

## Prof. Dr. FATMA DENİZ KORKMAZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: fdenizkorkmaz@ogu.edu.tr

Diğer E-posta: fdenizkorkmaz@gmail.com

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/fdkorkmaz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2201-5070

Yoksis Araştırmacı ID: 15249

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2007 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Dada'dan Günümüze Plastik Sanatlarda Anti-Estetik Form Olarak Beden, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), 2010

Yüksek Lisans, Eleştiri kuramı olarak feminizm ve sanata yansımaları: Feminist sanat, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2014 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2012 - 2014

Yrd. Doç. Dr., Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2010 - 2012

Öğretim Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2007 - 2010

Araştırma Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü,

2006 - 2007

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Senato Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ, 2016 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2012 - 2019

Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

Korkmaz F. D., BİYOFİLİK TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİN TOHUM BİÇİMİ ÜZERİNDEN SERAMİK FORM VE YÜZEYLERDE İFADESİ, Sanatta Yeterlik, C.SALMAN(Öğrenci), 2024

Öztürk A., Korkmaz F. D., Kamusal Mekanın Sanat Nesnelere ile İlgelenebilirliğinin Artırılması: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Meşelik Yerleşkesi Örneği, Yüksek Lisans, F.Ebrar(Öğrenci), 2024

Korkmaz F. D., Doğu kültürünün günümüz sanatına yansımaları: Oryantalist sanat, Yüksek Lisans, L.HAZAL(Öğrenci), 2022

Korkmaz F. D., Romantizm Bağlamında Sürrealizm Ve Duygu, Yüksek Lisans, A.UĞUR(Öğrenci), 2021

Korkmaz F. D., Gıdanın sanatta kullanım alanları: Gıda sanatı, Yüksek Lisans, S.ÇETİNSOYLU(Öğrenci), 2019

Korkmaz F. D., Güncel sanatta sanat siyaset ilişkisi ve politik imaj, Sanatta Yeterlik, H.ARIKAN(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Temmuz, 2024

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Temmuz, 2024

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mart, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Bitlis Eren Üniversitesi, Ocak, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Ocak, 2024

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Haliç Üniversitesi, Temmuz, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Temmuz, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Aralık, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Çukurova Üniversitesi, Eylül, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Bartın Üniversitesi, Ağustos, 2022

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Bitlis Eren Üniversitesi, Temmuz, 2022

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mart, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Şubat, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Şubat, 2022

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Yıldız Teknik Üniversitesi, Şubat, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Selçuk Üniversitesi, Eylül, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eylül, 2021  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, İnönü Üniversitesi, Mayıs, 2021  
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ocak, 2021  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Kocaeli Üniversitesi, Eylül, 2020  
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Hitit Üniversitesi, Haziran, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2019

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **SAVAŞIN GÖRÜNEN YÜZÜ OLARAK ASKERİ KAMUFLAJIN SANATTA DEĞİŞEN ANLAMI**  
AKDEMİR İ., KORKMAZ F. D.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.14, sa.2, ss.604-625, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Tohum Formunun Biyofilik Tasarım İlkeleriyle Sürdürülebilir Seramik Sanatına Yansıması**  
SALMAN C., KORKMAZ F. D.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.49-68, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **TEKSTİL KULLANILAN SANAT ESERLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET KAVRAMININ ARAŞTIRILMASI**  
AKDEMİR İ., KORKMAZ F. D.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.63-76, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tekstil Sanatında Uzay, Uzam ve Boşluk: Belkıs Balpınar ve Olga de Amaral Örneği**  
Akdemir I., Korkmaz F. D.  
Sanat ve İnsan Dergisi, sa.Özel sayı, ss.280-292, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Gıdanın Sanatta Kullanım Alanları: Gıda Sanatı**  
Korkmaz F. D., Çetinsoylu S.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.49-68, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sürdürülebilirlik Bağlamında Moda ve Sanat İlişkisi**  
Akdemir İ., Korkmaz F. D.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.191-207, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Viyana Aksiyonizmi ve Deneysel Avrupa Sinemasına Etkileri**  
KORKMAZ F. D., KOBAT O.  
", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.123-142, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Doğa, Deneyim ve Dewey Felsefesinin Seramik Üretime Yansıması**  
KORKMAZ F. D., SALMAN C.  
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.87-101, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **İMGENİN GİZEMLİ ÇOCUKLARI**  
KORKMAZ F. D.  
Route Education and Social Science Journal (RESSJOURNAL), cilt.6, ss.690-707, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **"Geçmişin Ve Metamorfozun İzinde Bir Sanatçı: Jan Fabre"**  
KOZLU İSMAİLOĞLU D., KORKMAZ F. D.  
Journal of Arts Rating Academy Uluslararası Hakemli Dergi, cilt.1, sa.3, ss.9-22, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **SANAT SİYASET İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA POLİTİK İMGE**  
KORKMAZ F. D., ARIKAN H.  
JOURNAL OF ARTS, cilt.1, sa.2, ss.25-38, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **KOZLU, D.,- KORKMAZ, F. D., "Türkiye'de Resim ve Çağdaş Sanatta Kaligrafi'nin Etkisi",**  
KOZLU İSMAİLOĞLU D., KORKMAZ F. D.  
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, sa.66, ss.164-183, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Paula Rego ve Resimlerdeki Öz Yaşam Öyküsel Çıkarımlar**  
Korkmaz F. D., Kozlu İsmailoğlu D.  
Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, cilt.10, sa.19, ss.78-95, 2017 (Hakemli Dergi)

- XIV. **İmgede Şiddet Pornografisi**  
KORKMAZ F. D.  
rh Türkiye'xxnin Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.111, sa.111, ss.72-78, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Günümüz Tuval Resminde Anti Estetik Beden Formları**  
KORKMAZ F. D.  
MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.112-128, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Fayyum Portreleri**  
KORKMAZ F. D.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Dergisi, cilt.11, sa.11, ss.78-92, 2011 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Geçmişten Günümüze Sanatta Vanitas Teması ve İzleyiciyle Etkileşimi**  
Avcı I., KORKMAZ F. D.  
Yazınsal ve Sanatsal Okumalar, ATALAY MUSTAFA CEVAT, TİLBE ALİ, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.228-256, 2024
- II. **Sanat ve Tasarım Eğitimi Alan Öğrencilerde Biyofilik Tasarım ve Biyofili Eğilimi Karşılaştırması; Politecnico De Leiria Esad. Cr ile Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Örneği**  
SALMAN C., KORKMAZ F. D.  
Yazınsal ve Sanatsal Okumalar, ATALAY MUSTAFA CEVAT, TİLBE ALİ, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.159-182, 2024
- III. **KENTSEL YAŞAM ALANLARINA SIKIŞAN DOĞA UNSURLARININ SANATSAL ÜRETİMLERE YANSIMASI**  
SALMAN C., KORKMAZ F. D.  
GÖÇ VE SANAT: ELEŞTİREL İNCELEMELER, Prof. Dr. Ali TİLBE, Prof. Dr. Mustafa Cevat ATALAY, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.91-122, 2023
- IV. **Avrupa Sanatında Oryantalist Yaklaşım**  
KARADAĞ L. H., KORKMAZ F. D.  
Güncel Sanat Okumaları I, Mustafa Cevat Atalay, Editör, HiperYayın, İstanbul, ss.13-158, 2022

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Expression of Biophilia on Ceramic Forms Through the Seed Image Biophilic Ceramics; Carrying Nature into the Interior with Seed Form**  
SALMAN C., KORKMAZ F. D., LOBO C.  
UD 24, Unfolding Design Boundaries 11<sup>o</sup> MEETING ON PHD DESIGN RESEARCH, Uncover: Remember Not to Forget, Portekiz, 04 Temmuz 2024, ss.48-54
- II. **Tekstil Sanatında Uzay, Uzam ve Boşluk: Belkis Balpınar ve Olga De Amaral Örneği**  
AKDEMİR İ., KORKMAZ F. D.  
2. Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2022
- III. **GÖRÜNENİN ARDINDAKİ GERÇEK: GOTTFRIED HELNWEIN VE HİPPERREALİST İMGELERİ**  
KORKMAZ F. D.  
IMASCON 2019, ULUSLARARASI MARMARA FEN VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, cilt.1, ss.782-787
- IV. **YENİDEN GELENEK: YENİ İMAJ RESMİ VE YENİ DİŞAVURUMCULUĞA DÖNÜŞÜMÜ**  
KORKMAZ F. D.  
IMASCON 2019, ULUSLARARASI MARMARA FEN VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2019, cilt.1, ss.775-781
- V. **GÜNÜMÜZ TÜRK SANATINDA BASKİRESİM**  
KORKMAZ F. D., AVCI E.

4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.200-208
- VI. **ÇAĞDAŞ SANATTA BİR CANAVAR: MİNOTAUR**  
AVCI E., KORKMAZ F. D.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.195-207
- VII. **Çağdaş Sanatta Bir Canavar: Minotaur**  
AVCI E., KORKMAZ ELASHRY F. D.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.195-207
- VIII. **Günümüz Türk Sanatında Baskiresim**  
KORKMAZ ELASHRY F. D., AVCI E.  
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.207-2014
- IX. **Biyografik Sinema Filmlerinin Ünlü Kadın Sanatçıları Ele Alış Biçimleri Üzerine İnceleme**  
KORKMAZ F. D.  
ESOGÜ, ESKAM I. Uluslararası Kadın Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2017, ss.65-66
- X. **Türkiye’de Resim ve Çağdaş Sanatta Kaligrafi’nin Etkisi**  
KOZLU İSMAİLOĞLU D., KORKMAZ F. D.  
Anadolu Üniversitesi 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 Temmuz - 03 Aralık 2017
- XI. **Paul Klee ve Eserlerindeki Resim Müzik İlişkisi**  
KORKMAZ F. D., KOZLU İSMAİLOĞLU D.  
Anadolu Üniversitesi 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017
- XII. **Güncel Sanat Eğitiminin Sosyal Yaşam Üzerine Etkileri**  
KORKMAZ F. D.  
3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2012
- XIII. **Günümüz Sanatında Propaganda**  
KORKMAZ F. D.  
Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sanatta Yerellik Evrensellik Ulusal Sempozyumu, Türkiye, 15 Mart 2012 - 16 Mart 2016
- XIV. **Güzel Sanatlar Eğitiminde, Desen Dersine Yönelik Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
KORKMAZ F. D.  
1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu “Dün, Bugün, Gelecek”, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011
- XV. **İspanyol Resminde Patalojik İmgelerin Günümüz Fotoğraf Sanatındaki Biçimsel Benzerlikleri**  
KORKMAZ F. D.  
Ankara Üniversitesi, V. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2011, cilt.1, ss.172-188
- XVI. **Plastik Sanatlarda Meşrulaştırılmış Çıplak Kadın İmgeleri Venüsler**  
KORKMAZ F. D.  
Selçuk Üniversitesi, 3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın: Edebiyat, Dil, Kültür ve Sanat Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, 28 - 30 Nisan 2010, cilt.2, ss.97-108
- XVII. **1960 dan Günümüze Plastik sanatlar Alanında Feminist Yansımalar**  
EYİGÖR PELİKOĞLU F., KORKMAZ F. D.  
Adnan Menderes Üniversitesi, 2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.179-184

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Rating Academy Journals, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 37

## **Akademi Dışı Deneyim**

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Araştırma Görevlisi