

## Assoc. Prof. ENGİN BÖLÜKMEŞE

### Personal Information

**Other Email:** enginb@gmail.com

**Web:** <https://avesis.ogu.edu.tr/enginb>

### International Researcher IDs

ScholarID: t7bJ1sMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6482-7512

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABB-7460-2020

Yoksis Researcher ID: 171630

### Education Information

Doctorate, Anadolu University, Institute Of Educational Sciences, Almanca Öğretmenliği (Dr), Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, Anadolu University, Institute Of Educational Sciences, Almanca Öğretmenliği (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Education, Department Of Foreign Language Education, Turkey 1994 - 1999

### Dissertations

Doctorate, Barbara Frischmuth'xxun "Das Verschwinden des Schattens in der Sonne" eseri ile Emine Sevgi Özdamar'xxın "Seltsame Sterne starren zur Erde" eserlerinde yabancı imgesi, Anadolu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Almanca Öğretmenliği (Dr), 2009

Postgraduate, Fakir Baykurt'un 'xxTelli Yol'xx eserinde Türk ve Alman imgeleri, Anadolu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Almanca Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2002

### Research Areas

Philology

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2022 - Continues

Assistant Professor, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2010 - 2022

Research Assistant, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2000 - 2010

### Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ,

2021 - Continues

Eskisehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2019 - Continues

Eskisehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2010 - 2019

## Courses

ALMANCA II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İMGEBİLİM, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

POSTMODERN EDEBİYAT KARŞILAŞTIRMASI, Doctorate, 2017 - 2018

İMGEBİLİME GİRİŞ I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALMANCA I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

EDEBİYAT VE İMGEBİLİM II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İMGEBİLİME GİRİŞ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALMANCA VIII, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALMANCA VII, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

EDEBİYAT VE İMGEBİLİM I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DÜNYA EDEBİYATINDA ROMANTİZM, Doctorate, 2017 - 2018

UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TARİHSEL ROMAN, Doctorate, 2016 - 2017

SEMİNER, Doctorate, 2016 - 2017

## Advising Theses

Bölükmeşe E., Modern Çağın Hastalığı Yabancılaşma: Hermann Hesse'nin Bozkırkurdu ve Yusuf Atılgan'ın Aylak Adam Romanlarının Karşılaştırılması, Postgraduate, S.ENİS(Student), 2022

Bölükmeşe E., Bertolt Brecht'in Arturo Ui'nin Yükselişi ve Haldun Taner'in Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım Eserlerine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, Postgraduate, M.ERÇİN(Student), 2022

Bölükmeşe E., Peyami Safa'nın Yalnızız Ve Elias Canetti'nin Körleşme Adlı Eserlerinin "Yabancılaşma" Açısından Karşılaştırmalı Analizi, Postgraduate, İ.GÜLTEKİN(Student), 2022

Bölükmeşe E., Dünya edebiyatından örneklerle namevcudiyet (Absence) kavramı (Ölüm, kayboluş, boşluk, sessizlik), Doctorate, Y.BALÇIK(Student), 2022

Bölükmeşe E., Psikanalitik ve feminist bağlamda edebi inceleme: Kadın varlığının edebi metinlere (Türk-Kanada-Alman) 'proje kadın' ve 'öz kadın' olarak yansımaları, Doctorate, B.ÖNER(Student), 2022

Bölükmeşe E., Koca Ren, Cinlerle Yolculuk" ve Gönülsüz Köktendinci adlı eserlerde göç/göçmenlik ve ötekileşme/ötekileştirme, Doctorate, M.CİHANGİR(Student), 2020

Bölükmeşe E., Hermann Hesse'nin "Siddhartha" ile Ernest Hemingway'in "Yaşlı Adam ve Deniz" Eserlerine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım, Postgraduate, H.ELDEM(Student), 2020

Bölükmeşe E., John Steinbeck'in "Gazap üzümleri" ile Orhan Kemal'in "Bereketli topraklar üzerinde" eserlerinde göç ve insan olgusu, Postgraduate, A.ŞENCAN(Student), 2018

Bölükmeşe E., Daniel Defoe'nun "Robinson Crusoe" ve Michel Tournier'nin "Cuma ya da Pasifik Arafı" eserlerine metinlerarası bir yaklaşım, Postgraduate, M.ÇANAKCI(Student), 2018

Bölükmeşe E., Nicholas Stavroulakis'in Lavanta Lavanta ve Alev Alatlının Yaseminler Tüter Mi Hala? adlı eserlerinde Türk ve Rum İmgesi, Postgraduate, B.SÖNMEZ(Student), 2018

Bölükmeşe E., Emir Kıvırcık'ın Büyükelçi ve Elie Wiesel'in Gece adlı eserlerine yansıyan antisemitik öğeler: Bir imgebilim çalışması, Postgraduate, F.ÇELİK(Student), 2014

Bölükmeşe E., Sofokles'in Kral Oidipus adlı dramatik metni ile Necip Fazıl Kısakürek'in Bir Adam Yaratmak adlı dramatik metnin ontolojik ve epistemolojik bakımdan karşılaştırılması, Postgraduate, P.İNCEEFE(Student), 2014

## Articles Published in Other Journals

- I. **Joanne Greenberg'in Sana Gül Bahçesi Vadetmedim Adlı Romanında 'Öteki' Ve 'Ötekileştirme'**  
BÖLÜKMEŞE E., Erden H. N.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.9, no.64, pp.2869-2877, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **CELİL MEMMEDGULUZÂDE'NİN KEMENÇE PİYESİNDE "ÖTEKİ" BAĞLAMINDA ERMENİ İMGESİ**  
BÖLÜKMEŞE E., TAGHIZADE K.  
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, vol.7, no.32, pp.57-64, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Haldun Taner'in Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım Eserinde 'Vicdani' Karakteri Üzerinden Yabancılaşma Kavramına Bir Bakış**  
BÖLÜKMEŞE E., Erçin M.  
Social Mentality And Researcher Thinkers Journal, vol.8, no.59, pp.927-937, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Pat Barker'ın Kızların Suskunluğu Eserinde Tarihsel Kurgu**  
BÖLÜKMEŞE E., ÖZDEMİR H.  
International Journal of Filologia, no.6, pp.28-42, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GÜRCÜ ROMANTİZMİNDE NİKOLOZ BARATAŞVİLİ'NİN "TULPAR" I**  
BÖLÜKMEŞE E., ALTUN S.  
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, vol.10, no.2, pp.649-660, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **EKOLEŞTİREL BİR YAKLAŞIMLA POST/ROMANTİK UNSURLARIN ANALİZİ: SÜR PULLUĞUNU ÖLÜLERİN KEMİKLERİ ÜZERİNDE**  
BÖLÜKMEŞE E., SÖNMEZ B.  
International Journal of Filologia, no.4, pp.14-30, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sir Gawain Ve Yeşil Şövalye" Şiirinde Orman Kavramına İmgebilimsel Bir Yaklaşım**  
BÖLÜKMEŞE E., Ötenkuş D.  
Social Science Studies Journal, vol.7, no.81, pp.1558-1568, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **EKOFEMİNİST BAKIŞ AÇISIYLA "EŞİT MASALLAR" A KARŞILAŞTIRMALI BİR YAKLAŞIM**  
BÖLÜKMEŞE E., Demirel M.  
International Academic Social Resources Journal, vol.6, no.23, pp.496-503, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **William Blake'in Yankıyan Yeşillik Adlı Eserinde Romantik Öğeler**  
BÖLÜKMEŞE E., ÖZDEMİR H.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.0, no.25, pp.1120-1129, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **SHAKESPEARE'İN "FIRTINA" ESERİNDE SÖMÜRGEÇİLİK BAĞLAMINDA "BEN/BİZ" VE "ÖTEKİ"**  
BÖLÜKMEŞE E., Erçin M.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, no.37, pp.217-226, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **LORD BYRON'IN TÜRK HİKÂYESİNDEN BİR KESİT- GÂVUR ADLI ESERİNDE TÜRK İMGESİ**  
BÖLÜKMEŞE E., ÖZDEMİR H.  
Mecmua, no.11, pp.78-93, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **George Orwell'in Hayvan Çiftliği Adlı Eserinde "Öteki" ve "Ötekileştirme"**  
BÖLÜKMEŞE E., Gülcan A.  
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMARTJOURNAL), vol.6, no.39, pp.2731-2739, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Hermann Hesse'nin Siddhartha İle Ernest Hemingway'in Yaşlı Adam Ve Deniz Eserlerine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**  
BÖLÜKMEŞE E., Aydoğan H. E.  
Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.60, pp.1537-1545, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **DORIS LESSİNG'İN "ON DOKUZ NUMARALI ODA" ÖYKÜSÜNDE 'ODA' İMGESİ: KADIN, ODA VE YARATICILIK KAVRAMLARINA PSİKANALİTİK BİR BAKIŞ**  
BÖLÜKMEŞE E., ÖNER GÜNDÜZ B.

Edebî Eleştiri Dergisi, vol.4, no.1, pp.17-25, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- XV. **TWO DIFFERENT "THE OTHER" IMAGES IN THE TURKISH AUTHOR YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'S NOVEL YABAN**  
BÖLÜKMEŞE E., Sağlık S. E.  
IJCRT, vol.8, no.3, pp.1446-1449, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **ZLATA FİLİPOVIĆ'İN ZLATA'NIN GÜNLÜĞÜ ESERİNDE "ÖTEKİ" VE "ÖTEKİLEŞTİRME"**  
BÖLÜKMEŞE E., Bayraktar S.  
ATLAS JOURNAL, vol.6, no.27, pp.306-316, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **ORHAN KEMAL'İN "BEREKETLİ TOPRAKLAR ÜZERİNDE"ADLI ESERİNDE GÖÇ OLGUSU VE ÖTEKİ**  
BÖLÜKMEŞE E.  
Sosyal Bilimler Elektronik Dergisi, no.5, pp.57-72, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Daniel Defoe'nun "Robinson Crusoe" ve Michel Tournier'nin "Cuma ya da Pasifik Arafı" Eserlerine Metinlerarası Bir Yaklaşım**  
BÖLÜKMEŞE E., ÇANAKÇI M.  
folklor/edebiyat, vol.25, no.97, pp.133-151, 2019 (Scopus)
- XIX. **İdealist Ontolojinin Temsilleri Olarak Kral Oidipus ve Bir Adam Yaratmak Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**  
BÖLÜKMEŞE E., Pınar İ.  
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.16, no.1, pp.63-79, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Kurban Said'in "Ali ve Nino" Adlı Eserinde Doğu(lu) ve Batı(lı) İmgesi**  
BÖLÜKMEŞE E., Çelik F.  
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.14, no.2, pp.39-50, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Güzel ve Çirkin Kavramlarının Zaman İçerisinde Değişimi ve Algılanışı**  
BÖLÜKMEŞE E.  
Roman Kahramanları, no.14, pp.87-88, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **ANDRÉ GİDE'İN PASTORAL SENFONİ ADLI ESERİNDE ROMANTİK AKIMIN İZLERİ**  
BÖLÜKMEŞE E., Güven C.  
in: Kuramdan Uygulamaya Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları III, Ferzane DEVLETABADİ, Arzu YETİM, Sudan ALTUN, Editor, Akçağ Basım Yayım, Ankara, pp.125-138, 2023
- II. **Abdulrazak Gurnah'ın 'Kumdan Yürek' Adlı Eserinde "Öteki"**  
BÖLÜKMEŞE E., Sinnar M.  
in: Karşılaştırmalı Edebiyat ve Kültürel Çalışmalar I, SİVRİ Medine, Editor, Günce Yayınları, Ankara, pp.48-64, 2023
- III. **Livaneli'nin Kaplanın Sirtında Adlı Romanı Ve Yeni Tarihselcilik**  
BÖLÜKMEŞE E., Güven C.  
in: Edebiyatın Yolculuğu: Kimlik, Ölüm ve Dilin İzinde, Uslu Ahmet, Editor, BİDGE Yayınları, Ankara, pp.5-18, 2023
- IV. **Chinua Achebe'nin Parçalanma Eserinde Afrikalı ve Avrupalı İmgesi**  
BÖLÜKMEŞE E., Vatansver G.  
in: Karşılaştırmalı Edebiyat Kuram ve Uygulama, ŞAHİN Elmas, DİLBER Kadir Can, Editor, Akademisyen Kitabevi A.Ş., Ankara, pp.97-114, 2023
- V. **J. M. BARRIE'NİN PETER PAN ADLI ESERİNE İMGEBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM YETİŞKİN VE ÇOCUK İMGELERİ**  
BÖLÜKMEŞE E., Toksoy N. T.  
in: Edebiyat ve Öteki(lik), Prof.Dr. Funda Kızıler Emer, Doç.Dr. İnci Aras, Editor, Nisan Kitabevi, Eskişehir, pp.52-67, 2022
- VI. **Gerçek Hayattan Anlatıya Yansıyan Romantizm 'Kamelyalı Kadın' ve 'Felatun Bey ve Rakım Efendi'**  
BÖLÜKMEŞE E., ÇANAKÇI M.  
in: Dünya Edebiyatından Seçkin Araştırmalar, Ferzane Devletabadi ve Sudan Altun, Editor, Sonçağ Akademi, Ankara, pp.38-60, 2022

- VII. **MODERN ÇAĞIN HASTALIĞI YABANCILAŞMA: HERMANN HESSE'NİN BOZKIRKURDU ve YUSUF ATILGAN'IN AYLAK ADAM ROMANLARI ÜZERİNE BİR KARŞILAŞTIRMA**  
BÖLÜKMEŞE E., Sağlık S. E.  
in: GENEL ve KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT ÇALIŞMALARI III, M. Taner Türk, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.229-260, 2022
- VIII. **GÜRCİSTAN'IN ALTIN ÇAĞI'NDA TAMARA GÜRCÜ KRALİÇESİ VE YENİ TARİHSELÇİLİK**  
BÖLÜKMEŞE E., ALTUN S.  
in: Filoloji Alanında Akademik Araştırmalar, İlkın GULUSOY, Ellada GERAYZADE, Editor, Sonçağ Akademi, Ankara, pp.12-24, 2021
- IX. **ABDULLAH TATAROĞLU'NUN GÜRCÜ GÜNEŞİ ADLI ESERİNDE GÜRCÜ İMGESİ**  
BÖLÜKMEŞE E., ALTUN S.  
in: Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları II, Cuma Filiz İlknur, Editor, Çizgi Kitabevi, İstanbul, pp.557-573, 2021
- X. **Barbara Frischmuth'un "Das Verschwinden Des Schattens In Der Sonne" Eseri İle Emine Sevgi Özdamar'ın "Seltsame Sterne Starren Zur Erde" Eserlerinde Yabancı İmgesi**  
BÖLÜKMEŞE E.  
in: Sosyal Bilimlerde Akademik Değerlendirmeler, TÜFEKÇİ Ömer Kürşad, Editor, SRA Academic Publishing, Klaipeda, pp.1-34, 2021
- XI. **BİR MODERNİTE ELEŞTİRİSİ: ERICH SCHEURMANN GÖĞÜ DELEN ADAM**  
BÖLÜKMEŞE E., Dereli İ. B.  
in: KURAMDAN UYGULAMAYA KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT ÇALIŞMALARI I, Ferzane Devletabadi, Arzu Yetim, Veysel Lidar, Editor, Akçağ Yayınları, Ankara, pp.87-102, 2021
- XII. **POSTMODERN BİR EDEBİYAT OKUMASI: DELİ KADIN HİKÂYELERİ**  
BÖLÜKMEŞE E., ÖNER GÜNDÜZ B.  
in: EDEBİYAT VE GÜNDEM: KADIN SORUNU, Funda Kızılar Emer, İnci Aras, Editor, Nisan Kitabevi, Eskişehir, pp.123-140, 2021
- XIII. **Satır - Arası Toplumsal Cinsiyet 'Masumiyet Müzesi' ve 'Duygusal Eğitim' Eserlerine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**  
BÖLÜKMEŞE E., Öner Gündüz B.  
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2020
- XIV. **FAKİR BAYKURT'UN "TELLİ YOL" ESERİNDE TÜRK VE ALMAN İMGELERİ**  
BÖLÜKMEŞE E.  
in: MUASIR FİLOLOJİ VE EDEBİYAT TETKİKLERİ, Dr. Öğr. Üyesi Esat AYYILDIZ, Editor, İksad Publishing House, Ankara, pp.35-66, 2020
- XV. **JEAN GENET'İN ZENCİLER ADLI ESERİNDE SİYAHİ İMGESİ**  
BÖLÜKMEŞE E., Güven C.  
in: DİL VE EDEBİYAT YAZILARI, İnci ARAS, Zeynep KÖSTELÖĞLU, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.141-168, 2020
- XVI. **JOHN STEINBECK'İN GAZAP ÜZÜMLERİ İLE ORHAN KEMAL'İN BEREKETLİ TOPRAKLAR ÜZERİNDE ESERİNDE GÖÇ VE İNSAN OLGUSU**  
BÖLÜKMEŞE E., ŞENCAN A.  
in: DİL VE EDEBİYAT YAZILARI, İnci ARAS, Zeynep KÖSTELÖĞLU, Editor, Hiperyayın, İstanbul, pp.507-548, 2020
- XVII. **MOHAMMAD RASOULOF'UN KESHTZAR HAYE SEPİD (BEYAZ ÇAYIRLAR) FİLMİNDE KADIN İMGESİ**  
BÖLÜKMEŞE E., Namvar Y.  
in: Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Mesut GÜN, Erdem DAĞISTANLIOĞLU, Editor, Akademisyen Kitabevi A.Ş., Ankara, pp.11-22, 2020
- XVIII. **KURTLARLA KOŞAN KADINLAR'DA TOPLUMSAL CİNSİYETLENDİRME:'MAVİSAKAL MASALI' ÖRNEĞİ**  
BÖLÜKMEŞE E., ÖNER GÜNDÜZ B.  
in: Edebiyatta Kadın ve Mit, Prof.Dr. Ayten ER, Doç.Dr. Yavuz ÇELİK, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.248-266, 2020
- XIX. **Nicholas Stavroulakis'in "Lavanta Lavanta" ve Alet Alatlının "Yaseminler Tüter mi hala?" Adlı Eserlerinde Türk ve Rum İmgesi**

BÖLÜKMEŞE E., Sönmez B.

in: Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları, Cuma Ahmet, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.129-156, 2019

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tim O'Brien'in "Taşındıkları Şeyler" Adlı Eserinde "Savaş" İmgesi**  
BÖLÜKMEŞE E., Şanlı E.  
6 thInternational Congress of Human Studies, Ankara, Turkey, 10 - 11 December 2023
- II. **AN ANALYTICAL IMAGE ANALYSIS OF GABRIEL GARCIA MARQUEZ'S PIECE ENTITLED "RED MONDAY" AND ITS IMPLICATIONS TO SOLVING PROBLEMS IN EDUCATION**  
Iskifoglu R., Bolukmese E.  
13th International Technology, Education and Development Conference (INTED), Valencia, Spain, 11 - 13 March 2019, pp.8683-8688
- III. **İrrasyonel Olanın Rasyonelleştirilmesi Süreçlerinde Meta Etik Açısından Sorgulanması Garp Cephesinde Yeni Bir Şey Yok ve Çanlar Kimin İçin çalıyor**  
BÖLÜKMEŞE E., Pınar İ.  
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, 15 - 17 October 2014, pp.284-291
- IV. **Aytül Akal'ın Eserlerinde Yabancı ile İlk Karşılaşma**  
BÖLÜKMEŞE E.  
V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 9 - 11 May 2012, pp.379-382
- V. **Paulo Coelho'nun "Simyacı" Eserinde İmge Çözümlemesi**  
BÖLÜKMEŞE E.  
IV. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Kırıkkale, Turkey, 1 - 03 November 2012, pp.157-162
- VI. **"Briefe aus dem Orient" ile "Lady Montagu'nun İzinde Türkiye'xxye Mektuplar-Bir Çay Daha Lütfen" Eserlerinde İmge Çözümlemesi**  
BÖLÜKMEŞE E.  
10. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 05 November 2010, vol.1, pp.325-328
- VII. **Ayla Çınaroğlu'nun "Kim Demiş Niye Demiş" Adlı Eserinde İmge Çözümlemesi**  
BÖLÜKMEŞE E.  
III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 17 - 19 October 2007, pp.89-93
- VIII. **Fakir Baykurt'un "Telli Yol" İsimli Öykü Derlemesinde Türk ve Alman İmgeleri**  
BÖLÜKMEŞE E.  
II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Turkey, 7 - 08 September 2006, vol.1, pp.183-188
- IX. **Muzaffer İzgü'nün "Azrail Nasıl Rüsvet Yedi?" Öykü Derlemesinde Meslek Gruplarına Yüklenen İmgeler**  
BÖLÜKMEŞE E.  
"Küçük Dev Adam" Çocuk ve Gençlik Yazınında Muzaffer İzgü Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 19 - 21 October 2005, pp.342-349
- X. **Amin Maalouf'un Eserlerine Yansıyan Türk İmgeleri**  
BÖLÜKMEŞE E.  
I. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Eskişehir, Turkey, 15 - 17 October 2003, pp.79-85
- XI. **Fakir Baykurt'un "Telli Yol" Eserindeki "Yeni Beşik" Öyküsünün Dilbilimsel Analizi**  
BÖLÜKMEŞE E., AĞAÇSAPAN A.  
III. Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 7 - 09 May 2003, pp.5-13

## Metrics

Publication: 51

## **Non Academic Experience**

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi