

Proje ortağı ve araştırmacı 01.12.2020 tarihinde başlayan 31.01.2023 tarihleri arasında 2020-1-PL01-KA203-081456 no.lu Erasmus Key Action 2 Strategic Partnerships-Project-Product-Promotion. International Collective for Design

Proje Ortakları:

Bilge Kınam: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Türkiye

Marta Miaskowska: Lodz University of Technology, Polonya

Jeremy Hugh Aston: ESAD College of Art and Design, Portekiz

Marta Varzim: ESAD College of Art and Design, Portekiz

Melanie McClintock: College for Creative Studies, ABD

Mónica Yoldi López: Escuela Superior de Diseño de La Rioja, İspanya

Proje Websitesi: <https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-home/>

Ayrıca bu linklerden de bilgiler bulunmaktadır.

<https://bilgekinam.com.tr/2021/09/17/picode/>

<https://stf.ogu.edu.tr/Haber/Detay/47/picode-ucuncu-calistayi>

PİCODE PROJESİ GENEL TANITIM YAZISI:

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nden Doç. Bilge Kınam'ın Görsel İletişim Tasarımı Bölümü adına 2020 yılından beri yürütücülüğünü yaptığı **Proje – Ürün – Promosyon. Uluslararası Tasarım Kolektifi** adlı Erasmus+ KA203 Uluslararası Proje 2023 Ocak ayında tamamlanmıştır. Erasmus+ programı kapsamında Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Erasmus+ KA203 no.lu **Proje – Ürün – Promosyon. Uluslararası Tasarım Kolektifi** projesi (Project-Product-Promotion International Collective For Design) çeşitli yaratıcı uzmanlıklardan tasarımcıların ortak işbirliğine dayalı yeni bir öğretme ve öğrenme yöntemidir. Polonya'dan Lodz Teknoloji Üniversitesi'nden **Marta Miaskowska'nın** koordinatörlüğünde, Portekiz'den Sanat ve Tasarım Yüksek Okulu ESAD'dan Jeremy Hugh Aston ve Marta Varzim Miranda (Escola Superior de Artes e Design), İspanya'dan La Rioja Yüksek Tasarım Okulu ESDIR'den Mónica Yoldi López (Escuela Superior de Diseño de La Rioja), ABD'den Yaratıcı Sanatlar Okulu CCS'den **Melanie McClintock** (College of Creative Arts) ve Türkiye'den Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nden Bilge Kınam'ın ortaklık oluşturulmuştur. Tamamlayıcı disiplinler içinde diğer

yaratıcı insanlarla işbirliği yapmayı, yeni bir ürün yaratmayı ve uygulamayı ve onun tanıtımını ve dağıtımını destekleyen Picode projesi Sanat ve tasarım üniversitelerinin gelecekteki mezunlarını yeni istihdam fırsatlarına ve girişimcilik piyasasına hazırlamayı amaçlamıştır.

Polonya, Portekiz, ABD ve Türkiye’den bir grup öğrencinin katılımıyla 2020 ile 2022 yılları arasında mültidisipliner yaklaşım ile tasarım atölyeleri ve sergiler düzenlenmiştir. PiCoDe, öğrencileri etkili profesyonel işbirliğine hazırlamak ve işgücü piyasasındaki değerlerini artırmak amacıyla yenilikçi yöntemlerin uygulanacağı ile tasarım atölyelerini kapsamaktadır. Sanat ve tasarımın farklı disiplinlerde eğitim gören öğrencilerle yapılan 14 çalışma gününü kapsayan atölyeler, pazara yeni bir tasarım ürünü ortaya çıkması amaçlanmıştır.

PiCoDe metodolojisinin uygulandığı uluslararası tasarım atölyeleri, ilk olarak Ekim 2021 yılında Lodz Teknoloji Üniversitesi, Malzeme Teknolojisi Tekstil Tasarımı Fakültesi’nde, ikinci atölye Mayıs 2022’de Sanat ve Tasarım Yüksek Okulu ESAD’da ve son atölye Eylül - Ekim 2022’de Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi’nde başarı ile gerçekleşmiştir. Uluslararası disiplinler atölyeleri; bilgilendirme, bağlamsallaştırma, kavramsallaştırma, fikir ve tasarım konsepti aşamaları, gerçekleştirme bağlamında ele alınmıştır. Tasarım atölyelerinde yaratılacak endüstriyel ürünün yerel malzemelerden ve kaynaklardan tasarlanması amaçlanmıştır. Polonya, Portekiz ve Türkiye’de gerçekleşen iki haftalık çalıştaylar, kentin kültürel dokusunu kentin yerel malzemesi ile bütünleştiren bir endüstriyel ürün tasarımları prototipleri hazırlanmıştır. Her ülkede gerçekleşen tasarım atölyelerinde çıkan eserler çalıştayın bitiminde halka açık olarak bir galeride sergilenmiştir. Çalıştaylardan elde edilen deneyimler, yeni eğitim yöntemini tanımlamanın temeli oluşturmuştur.

Polonya’da Çalıştay

04-17.10.2021

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-workshops/tr-workshop-in-poland/>



Portekiz’de Çalıştay

15-27.05.2022

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-workshops/tr-workshop-in-portugal/>



Türkiye’de Çalıştay

25.09.-07.10.2022

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-workshops/tr-workshop-in-turkey/>



Polonya'daki çalışmaya Görsel İletişimi Tasarımı Bölümü'nden ASLI ÇETİN katılmıştır.

Portekiz'deki çalışmaya Görsel İletişimi Tasarımı Bölümü'nden SİMGE TUNÇ katılmıştır.

Türkiye'deki çalışmaya Görsel İletişimi Tasarımı Bölümü'nden Batuhan Yeşildağ, Orhan Uğurluel, Sena Can, Yağmur Özlem Yılmaz katılmıştır.

Doç. Bilge Kınam'ın Picode projesi için yaptığı görsel tasarımları:

Logo Tasarımı



İTERAKTİF PİCODE TANITIM TASARIMI



Linkleri:

https://indd.adobe.com/view/91d1908a-7ad2-47b7-ae4c-73c2d68df581?fbclid=IwAR00jX7BrKrqCXEH47iTQ_ETjk5OKYMqgv34WwIDlc3U2rQL5aBxtWhmYlo

https://indd.adobe.com/view/98d75839-0e94-442e-bfb9-ee040fc9b5c8?fbclid=IwAR1JOllGCVtflvzi37BagHM0bPY1hMOgoQcsMooA3CPfF_fXVzI9jQ4x9BE

PİCODE TANITIM TASARIMI basılı Broşür Tasarımı



Picode Polonya Öğrenci Sergisi Afiş Tasarımı



Proje Çıktıları:

1. KİTAP

“Collective for Design” adlı kitabı Portekiz’de ESAD IDEA tarafından basılmış ve yayınlanmıştır. Polonya, Portekiz, ABD, İspanya ve Türkiye’den farklı disiplinlerden akademisyenlerin yer aldığı kitap sürdürülebilir kalkınma çerçevesinde işbirlikçi sanat ve tasarım disiplinleri için aktif bir öğretme ve öğrenme metodolojisidir. Doç. Bilge Kınam’ın, ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesinde yürütülen tasarım çalıştayınının yazısı ve “Yaratıcılığın Boyutları” adlı bölümleri ile kitapta yer almaktadır. Kitap Avrupa’da ve Amerika Birleşik Devletleri’nde Sanat ve Tasarım ve Güzel Sanatlar alanında eğitim vermekte olan fakültelerin kütüphanelerine dağıtılmıştır. Proje kapsamında Polonya, Portekiz ve Türkiye’de yürütülen çalıştayların ve metodolojisinin anlatıldığı kitap mevcut öğretim-öğrenme yöntemlerini yeniden değerlendirerek ve

kolektivite, yerellik, maddi kaynak ve sürdürülebilirlik konularını derinlemesine düşünmenin merkezine yerleştirerek sanat ve tasarım öğrencilerinin uluslararası işgücü piyasasına hazırlanmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.



Kitabın Editörleri: Marta Miaskowska , Jeremy Aston , Marta Varzim
Katkıda bulunanlar: Bilge Kınam, Melanie McClintock, Mónica Yoldi López
Uzmanlar: Ana Lucia Pinto Duque, Dirk Loyens, Ian Lambert, Luciana Moreira Barbosa, Shujoy Chakraborty Online olarak kitabı indirmek aşağıdaki siteden ulaşabilirsiniz.

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-output-2/>

Proje kapsamında diğer yayınlar ise PiCODE Metodolojisinin Kılavuz Rehber kitapçığı ve Picode çalıştaylarının belgesel filmidir.

2. Kılavuz Rehber kitapçığı:

PiCoDe Kolektif Yöntemi hakkında soru soran sanat ve tasarım kurumlarına yönelik bir pedagojik kılavuzdur. Bu öğrenme ve öğretme yöntemi, atölye çalışmaları yürüterek, çeşitli sanat ve tasarım geçmişlerinden öğretmenler ve öğrencilerle işbirliği yaparak mezun olmaya yakın öğrencileri uluslararası işgücü piyasasına hazırlamaktadır. Bu kılavuz, PiCoDe Kolektif Yönteminin diğer kurumlarda uygulanması için şablon görevi görür ve olumlu sonuçlara ulaşmak için gerekli adımları sunmaktadır.

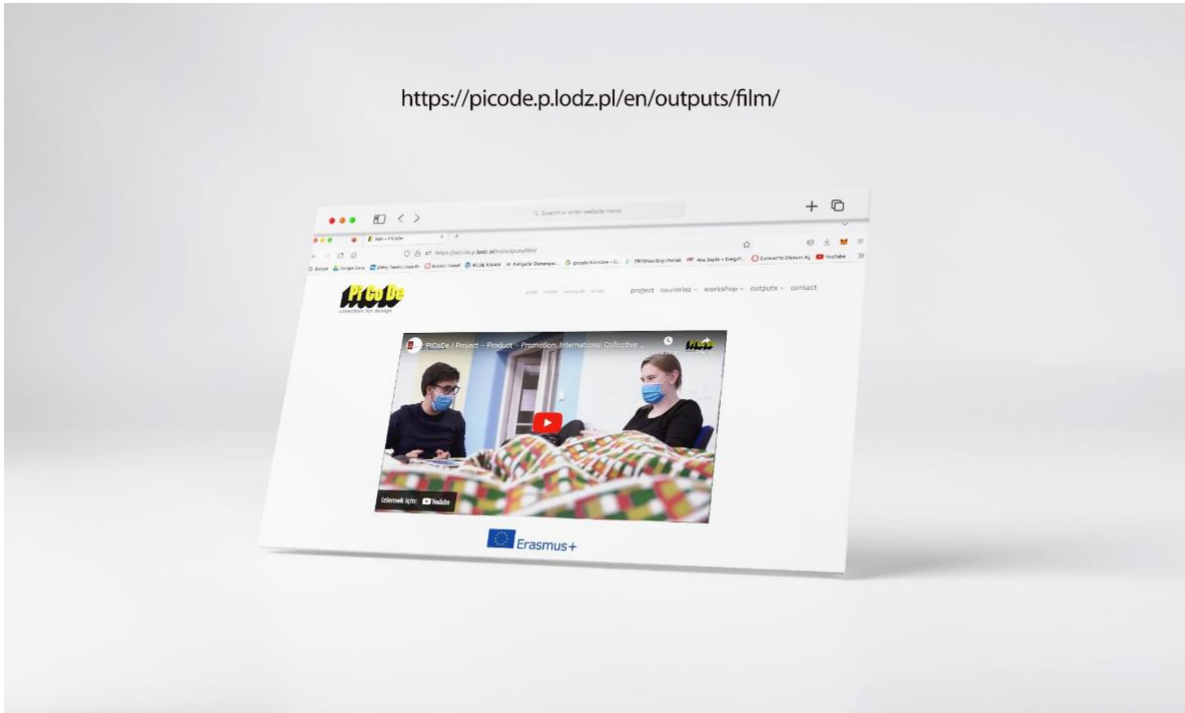


Online olarak Kılavuz Rehber Kitapçığı indirmek için

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-output-1-guide-1/>

3. Collective for Design Belgesel Filmi

2021 ile 2022 yılları arasında Polonya, Portekiz ve Türkiye’de gerçekleşen tasarım çalıştaylarını ve tasarım sürecini anlatan bir belgesel film hazırlanmıştır. Polonya’dan Politechnika Lodzka Üniversitesi’nden proje yöneticisi Marta Miaskowska ve öğrencileri, Portekiz’den ESAD College of Art and Design’dan Jeremy Aston - Marta Varzim ve öğrencileri ve ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi’nden Bilge Kınam ve öğrencileri Aslı Çetin (Polonya) ve Simge Tunç (Portekiz) ve Türkiye’de gerçekleşen çalıştaya Batuhan Yeşildağ, Orhan Uğurluel, Sena Can, Yağmur Özlem Yılmaz’ın katılmıştır. Amerika Birleşik Devletleri’nden College for Creative Studies’den Melanie McClintock ve öğrencisi ve İspanya ESDİR Superior School of Design of Rioja’dan Monica Yoldi de katılmıştır. Projenin üçüncü ve son çalıştay 26 Eylül ile 7 Ekim 2022 tarihleri arasında, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesinde Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde gerçekleşmiştir. Eskişehir’in kültürel değerlerini anlamaya ve tanıtmaya yönelik tasarım çalıştayında, lüle taşı yerel bir malzeme olarak kullanılarak bir tasarım ürünü ortaya koyulması amaçlanmıştır. Uluslararası kolektif tasarım grubunun tasarladığı ürün ve eserleri Atilla Özer Karikatürlü Ev’de 7 Ekim Cuma günü halka açık olarak sergilenmiştir.



Online Picode Kolektif Belgeseli indirme linki:

<https://picode.p.lodz.pl/tr/tr-outputs/tr-film-2/>

PiCODE ESOGÜ / SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

<https://stf.ogu.edu.tr/Haber/Detay/47/picode-ucuncu-calistayi>

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nden Öğretim Üyesi Doç. Bilge Kınam'ın Görsel İletişim Tasarımı Bölümü adına 2020 yılından beri yürütücülüğünü yaptığı International Collective for Design adlı Erasmus+ KA203 Uluslararası projesinin son ve üçüncü PiCoDe çalıştayı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde 26 Eylül – 7 Ekim 2022 tarihleri arasında başarı ile gerçekleşmiştir. Tasarım Projesinde, Polonya'dan Lodz University of Technology'den Marta Miaskowska ve öğrencisi Michał Kühnel, Portekiz'den ESAD College of Art & Design'dan Jeremy Hugh Aston ve Marta Miranda Varzim ve öğrencileri Júlio Teixeira Bárbara Morais ve Amerika Birleşik Devletleri'nden CCS - College for Creative Studies'den Melanie McClintock ve öğrencisi Sarah Craven ve ESOGÜ'den Bilge Kınam ve öğrencileri Batuhan Yeşildağ, Orhan Uğurluel, Sena Can, Yağmur Özlem Yılmaz katılmıştır. Projeye daha sonra dahil olan Erasmus anlaşmalı okulumuz ESDİR Superior School of Design of Rioja'nun yöneticisi Monica Yoldi ve Erasmus Kordinatorü Nuria Alfaro'da projenin ilk üç gününde okulumuzu ziyaret ederek çalıştaya katılmıştır.

Eskişehir'in kültürünü ve tarihini anlamaya yönelik Tasarım Projesinde Eskişehir'in yerel bir malzemesi olan lületaş ile yeni iki ürün tasarlanmış ve prototipi oluşturulmuştur. Eskişehir'in tarihini anlamaya yönelik yoğun programın ilk üç gününde, Eskişehir Turizm ve Tanıtma Derneği Başkanı İrfan Ongar'ın Eskişehir sunumunun ardından Eskişehir'in sembollerinin araştırıldığı Odunpazarı mezarlığı ve Kral Midas'ın kadim uygarlığı olan Frig Vadisi ve Han Yeraltı şehirleri ziyaret edilmiştir. Talat Ufersoy'un liderliğindeki yürütülen lületaş atölyesinde, lületaşının özelliklerine ilişkin bilgiler verilmiş ve öğrenciler lületaş taşından soyut heykeller yaratılmıştır.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde gerçekleştirilen Picode atölyelerin yan etkinliği olarak konferanslar düzenlenmiş, İngilizce'den Türkçe'ye konferanslar simultane tercüme ile çevrilmiştir. Monica Yoldi Lopez, 26 Eylül 2022'de "Supergraphics", Jeremy Hugh Aston, 3 Ekim 2022'de "Ürün tasarımında eskiz süreci" ve Melanie McClintock ve öğrencisi Sarah Craven "Duygu x İşlev: tasarımda renk, malzemeler ve sonuç" adlı konferanslar vermişlerdir.



“DUYGU X İŞLEV: TASARIMDA RENK, MALZEMELER VE SONUÇ”

“EMOTION X FUNCTION: COLOR, MATERIALS, AND FINISH IN DESIGN”

Melanie McClintock & Sarah Craven

College for Creative Studies

03 EKİM 2022 // PAZARTESİ // SAAT: 14:00
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



“SUPERGRAPHICS”

Mónica Yoldi López

Escuela Superior de Diseño de La Rioja

26 EYLÜL 2022 // PAZARTESİ // SAAT: 14:30
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU



“ÜRÜN TASARIMINDA ESKİZ SÜRECİ”

“SKETCHING WITH THE PRODUCT DESIGN PROCESS”

Jeremy Hugh Aston

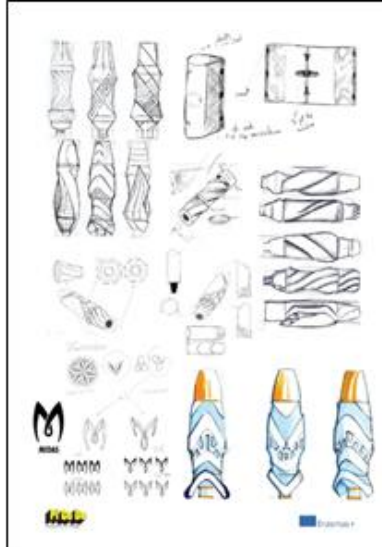
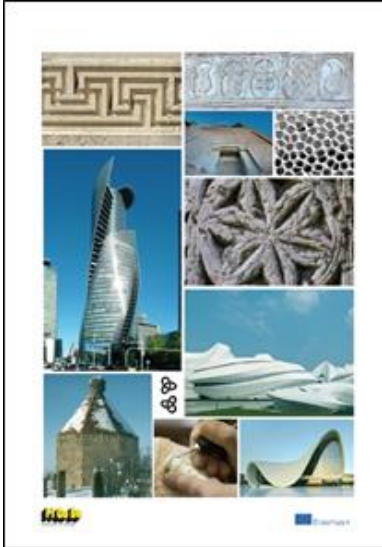
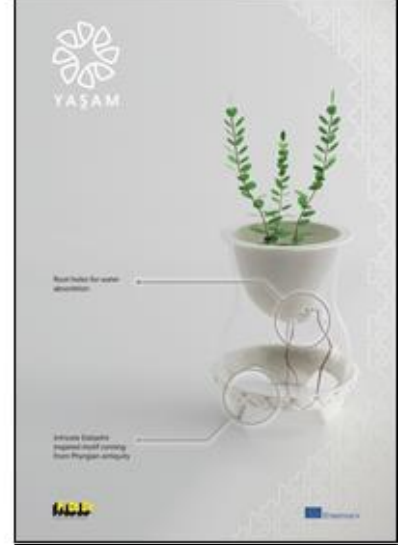
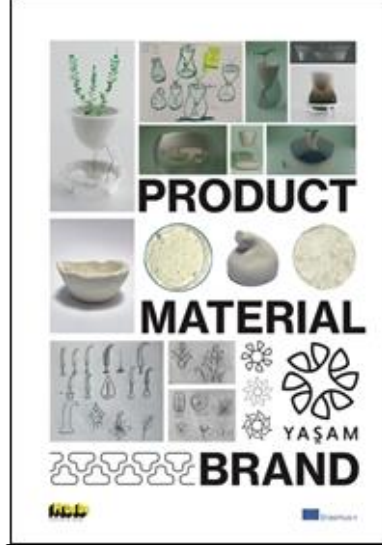
03 EKİM 2022 // PAZARTESİ // SAAT: 15:30
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ KONFERANS SALONU

ESAD College of Art & Design

Sekiz öğrenciden oluşan Picode ekibi, Midas ve Yaşam (Life) adlı iki farklı tasarım prototipi geliştirmiştir ve ürünün bazı bölümleri lületaşından yapılmıştır.

Midas adlı ürün lületaşından yapılmış bir dövme makinesidir. Yüzey deseni Frig motiflerinden ve sembollerinden ilham alınarak tasarlanan Midas, insan vücudunda sanatsal dokular yaratmak için dünyayı dolaşmayı hedeflemektedir.





Prototiplerin 3D modellemesi, eskiz ve ön fikir panolarının geliştirilmesi ve lületaşı ile tasarlanan deneysel malzeme tasarımları 7 Ekim 2022 tarihinde Tepebaşı'nda Atilla Özer Karikatürlü Galerisi'nde, Eskişehir'de sergilenmiştir.

