Doç.Dr. FESUN KOŞMAK

Kişisel Bilgiler

E-posta: fkosmak@ogu.edu.tr
Web: https://avesis.ogu.edu.tr/fkosmak
Posta Adresi: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Meşelik / Eskişehir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-2470-1616
Yoksis Araştırmacı ID: 171348

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Almanca Öğretmenliği (Dr), Türkiye 1998 - 2005
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Eğitimi (Yl) (Tezli) (Almanca), Türkiye 1995 - 1998
Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yaptığı Tezler

Doktora, Gewalt in Alfred Döblins werken "Berlin Alexanderplatz" und "Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord" (ein literatursoziologischer vergleich), Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Almanca Öğretmenliği (Dr), 2005
Yüksek Lisans, Der Einfluss des zweiten weltkrieges auf die kurzgeschichten der Deutschen autoren, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Eğitimi (Yl) (Tezli) (Almanca), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2019 - 2021
Öğretim Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2002 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2022 - 2024
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2017
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2014 - 2016
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2008 - 2012

Verdiği Dersler

EDEBİYATTA ŞEHİR I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ALMANCA III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
EDEBİ AKIMLAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ I - F, Doktora, 2017 - 2018
SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ II - E, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
EDEBİYATTA ŞEHİR II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ALMANCA IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BATI KÜLTÜR TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Koşmak F., Masaldan romana kahramanın serüveni: Yere Düşen Dualar ve Yerkuşağı'na eko feminist bir yaklaşım, Yüksek Lisans, M.DEMİREL(Öğrenci), 2023
Koşmak F., Anadolu ve Hint masallarında dört element: Toprak, hava, ateş ve su, Doktora, B.NARDA(Öğrenci), 2023
Koşmak F., Salgın edebiyatına karşılaştırmalı bir yaklaşım: Orhan Pamuk ve Gabriel García Márquez'de salgın hastalık, Doktora, C.AKBABA(Öğrenci), 2023
Koşmak F., Agatha Christie'nin Ölüm Çığlığı adlı romanı ile Sir Arthur Conan Doyle'un Kızıl Soruşturma adlı romanına feminist bir yaklaşım, Yüksek Lisans, B.ALTIN(Öğrenci), 2023
Koşmak F., Agatha Christie ve Ahmet Ümit'in eserlerine Willard Huntington Wright'ın ve Raymond Chandler'ın polisiye roman ilkeleri bağlamında karşılaştırmalı yaklaşım, Doktora, R.DEMİR(Öğrenci), 2022
Koşmak F., Dan Brown'ın Cehennem eserinin metinlerarası ve göstergelerarası yaklaşımla analizi, Doktora, M.GÜLTEKİN(Öğrenci), 2019
Koşmak F., Lewis Carroll'ın Alice Harikalar Diyarında adlı eserinin Murathan Mungan'ın Alice Harikalar Diyarında adlı eserinde postmodern yönelimlerle yeniden yazılması (Bir karşılaştırma çalışması), Yüksek Lisans, A.PALA(Öğrenci), 2012
Koşmak F., Adelbert Von Chamisso'nun "Peter Schlemihl's Wundersame Geschicte" adlı eserinin Türkçe çevirilerine karşılaştırmalı bir bakış, Yüksek Lisans, V.LİDAR(Öğrenci), 2011
Koşmak F., İnci Aral'ın "Ölü Erkek Kuşlar" ve Kate Chopin'in "Uyanış" adlı romanlarında kadın karakterler ile kadın temalarının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.YILMAZ(Öğrenci), 2009
Koşmak F., Anadolu, Çin, Kızılderili ve Avustralya halk masallarında değişme motifinin benzerlikleri ve farklılıkları açısından karşılaştırılması, Yüksek Lisans, B.NARDA(Öğrenci), 2009

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Aralık, 2023
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Kasım, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2022

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Anadolu Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Şubat, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Şubat, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Dava ile Kırmızı Pazartesi Romanlarında Suç-Suçsuzluk Ekseninde Kötülük Problemi**
KOŞMAK F., ANGIN Z.
KARE : ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBIYAT TARIH VE DÜŞÜNCE DERGISI = KARE : INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPARATIVE LITERATURE, HISTORY AND PHILOSOPHY, cilt.0, sa.16, ss.27-37, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Kırmızı Pazartesi ile Beni Kör Kuyularda Adlı Eserlerde Kötülüğe Alışmak**
KOŞMAK F., ANGIN Z.
KAFKAS ÜNIVERSITESI İLAHIYAT FAKÜLTESI DERGISI, cilt.58, ss.149-163, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **Herbert George Wells'in Körler Ülkesi Adlı Eserinde 'Ahlaki Kötülük'**
KOŞMAK F.
DADA - Disiplinler Arası Dil Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.5, ss.18-30, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **Mary Shelley'in Frankenstein ile Herbert George Wells'in Dr. Moreau'nun Adası Adlı Eserlerinde Yaratılanların Şiddeti**
KOŞMAK F.
KAFKAS ÜNIVERSITESI İLAHIYAT FAKÜLTESI DERGISI, cilt.58, ss.137-149, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **Yevgeni Zamyatin'in Distopyasında 'Ben', 'Biz' ve 'Öteki'**
KOŞMAK F.
Kare - Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Tarih ve Düşünce Dergisi, cilt.0, sa.14, ss.66-76, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **Stefan Zweig'ın Satranç Adlı Eserinde Siyah-Beyaz Karşıtlığı**
KOŞMAK F.
Sosyal Bilimler Dergisi - The Journal of Social Science, cilt.8, sa.55, ss.167-179, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **Tommaso Campanella'nın Güneş Ülkesi Ütopyasında Güneş Sembolünün İzsürümü**
KOŞMAK F.
The Journal of Social Science - SOBIDER, cilt.8, sa.52, ss.41-50, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. **Kurgudan Sinemaya José Saramago'nun Körlük Adlı Eserinin İncelenmesi**
KOŞMAK F.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Tarih ve Düşünce Dergisi - KARE, ss.133-149, 2021 (Hakemli Dergi)

IX. **Hayatın Kaynağı-Hayatın Sonu Olarak "Ölümün Ağzı" ve "Germinal"de Maden**
KOŞMAK F.
Folklor/Edebiyat, cilt.22, sa.85, ss.183-192, 2016 (Hakemli Dergi)

X. **Alman Yazar Heinrich Böll'ün Kısa Hikâyelerinde İkinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KOŞMAK F.
Folklor/Edebiyat, cilt.17, sa.66, ss.23-28, 2011 (Hakemli Dergi)

XI. **Ist Gewalt eine Form jugendspezifischer Identitätssuche**
KOŞMAK F.
Dis/kurs, cilt.1, sa.2007, ss.102-106, 2007 (Hakemli Dergi)

XII. **Yazın, Şiddet ve Çocuk**
KOŞMAK F.
Azerbaycan: Dil ve Edebiyat / Language and Literature, cilt.52, sa.4, ss.54-56, 2006 (Hakemli Dergi)

XIII. **Kemal Tahir'in Hür Şehrin İnsanları Adlı Romanında Batı, Batılı ve Batılılaşma Olgusu**
KOŞMAK F., SİVRİ M.
Folklor/Edebiyat, cilt.10, sa.38, ss.75-85, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Gotik ve Edebiyat - Karşılaştırmalı Bir İnceleme**
KOŞMAK F., GÜVEN KILIÇARSLAN Z., ANGIN Z.
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2023

II. **Orhan Pamuk'un Veba Geceleri ve Gabriel Garcia Marquez'in Kolera Günlerinde Aşk Adlı Eserlerinde Metafor Olarak Salgın Hastalık**
KOŞMAK F., AKBABA C.
Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde İleri ve Çağdaş Çalışmalar I, Doç.Dr. Derya Fatma Biçer - Doç.Dr. Yaşar Öz, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.172-186, 2023

III. **Anthony Burgess'in Otomatik Portakal Distopyasında İyi-Kötü Karşıtlığı**
KOŞMAK F.
Edebiyat ve İnsan(lık), Prof.Dr. Funda Kızıler Emer - Doç.Dr. İnci Aras, Editör, Nisan Kitabevi, Eskişehir, ss.137-155, 2023

IV. **José Saramago'nun Körlük Adlı Distopyasında Öteki/Ötekileştirme**
KOŞMAK F.
Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları III, M.Taner Türk, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.95-109, 2022

V. **Aldous Huxley'in "Cesur Yeni Dünya" ile Ray Bradbury'nin "Fahrenheit 451" Adlı Distopyalarında Kültürel ve Düşünsel Değerlerinin Çöküşü**
KOŞMAK F.
Dünya Edebiyatından Seçkin Araştırmalar, Ferzane Devletebadi - Sudan Altun, Editör, Sonçağ Yayıncılık, Ankara, ss.106-124, 2022

VI. **Edebiyat Ekseninde Salgın Hastalık: Edgar Allan Poe'nun Kızıl Ölümün Maskesi**
KOŞMAK F.
Edebiyat ve Gündem, Funda Kızıler Emer - İnci Aras, Editör, Nisan Kitabevi, Eskişehir, ss.139-154, 2021

VII. **"Ütopya", "Mercan Adası" ile "Sineklerin Tanrısı" Eserlerinde Ada Kavramının Değişimi**
KOŞMAK F.
Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları II, Filiz İlknur Cuma, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.201-221, 2021

VIII. **Gölgenin Edebiyattaki İzdüşümleri**
KOŞMAK F., ANGIN Z., LİDAR V., YETİM A.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2020

IX. **Murathan Mungan'ın Aynalı Pastane'sinde Pandora'nın İzini Sürmek**
KOŞMAK F.
Edebiyatta Kadın ve Mit, Ayten Er - Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.159-173, 2020

X. **Aldous Huxley'in Ada Adlı Eserinin Doğu-Batı Ekseni**
KOŞMAK F.
Dil ve Edebiyat Yazıları, Öğr.Gör.Dr. İnci Aras – Öğr.Gör.Dr. Zeynep Kösteloğlu, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.289-306, 2020

XI. **Ütopya Dünyası - Karşılaştırmalı Bir İnceleme**

KOŞMAK F.
Kriter, İstanbul, 2019

XII. **Aldous Huxley'in Cesur Yeni Dünya Adlı Eserinde Distopya Dünyasının Kadın ve Eğitim Açısından Analizi**
KOŞMAK F.
Edebiyatta Kadın ve Eğitim, Ayten Er - Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.145-163, 2019

XIII. **Alfred Döblin'nin Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord (İki Arkadaş ve Onların Zehirlenme Olayı) Adlı Eserinde Aile İçi Şiddet**
KOŞMAK F.
Edebiyatta Kadın ve Şiddet, Ayten Er - Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.181-195, 2018

XIV. **Kavram Olarak Şiddet ve Şiddetin Ailede Başlaması**
KOŞMAK F.
Toplumsal Cinsiyet Ekseninde Kadın Olma Bilinci, Nedime Köşgeroğlu, Editör, Alter Yayıncılık, Ankara, ss.23-36, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **George Orwell'in 1984 ile Kurt Vonnegut'un Otomatik Piyano Distopyalarında Akıl-Bilim-Teknoloji**
KOŞMAK F.
5. International Mediterranean Congress, Mersin, Türkiye, 13 - 14 Ocak 2024, cilt.1, ss.135-144

II. **Cem Akaş'ın Y Adlı Distopyasında Kadının Temsili**
KOŞMAK F.
100. Yılında Cumhuriyetin Kadınları / Kadınların Cumhuriyeti, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023

III. **Değişme – Dönüşme Hikayesi: Hamburgere Dönüşen Anne**
KOŞMAK F.
VII. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Fatih Erdoğan Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, ss.97-103

IV. **Ahmet Ağaoğlu'nun Serbest İnsanlar Ülkesinde ile Aldous Huxley'in Ada adlı Romanlarında Kurgu Mekanın Kültürel Bağlamda Karşılaştırılması**
KOŞMAK F.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.340-347

V. **Aytül Akal'ın "Uzaylı Çocuk Masalları" Dizisinde Klasik Masal ile Çağdaş Masal İlişkisi**
KOŞMAK F.
V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2012, ss.65-69

VI. **Zülfü Livaneli'nin Son Ada ile William Golding'in Sineklerin Tanrısı Adlı Romanlarında Kurgu Mekânı Olarak Ada Kavramının Karşılaştırılması**
KOŞMAK F.
IV Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi: Kültürler ve Değerler Buluşması, Kırıkkale, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2012, ss.273-280

VII. **Yaşar Kemal'in Ortadirek ile John Steinbeck'in Gazap Üzümleri Adlı Eserlerindeki Zorunlu Göç Olgusunun Analitik Olarak Karşılaştırılması**
KOŞMAK F.
X. Uluslararası Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2010, cilt.2, ss.23-27

VIII. **Gülsüm Cengiz'in Sanatçı Köstebek, Denizatının Öyküsü ve Küçük Uğurböceği Adlı Yapıtlarının Çocuğa Görelik İlkesine Göre İncelenmesi**
KOŞMAK F.
IV. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Gülsüm Cengiz Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, ss.195-200

IX. **Antoine de Saint Exupéry'nin Küçük Prens Adlı Eserinde Öteki**

KOŞMAK F., ARABACIOĞLU B.
III. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilimi Kongresi: 21. Yüzyılın Başında Edebiyatta Biz ve Öteki Sorunu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 20 Mart 2009, ss.379-386

X. **Emine Sevgi Özdamar'ın Seltsame Sterne starren zur Erde Adlı Eserinden Örneklerle Kültürel Öğelerin Edebi Metne Yansıma Nedenleri**
KOŞMAK F., ARABACIOĞLU B.
III. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilimi Kongresi: 21. Yüzyılın Başında Edebiyatta Biz ve Öteki Sorunu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 20 Mart 2009, ss.41-48

XI. **Susan Glaspell'in Tiyatro Eserlerinde Karşı Tepki Olarak Şiddet**
KOŞMAK F.
Uluslararası – Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, cilt.2, ss.105-110

XII. **Savaşı Yansıtmayan Bir Oyun: Miğfer**
KOŞMAK F.
III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarları Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2007, ss.243-247

XIII. **Medyanın ve Bilgisayar Oyunlarında Yer Alan Şiddetin Çocuğa Etkisi**
KOŞMAK F.
II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu (Gelişmeler, Sorunlar ve Çözüm Önerileri), Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2006, ss.511-514

XIV. **Emile Zola'nın Germinal ve Gerhart Hauptmann'nın Dokumacılar Adlı Eserlerinde İsyan**
KOŞMAK F.
II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Türkiye, 7 - 08 Eylül 2006, cilt.1, ss.236-244

XV. **Şiddete ve Savaşa Karşı Bir Oyun: Sınır**
KOŞMAK F.
II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yazarları Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Yazınında Muzaffer İzgü Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2005, ss.417-424

XVI. **Woyzeck ve Mo'nun Gizemi Adlı Eserlerde Denek ve Şiddet Olgusunun Tipolojik Olarak Karşılaştırılması**
KOŞMAK F., SEMERCİ M.
III. Dil, Yazın ve Deyişbilim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2003, ss.458-464

XVII. **José Mauro de Vasconcelos'un Şeker Portakalı Adlı Eserinde Çocuğa Yönelik Şiddet**
KOŞMAK F.
Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Hekimliğine Yansıyan Şiddet Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2002, ss.125-130

XVIII. **Türk ve Alman Masallarındaki Şiddet Unsurlarının Karşılaştırılması**
KOŞMAK F.
I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2001, ss.202-206

Desteklenen Projeler

ANGIN Z., KOŞMAK F., GÜVEN KILIÇARSLAN Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HABİL-KABİL HİKAYESİNİN YENİDEN YAZIMI, 2023 - Devam Ediyor

KOŞMAK F., GÜVEN KILIÇARSLAN Z., ANGIN Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GOTİK VE EDEBİYAT, 2023 - 2024

Koşmak F., Güven Kılıçarslan Z., Angın Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Edebiyat ve Savaş, 2019 - 2022

Bilimsel Hakemlikler

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2023

International Journal of Social Inquiry, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022
Erciyes Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022
Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

Metrikler

Yayın: 45