.
Medeniyet Sanat, cilt.8, sa.2, ss.207-228, 2022 (Hakemli Dergi)

- V. **Küçük Alametler**
KINAM B.
Orman ve Av, cilt.100, sa.6, ss.15-17, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Çağdaş Sanatta Bir Örnek Olarak Venedik - İstanbul Seçkisi**
KINAM B.
Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.41-55, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kültürel Değerlerin Ambalaj Tasarımına Yansıması: Portekiz Örneği**
ŞENGEL Ş., KINAM B.
Kültürel Değerlerin Ambalaj Tasarımına Yansıması: Portekiz Örneği, sa.26, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tüketim Kültürü ve Tasarım**
KINAM B.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Bilim Kültür Sanat Dergisi, sa.3, ss.25-28, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Görsel İletişim Tasarımında Bir İfade Biçimi Olarak Çekoslovak Kukla Animasyonu**
KINAM B.
İnönü üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.155-167, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Görsel İletişim Aracı Olarak Sembollerin Kültürlerarası Etkileşiminde Yeri ve Önemi**
KINAM B.
Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, ss.18-29, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bir Sosyal Farkındalık Projesi Bağlamında Grafik Tasarım Uygulamaları**
KINAM DOKUZLAR B., UÇAR T. F.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.11, sa.21, ss.66-89, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Çevresel Bir Yaklaşım Doğrultusunda Sanat ve Tasarım Çalışmaları**
KINAM DOKUZLAR B.
Medeniyet Sanat, cilt.4, sa.1, ss.33-52, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **KAMUSAL ALANDA TİPOGRAFİK YAKLAŞIMLAR**
KINAM DOKUZLAR B.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.25, ss.2346-2357, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Toplumsal Farkındalık için Grafik Tasarım**
KINAM B.
STÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.271-286, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yaratıcılığın Boyutları**
Kınam B.
Collective for Design, Aston J,Varzim M,Miaskowska M, Editör, ESAD IDEA, Porto, ss.115-130, 2023
- II. **Tasarımda Yaratıcılık ve Özgünlük Arayışları**
Kınam B.
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, C. Cansın Selin Temana, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.183-203, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Pay forward with infographics**
KINAM B.
International Spatial Planning and Design Symposium'20. "Future of Planning and Design, Planning and Design of Future", İzmir, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2020
- II. **Sanat'da bir politik güç "Guernica örneği**

KINAM B.

Ahmet Yakupoğlu anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2020

III. Çevresel Sorunlar ve Sürdürülebilir Yaklaşımlar Bağlamında Eskişehir Kent Modeli Analizi

KINAM DOKUZLAR B.

ISUEP2018 Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Sempozyumu: Değişim/Dönüşüm/Özgünlük, Eskişehir, Türkiye, 10 Aralık - 30 Haziran 2018, cilt.2, ss.402-410

IV. Geleceği Tasarlamak

KINAM DOKUZLAR B.

I. Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, 3 - 05 Kasım 2017

V. Sosyal Gönüllülükte Cesur Yürekli bir kadın, Türkan Dağdelen

KINAM DOKUZLAR B.

1. Uluslararası Kadın Araştırmaları Sempozyumu, 13 - 14 Ekim 2017

VI. Toplum için Sanat ve Tasarım

KINAM DOKUZLAR B.

2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 3 - 07 Mayıs 2017

VII. Sanat ve Tasarım İlişkisi içinde Tipografinin Mekan ile Kullanımı

UYGUNGÖZ M., KINAM B.

Uluslararası Sanat, Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, cilt.1

VIII. Grafik ve Görsel İletişim Tasarımında Deneysel Yaklaşımlar

Kınam Dokuzlar B.

Uluslararası İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013

Diğer Yayınlar

I. PiCoDe Kolektif Pedagojik Metodoloji Rehber Kitapçığı

Kınam B., Miaskowska M., Hugh Aston J., Varzim M., McClintock M.

Diğer, ss.1-28, 2021

Desteklenen Projeler

Kınam B., Erasmus Projesi, Proje ismi: Project - Product - Promotion. International Collective for Design Proje - Ürün - Promosyon. Uluslararası Tasarım Kolektifi Proje No : 2020-1-PL01-KA203-081 456 Partner: ESKİŞEHİR OSMANGAZI UNIVERSİTESİ, PIC number: 941995228, 2020 - 2023

KINAM B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sosyal Sorumluluk Projesi Olarak Grafik Tasarım ve Belgeleme, 2015 - 2016

Tasarım

Kınam B., Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PiCODE) ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesinde gerçekleşen Tasarım Çalıştayının Afiş tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Eylül 2022

Kınam B., Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PiCODE) ESOGÜ Tasarım Çalıştayı Sergi Afiş tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Eylül 2022

Kınam B., Picode Eğitim Metodolojisi Rehber Kitapçık Tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Aralık 2021

Kınam B., Yunus Emre ESOGÜ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi Afiş Tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Aralık 2021

Kınam B., "Grafik Tasarım ne içindir" Afiş Sergisi Tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Kasım 2021

Kınam B., Picode Sergi afiş tasarımı , Grafikselsel Tasarım / Pazarlama ve Reklam Tasarımı, Ekim 2021

Kınam B., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2021 Mezuniyet Kitabı Tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Eylül 2021

Kınam B., 2020 - 1 - PL01 - KA203 - 081456 no.lu Erasmus Key Action 2 Erasmus Stratejik Ortaklığı olan Project - Product - Promotion. International Collective for Design adlı Erasmus Projesinin logo tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Kurumsal Kimlik Tasarımı, Nisan 2021

Kınam B., İnteraktif Rehber Tanıtım Tasarımı (mobil için), Grafikselsel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Mart 2021

Kınam B., Hayata Bağlı Ol Afiş Tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Şubat 2021

Kınam B., PL01 - KA203 - 081456 no.lu Erasmus Key Action 2 Erasmus Stratejik Ortaklığı olan Project - Product - Promotion. International Collective for Design adlı Erasmus Projesinin Guide 1 - interaktif tasarımları, Grafikselsel Tasarım / Hareketli Grafik Tasarım, Şubat 2021

Kınam B., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Çevre Geri dönüşüm konulu bilgilendirme tasarımları, Grafikselsel Tasarım / Çevresel Tasarım, Ağustos 2018

Kınam B., Vadikent Geri Dönüşüm Parkı Çevre Bilgilendirme Panoları, Grafikselsel Tasarım / Çevresel Tasarım, Haziran 2018

Kınam B., Eskişehir Çevre ve Yaşam Platformu Kurumsal Kimlik tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Kurumsal Kimlik Tasarımı, Aralık 2017

Kınam B., Sokak Hayvanlarına farkındalık yaratıcı bilgilendirme tasarımları, Grafikselsel Tasarım / Çevresel Tasarım, Ekim 2017

Bilimsel Hakemlikler

Sanat & Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2022

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2022

Sanat & Tasarım Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2022

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Metrikler

Yayın: 27

Davetli Konuşmalar

PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) Tasarım Çalıştayı, Çalıştayı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Türkiye, Eylül 2022

"Yaratıcı Fikirler Atölyesi" Sanat Kampı , Çalıştayı, ETOS & Tepebaşı Belediyesi Spor İşleri Müdürlüğü, Türkiye, Haziran 2022

PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design / Picode Tasarım Çalıştayı, Çalıştayı, ESAD, Escola Superior de Artes e Design, Portekiz, Mayıs 2022

PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) Tasarım Çalıştayı, Çalıştayı, Politechnika Łódzka Üniversitesi, Polonya, Ekim 2021

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarım Bölümünün Öğrenci Portfolyoları Sunumu, Konferans, ESAD Sanat ve Tasarım Yüksek Okulu, Porto, Portekiz, Mayıs 2021

Erasmus+ Personel Değişim Programı ile "DeneySEL Tipografi Çalıştayı", Çalıştayı, La Rioja Tasarım Fakültesi, İspanya, Kasım 2020

"Tasarım Düşüncesi için Kavramlar", Esogü 50.Yıl Etkinlikleri, Çalıştayı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye, Mart 2020

"Sesten İmgeye" Tasarım Çalıştayı, Çalıştayı, Durban Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Güney Afrika,

Haziran 2019

Erasmus+ Personel Değişim Programı, "Deneysel Tipografi" Tasarım Çalıştayı, Çalıştay, Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, İspanya, Mart 2018

"Sosyal Sorumluluk Tasarımı" Çalıştayı, Çalıştay, Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Portekiz, Nisan 2015

Ödüller

Kınam B., Eskişehir Grafik Ödülü, Eskişehir Sanat Derneği, Kasım 2017

Kınam B., 'Fransız Kültür Merkezi Ulusal Kısa Film ve Animasyon' yarışması kısa animasyon filmi grup birinciliği, İzmir Fransız Kültür Merkezi, Mayıs 2010

Kınam B., Niha - Hollanda Yüksek Öğretim Enstitüsü afiş yarışması / Birincilik Ödülü, Niha - Hollanda Yüksek Öğretim Enstitüsü , Kasım 2007

Kınam B., IKSEV, '14.İzmir Avrupa Caz Festivali' afiş yarışması / birincilik Ödülü, İksev, Mart 2007

Sanat Eserleri

Kınam B., 15. Özel Uluslararası Yunus Emre Koleksiyon Sergisi , Resim, Özgün Eser, Kasım 2023

Kınam B., Yazı Sanatları Müzesinde daimi koleksiyon sergisinde Yunus Emre temalı tipografi eserim sergilenmeye alınmıştır, Resim, Özgün Eser, Mayıs 2023

Yayıncılık Etkinlikleri

Kınam B., Miaskowska M., Hugh Aston J., Varzim M., Mcclintock M., Yoldi López M., PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PÍCODE) Avrupa Birliği Projesinin Belgesel Filmi, Belgesel Film , 2022 - 2023

Sanatsal Etkinlik

Kınam B., "Yeşil Mektuplar: 'Kökten Dala Ağaç' Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024

Kınam B., 16. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği", Yunus Emre , Karma Sergi, Kasım 2024

Kınam B., Eğitimde Fikirlerin Grafiği: Öğrenci Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2024

Kınam B., ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi 10.Yıl Anısına (2013-2023) Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğr. Üyesi Doç. Bilge Kınam'ın Öğrenci Seçkisi Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2024

Kınam B., Pomo V, Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2024

Kınam B., 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "İklim Krizi Küresel Isınma", Karma Sergi, Ekim 2024

Kınam B., Sentetik Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2024

Kınam B., 12. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2024

Kınam B., Lisansüstü öğrencileri Karma Sergisi, Grup Sergisi, Ocak 2024

Kınam B., Yüzyılın Yansıması Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2024

Kınam B., 15. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği", "Atatürk ve Cumhuriyet" Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Kasım 2023

Kınam B., 15. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği", "Yunus Emre" Koleksiyon Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Kınam B., Uluslararası Jürili Exlibris Sergisi, "Atatürk ve Cumhuriyet", Karma Sergi, Ekim 2023

Kınam B., 100. yıl Cumhuriyet Sergisi Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Kınam B., 11. Uluslararası Cumhuriyetimizin 100. Yılı Coşkusu Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Kınam B., ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2023

Kınam B., Artsonline "Yaşasın Cumhuriyet" Uluslararası Karma Sergisi, , Karma Sergi, Ekim 2023

Kınam B., Uluslararası Çevrimiçi 100. Yıl Cumhuriyet Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Kınam B., 8. Uluslararası Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kınam B., Yunus Emre Yazı Sanatları Müzesi Koleksiyon sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Kınam B., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023

Kınam B., POMO IV (Postmodern) Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2022

Kınam B., 14. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Kınam B., PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) adlı projenin Türkiye, Portekiz ve Polonya'da yapılan tasarım çalıştaylarını anlatan Picode kısa belgesel tanıtım filminde konuşmacı olarak rol aldım., Gösterim, Kasım 2022

Kınam B., 10. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu, Karma Sergi, Ekim 2022

Kınam B., 4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "Fütürizm", Karma Sergi, Ekim 2022

Kınam B., PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) adlı proje sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2022

Kınam B., PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) adlı projenin üçüncü çalıştayı Türkiye'de Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde 26.09 - 7.10.2022 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir., Çalıştay, Eylül 2022

Kınam B., 100. yılda 100 eser Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2022

Kınam B., Sanat Kampı – "Yaratıcı Fikirler Atölyesi", Çalıştay, Haziran 2022

Kınam B., Topaloğlu M., 12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Müzik ve İklim Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022

Kınam B., PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) adlı projenin ikinci çalıştayı Portekiz'de ESADEscola Superior de Artes e Design'da 15 - 28.05.2022 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir., Çalıştay, Mayıs 2022

Kınam B., Arts Collective, Bir Parça Barış, Karma Sergi, Nisan 2022

Kınam B., "Yunus Emre Afişleri Sergisi" ESOĞÜ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2021

Kınam B., 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği", Yunus Emre Sergisi, Çevrimiçi, Grup Sergisi, Kasım 2021

Kınam B., "Yunus Emre" Uluslararası Davetli Exlibris davetli sanal sergi, Grup Sergisi, Kasım 2021

Kınam B., "Mustafa Kemal, Sonsuza Değın" Çevrimiçi Karma Resim Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2021

Kınam B., "9. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu", Grup Sergisi, Ekim 2021

Kınam B., PL01-KA203 nolu Erasmus+ Project-Product-Promotion. International Collective for Design (PİCODE) adlı projenin ilk çalıştayı Polonya'da Lodz Teknoloji Üniversitesi, Tekstil ve Materyal Fakültesinde 4-15.10.2021 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir., Çalıştay, Ekim 2021

Kınam B., "Küçük Alametler" Çevrimiçi Baskı Afiş Sergisi, Kişisel Sergi, Ekim 2021

Kınam B., "2021 Uluslararası Online Pride" Sanat Sergisi, Sanat Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2021

Kınam B., Çevrimiçi Bahar Sergisi 2021, Grup Sergisi, Mayıs 2021

Kınam B., Uluslararası Sürdürülebilirlik için Sosyal Bilimler Kongresi 2021 Çevrimiçi Sanat Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2021

Kınam B., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Jürili karma Sergi, Grup Sergisi, Nisan 2021

Kınam B., Uluslararası Online Yunus Emre Resim Heykel Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2021

Kınam B., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Ulusal Çevrimiçi Sergi, Grup Sergisi, Mart 2021

Kınam B., "Hayatın Rengi Kadındır" 8 Mart Kadın Jürili Uluslararası Online Karma sergi, Grup Sergisi, Mart 2021

Kınam B., 12. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Online Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2020

Kınam B., Cumhuriyet Coşkusu 8. Uluslararası Online Sergi, Karma Sergi, Ekim 2020

Kınam B., Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Jürili Sergi, Karma Sergi, Ekim 2020

Kınam B., "Döngü" Afiş sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2020

Kınam B., "Bir Zaferin Hikayesi", Dijital Karma Afiş Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2020

Kınam B., Uluslararası Sille Mail Art Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2020

Kınam B., Sanatçı Günlükleri, Karma Sergi, Aralık 2019

Kınam B., 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği", Karma Sergi, Kasım 2019

Kınam B., Erasmus+ Değişim Programı, "Deneysel Tipografi", Escuela Superior de Diseno de La Rioja adlı La Rioja Tasarım Fakültesi, Uluslararası Workshop Haftası, Çalıştay, Kasım 2019
Kınam B., Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019
Kınam B., "İnsan" Uluslararası Karma sergi, Karma Sergi, Ağustos 2019
Kınam B., Durban Teknik Üniversitesinde "Sesden imgeye" çalıştay, Çalıştay, Haziran 2019
Kınam B., "Seçki", ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2019
Kınam B., 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Karma Sergi, Kasım 2018
Kınam B., Bellek İzleri, Grup Sergisi, Kasım 2018
Kınam B., "Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu" Resim, Heykel, Seramik Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018
Kınam B., Çevre Haftası Farkındalık Afiş Sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2018
Kınam B., Uluslararası Kentleşme ve Çevre Sorunları Değişim Dönüşüm Özgünlük Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2018
Kınam B., "Bellek", ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018
Kınam B., Deneysel Tipografi Çalıştay, Çalıştay, Mart 2018
Kınam B., 9. Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları, Karma Sergi, Kasım 2017
Kınam B., 5. Uluslararası Resim ve Heykel Seramik Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017
Kınam B., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017
Kınam B., 8.Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2016
Kınam B., 18 Mart Deniz Zaferi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları Kapsamında Gerçekleşen Karma Sergi, Grup Sergisi, Mart 2016
Kınam B., "İlk 2" ESOGÜ Öğretim Elemanları ve Lisansüstü Öğrenci Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016
Kınam B., Sanatta Yeterlik Bitirme Sergisi Empati konulu Afiş Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2015
Kınam B., 7.ci Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Karma Sergi, Kasım 2015
Kınam B., "Sosyal Sorumluluk Tasarımı" Çalıştay, Çalıştay, Nisan 2015
Kınam B., "Empati" fotoğraf sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2015
Kınam B., Farklı Ve Birlikte 2 - Ulusal Jürili Sergi ve Sanat Paneli Çalıştay, Karma Sergi, Kasım 2014
Kınam B., Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu -Sanat Eğitiminde Dönüşümler Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2014
Kınam B., Farklı ve Birlikte / Ulusal Jürili Sergi / "Beni anlıyor musun?", Karma Sergi, Nisan 2014
Kınam B., Sanatta Yeterlik Çalışmaları Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2013

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, 'Second International Digital Green Event' of the KA220-SCH Cooperation Partnerships Project
"Digital Green"Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kongre Merkezi, Türkiye, Eskişehir, 2024 - 2024
Kurumsal Temsil, Tepebaşı Belediyesi Atilla Özerli Karikatürlü Ev, Türkiye, Eskişehir, 2022 - 2022
Kurumsal Tanıtım, ESAD Escola Superior de Artes e Design sergi galerisi, Portekiz, Porto, 2022 - 2022
Kurumsal Tanıtım, ESAD Escola Superior de Artes e Design, Portekiz, Porto, 2022 - 2022
Kurumsal Temsil, Erasmus+ Project-Product-Promotion no PL01-KA203. international Design workshops of the project called Collective for Design (PICODE) in three countries Picode short documentary film – script writer in my Turkey
ESOGU department, Polonya, Lodz, 2022 - 2022
Kurumsal Tanıtım, Pop Art Galeri, Polonya, Lodz, 2021 - 2021
Kurumsal Tanıtım, Escuela Superior de Diseno de La Rioja, İspanya, Logrono, 2019 - 2019
Kurumsal Tanıtım, Escuela Superior de Diseno de La Rioja , İspanya, Logrono, 2019 - 2019
Kurumsal Tanıtım, Durban Teknik Üniversitesi, Güney Afrika, Durban, 2019 - 2019
Kurumsal Temsil, Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Caldas da Rainha, Portekiz, Coimbra, 2018 - 2018
Kurumsal Temsil, Leiria Polytechnic Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Caldas da Rainha, Portekiz, Aveiro, 2015 - 2015

Akademi Dışı Deneyim

İmajevi Reklam Tanıtım Danışmanlık ve Organizasyon Hiz. Tic. Ltd. Şti

Santex Moden

Vista Interactive: Marketing, Media Production & IT Services

Plas Lluest Day Centre

Sentez Ticaret Tasarım

Art Vital Güzel Sanatlar Atölyesi

Şahinler Holding, Delta Moda Tekstil

Anahtar İletişim ve Reklam Ajansı