

## Prof. Dr. FATMA DENİZ KORKMAZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: fdenizkorkmaz@ogu.edu.tr

Diğer E-posta: fdenizkorkmaz@gmail.com

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/fdkorkmaz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2201-5070

Yoksis Araştırmacı ID: 15249

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Dada'dan Günümüze Plastik Sanatlarda Anti-Estetik Form Olarak Beden, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), 2010

Yüksek Lisans, Eleştiri kuramı olarak feminizm ve sanata yansımaları: Feminist sanat, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2014 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2014

Yrd. Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - 2012

Öğretim Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2007 - 2010

Araştırma Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü,

2006 - 2007

## Akademik İdari Deneyim

Senato Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2016 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

Korkmaz F. D., Romantizm Bağlamında Sürrealizm Ve Duygu, Yüksek Lisans, A.UĞUR(Öğrenci), 2021

Korkmaz F. D., Gıdanın sanatta kullanım alanları: Gıda sanatı, Yüksek Lisans, S.ÇETİNSOYLU(Öğrenci), 2019

Korkmaz F. D., Güncel sanatta sanat siyaset ilişkisi ve politik imaj, Sanatta Yeterlik, H.ARIKAN(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ocak, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2020

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Hitit Üniversitesi, Haziran, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tekstil Sanatında Uzay, Uzam ve Boşluk: Belkıs Balpınar ve Olga de Amaral Örneği**  
Akdemir I., Korkmaz F. D.  
Sanat ve İnsan Dergisi, sa.Özel sayı, ss.280-292, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Gıdanın Sanatta Kullanım Alanları: Gıda Sanatı**  
Korkmaz F. D., Çetinsoylu S.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.49-68, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Sürdürülebilirlik Bağlamında Moda ve Sanat İlişkisi**  
Akdemir İ., Korkmaz F. D.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.191-207, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Viyana Aksiyonizmi ve Deneysel Avrupa Sinemasına Etkileri**  
KORKMAZ F. D., KOBAT O.  
”, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.123-142, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Doğa, Deneyim ve Dewey Felsefesinin Seramik Üretime Yansıması**  
KORKMAZ F. D., SALMAN C.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.87-101, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **İMGENİN GİZEMLİ ÇOCUKLARI**  
KORKMAZ F. D.  
Route Education and Social Science Journal (RESSJOURNAL), cilt.6, ss.690-707, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **“Geçmişin Ve Metamorfozun İzinde Bir Sanatçı: Jan Fabre”**  
KOZLU İSMAİLOĞLU D., KORKMAZ F. D.  
Journal of Arts Rating Academy Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.1, sa.3, ss.9-22, 2018 (Hakemli Dergi)

- VIII. **SANAT SİYASET İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA POLİTİK İMGE**  
KORKMAZ F. D., ARIKAN H.  
JOURNAL OF ARTS, cilt.1, sa.2, ss.25-38, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **KOZLU, D.,- KORKMAZ, F. D., "Türkiye'de Resim ve Çağdaş Sanatta Kaligrafi'nin Etkisi",**  
KOZLU İSMAİLOĞLU D., KORKMAZ F. D.  
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, sa.66, ss.164-183, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Paula Rego ve Resimlerdeki Öz Yaşam Öyküsel Çıkarımlar**  
Korkmaz F. D., Kozlu İsmailoğlu D.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, cilt.10, sa.19, ss.78-95, 2017  
(Hakemli Dergi)
- XI. **İmgede Şiddet Pornografisi**  
KORKMAZ F. D.  
rh Türkiye'xxnin Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.111, sa.111, ss.72-78, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Günümüz Tuval Resminde Anti Estetik Beden Formları**  
KORKMAZ F. D.  
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.112-128, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Fayyum Portreleri**  
KORKMAZ F. D.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.11, sa.11, ss.78-92, 2011 (Hakemli Dergi)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **GÖRÜNENİN ARDINDAKİ GERÇEK: GOTTFRIED HELNWEIN VE HİPPERREALİST İMGELERİ**  
KORKMAZ F. D.  
IMASCON 2019, ULUSLARARASI MARMARA FEN VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, cilt.1, ss.782-787
- II. **YENİDEN GELENEK: YENİ İMAJ RESMİ VE YENİ DİŞAVURUMCULUĞA DÖNÜŞÜMÜ**  
KORKMAZ F. D.  
IMASCON 2019, ULUSLARARASI MARMARA FEN VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, cilt.1, ss.775-781
- III. **GÜNÜMÜZ TÜRK SANATINDA BASKİRESİM**  
KORKMAZ F. D., AVCI E.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.200-208
- IV. **ÇAĞDAŞ SANATTA BİR CANAVAR: MİNOTAUR**  
AVCI E., KORKMAZ F. D.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.195-207
- V. **Günümüz Türk Sanatında Baskiresim**  
KORKMAZ ELASHRY F. D., AVCI E.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.207-2014
- VI. **Çağdaş Sanatta Bir Canavar: Minotaur**  
AVCI E., KORKMAZ ELASHRY F. D.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.195-207
- VII. **Biyografik Sinema Filmlerinin Ünlü Kadın Sanatçıları Ele Alış Biçimleri Üzerine İnceleme**  
KORKMAZ F. D.  
ESOGÜ, ESKAM I. Uluslararası Kadın Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2017, ss.65-66
- VIII. **Paul Klee ve Eserlerindeki Resim Müzik İlişkisi**  
KORKMAZ F. D., KOZLU İSMAİLOĞLU D.  
Anadolu Üniversitesi 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017
- IX. **Türkiye'de Resim ve Çağdaş Sanatta Kaligrafi'nin Etkisi**  
KOZLU İSMAİLOĞLU D., KORKMAZ F. D.

Anadolu Üniversitesi 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 Temmuz - 03 Aralık 2017

- X. **Güncel Sanat Eğitiminin Sosyal Yaşam Üzerine Etkileri**  
KORKMAZ F. D.  
3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012
- XI. **Günümüz Sanatında Propaganda**  
KORKMAZ F. D.  
Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sanatta Yerellik Evrensellik Ulusal Sempozyumu, Türkiye, 15 Mart 2012 - 16 Mart 2016
- XII. **Güzel Sanatlar Eğitiminde, Desen Dersine Yönelik Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
KORKMAZ F. D.  
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu "Dün, Bugün, Gelecek", Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011
- XIII. **İspanyol Resminde Patalojik İmgelerin Günümüz Fotoğraf Sanatındaki Biçimsel Benzerlikleri**  
KORKMAZ F. D.  
Ankara Üniversitesi, V. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2011, cilt.1, ss.172-188
- XIV. **Plastik Sanatlarda Meşrulaştırılmış Çıplak Kadın İmgeleri Venüsler**  
KORKMAZ F. D.  
Selçuk Üniversitesi, 3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın: Edebiyat, Dil, Kültür ve Sanat Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, 28 - 30 Nisan 2010, cilt.2, ss.97-108
- XV. **1960 dan Günümüze Plastik sanatlar Alanında Feminist Yansımalar**  
EYİGÖR PELİKOĞLU F., KORKMAZ F. D.  
Adnan Menderes Üniversitesi, 2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.179-184

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Rating Academy Journals, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 31

## **Akademi Dışı Deneyim**

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi