

Assoc. Prof. FESUN KOŞMAK

Personal Information

Office Phone: [+90 239 375 0232](tel:+902393750232) Extension: 1

Email: fkosmak@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/fkosmak>

Address: Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü Meşelik / Eskişehir

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2470-1616

Yoksis Researcher ID: 171348

Education Information

Doctorate, Anadolu University, Institute Of Educational Sciences, Almanca Öğretmenliği (Dr), Turkey 1998 - 2005

Postgraduate, Anadolu University, Institute Of Social Sciences, Alman Dili Eğitimi (YI) (Tezli) (Almanca), Turkey 1995 - 1998

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Education, Department Of Foreign Language Education, Turkey 1991 - 1995

Dissertations

Doctorate, Gewalt in Alfred Döblins werken "Berlin Alexanderplatz" und "Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord" (ein literatursoziologischer vergleich), Anadolu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Almanca Öğretmenliği (Dr), 2005

Postgraduate, Der Einfluss des zweiten weltkrieges auf die kurzgeschichten der Deutschen autoren, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Eğitimi (YI) (Tezli) (Almanca), 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Eskişehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2019 - 2021

Lecturer, Eskişehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2002 - 2005

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Eskişehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, 2022 - Continues

Head of Department, Eskişehir Osmangazi University, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2022 - 2024

Eskişehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2014 - 2017

Eskisehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2014 - 2016

Eskisehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2008 - 2012

Courses

EDEBİYATTA ŞEHİR I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALMANCA III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

EDEBİ AKIMLAR, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ I - F, Doctorate, 2017 - 2018

SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

UZMANLIK ALAN DERSİ II - E, Postgraduate, 2017 - 2018

EDEBİYATTA ŞEHİR II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ALMANCA IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BATI KÜLTÜR TARİHİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Advising Theses

Koşmak F., Masaldan romana kahramanın serüveni: Yere Düşen Dualar ve Yerkuşağı'na eko feminist bir yaklaşım, Postgraduate, M.DEMİREL(Student), 2023

Koşmak F., Anadolu ve Hint masallarında dört element: Toprak, hava, ateş ve su, Doctorate, B.NARDA(Student), 2023

Koşmak F., Salgın edebiyatına karşılaştırmalı bir yaklaşım: Orhan Pamuk ve Gabriel García Márquez'de salgın hastalık, Doctorate, C.AKBABA(Student), 2023

Koşmak F., Agatha Christie'nin Ölüm Çılgığı adlı romanı ile Sir Arthur Conan Doyle'un Kızıl Soruşturma adlı romanına feminist bir yaklaşım, Postgraduate, B.ALTIN(Student), 2023

Koşmak F., Agatha Christie ve Ahmet Ümit'in eserlerine Willard Huntington Wright'ın ve Raymond Chandler'ın polisiye roman ilkeleri bağlamında karşılaştırmalı yaklaşım, Doctorate, R.DEMİR(Student), 2022

Koşmak F., Dan Brown'ın Cehennem eserinin metinlerarası ve göstergelerarası yaklaşımla analizi, Doctorate, M.GÜLTEKİN(Student), 2019

Koşmak F., Lewis Carroll'ın Alice Harikalar Diyarında adlı eserinin Murathan Mungan'ın Alice Harikalar Diyarında adlı eserinde postmodern yönelimlerle yeniden yazılması (Bir karşılaştırma çalışması), Postgraduate, A.PALA(Student), 2012

Koşmak F., Adelbert Von Chamisso'nun "Peter Schlemihl's Wundersame Geschichte" adlı eserinin Türkçe çevirilerine karşılaştırmalı bir bakış, Postgraduate, V.LİDAR(Student), 2011

Koşmak F., İnci Aral'ın "Ölü Erkek Kuşlar" ve Kate Chopin'in "Uyanış" adlı romanlarında kadın karakterler ile kadın temalarının karşılaştırılması, Postgraduate, S.YILMAZ(Student), 2009

Koşmak F., Anadolu, Çin, Kızılderili ve Avustralya halk masallarında değişme motifinin benzerlikleri ve farklılıkları açısından karşılaştırılması, Postgraduate, B.NARDA(Student), 2009

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, December, 2023

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, November, 2023

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, May, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, May, 2023

Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, May, 2023

Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, May, 2023
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, January, 2023
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, December, 2022
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Anadolu Üniversitesi, August, 2022
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, June, 2022
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Anadolu Üniversitesi, May, 2022
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, April, 2022
Doctorate, Doctorate, Anadolu Üniversitesi, April, 2022
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, February, 2022
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, February, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, January, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, December, 2021
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, October, 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Hüyükteki Nar Ağacı ile Polikuşka'da Toplumsal Gerçekçilik Bağlamında Köylü Sınıfı**
Angın Z., Koşmak F.
KARE : ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ = KARE : INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPARATIVE LITERATURE, HISTORY AND PHILOSOPHY, no.17, pp.71-80, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Dava ile Kırmızı Pazartesi Romanlarında Suç-Suçsuzluk Ekseninde Kötülük Problemi**
KOŞMAK F., ANGIN Z.
KARE : ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ = KARE : INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPARATIVE LITERATURE, HISTORY AND PHILOSOPHY, vol.0, no.16, pp.27-37, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Mary Shelley'in Frankenstein ile Herbert George Wells'in Dr. Moreau'nun Adası Adlı Eserlerinde Yaratılanların Şiddeti**
Koşmak F.
Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları , vol.58, pp.137-149, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Kırmızı Pazartesi ile Beni Kör Kuyularda Adlı Eserlerde Kötülüğe Alışmak**
Koşmak F., Angın Z.
Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları , vol.58, pp.149-163, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yevgeni Zamyatin'in Distopyasında 'Ben', 'Biz' ve 'Öteki'**
KOŞMAK F.
Kare - Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Tarih ve Düşünce Dergisi, vol.0, no.14, pp.66-76, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Herbert George Wells'in Körler Ülkesi Adlı Eserinde 'Ahlaki Kötülük'**
KOŞMAK F.
DADA - Disiplinler Arası Dil Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.5, pp.18-30, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Stefan Zweig'in Satranç Adlı Eserinde Siyah-Beyaz Karşıtlığı**
KOŞMAK F.
Sosyal Bilimler Dergisi - The Journal of Social Science, vol.8, no.55, pp.167-179, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Tommaso Campanella'nın Güneş Ülkesi Ütopyasında Güneş Sembolünün İzsürümü**
KOŞMAK F.
The Journal of Social Science - SOBIDER, vol.8, no.52, pp.41-50, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- IX. **Kurgudan Sinemaya José Saramago'nun Körlük Adlı Eserinin İncelenmesi**
KOŞMAK F.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Tarih ve Düşünce Dergisi - KARE, pp.133-149, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Hayatın Kaynağı-Hayatın Sonu Olarak "Ölümün Ağzı" ve "Germinal"de Maden**
KOŞMAK F.
Folklor/Edebiyat, vol.22, no.85, pp.183-192, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Alman Yazar Heinrich Böll'ün Kısa Hikâyelerinde İkinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KOŞMAK F.
Folklor/Edebiyat, vol.17, no.66, pp.23-28, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Ist Gewalt eine Form jugendspezifischer Identitätssuche**
KOŞMAK F.
Dis/kurs, vol.1, no.2007, pp.102-106, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Yazın, Şiddet ve Çocuk**
KOŞMAK F.
Azerbaycan: Dil ve Edebiyat / Language and Literature, vol.52, no.4, pp.54-56, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Kemal Tahir'in Hür Şehrin İnsanları Adlı Romanında Batı, Batılı ve Batılılaşma Olgusu**
KOŞMAK F., SİVRİ M.
Folklor/Edebiyat, vol.10, no.38, pp.75-85, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Panoptikon/Omniptikon Mpdellerinin Huxley ile Orwell'in Distopyalarında Karşılaştırılması**
Koşmak F.
Çizgi Kitabevi, Konya, 2024
- II. **Habil-Kabil Hikayesi'nin Yeniden Yazımına Karşılaştırmalı Bir Bakış**
Angın Z., Güven Kılıçarslan Z., Koşmak F.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2024
- III. **Gotik ve Edebiyat - Karşılaştırmalı Bir İnceleme**
KOŞMAK F., GÜVEN KILIÇARSLAN Z., ANGIN Z.
Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2023
- IV. **Orhan Pamuk'un Veba Geceleri ve Gabriel Garcia Marquez'in Kolera Günlerinde Aşk Adlı Eserlerinde Metafor Olarak Salgın Hastalık**
KOŞMAK F., AKBABA C.
in: Sosyal, İnsan ve İdari Bilimlerde İleri ve Çağdaş Çalışmalar I, Doç.Dr. Derya Fatma Biçer - Doç.Dr. Yaşar Öz, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.172-186, 2023
- V. **Anthony Burgess'in Otomatik Portakal Distopyasında İyi-Kötü Karşıtlığı**
KOŞMAK F.
in: Edebiyat ve İnsan(lık), Prof.Dr. Funda Kıziler Emer - Doç.Dr. İnci Aras, Editor, Nisan Kitabevi, Eskişehir, pp.137-155, 2023
- VI. **José Saramago'nun Körlük Adlı Distopyasında Öteki/Ötekileştirme**
KOŞMAK F.
in: Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları III, M.Taner Türk, Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.95-109, 2022
- VII. **Aldous Huxley'in "Cesur Yeni Dünya" ile Ray Bradbury'nin "Fahrenheit 451" Adlı Distopyalarında Kültürel ve Düşünsel Değerlerinin Çöküşü**
KOŞMAK F.
in: Dünya Edebiyatından Seçkin Araştırmalar, Ferzane Devletebadi - Sudan Altun, Editor, Sonçağ Yayıncılık, Ankara, pp.106-124, 2022
- VIII. **Edebiyat Ekseninde Salgın Hastalık: Edgar Allan Poe'nun Kızıl Ölümün Maskesi**
KOŞMAK F.

- in: Edebiyat ve Gündem, Funda Kızılar Emer - İnci Aras, Editor, Nisan Kitabevi, Eskişehir, pp.139-154, 2021
- IX. **"Ütopya", "Mercan Adası" ile "Sineklerin Tanrısı" Eserlerinde Ada Kavramının Değişimi**
KOŞMAK F.
in: Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları II, Filiz İlknur Cuma, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.201-221, 2021
- X. **Gölgenin Edebiyattaki İzdüşümleri**
KOŞMAK F., ANGIN Z., LİDAR V., YETİM A.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2020
- XI. **Murathan Mungan'ın Aynalı Pastane'sinde Pandora'nın İzini Sürmek**
KOŞMAK F.
in: Edebiyatta Kadın ve Mit, Ayten Er - Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.159-173, 2020
- XII. **Aldous Huxley'in Ada Adlı Eserinin Doğu-Batı Eksenini**
KOŞMAK F.
in: Dil ve Edebiyat Yazıları, Öğr.Gör.Dr. İnci Aras – Öğr.Gör.Dr. Zeynep Kösteloğlu, Editor, Hiper Yayın, İstanbul, pp.289-306, 2020
- XIII. **Ütopya Dünyası - Karşılaştırmalı Bir İnceleme**
KOŞMAK F.
Kriter, İstanbul, 2019
- XIV. **Aldous Huxley'in Cesur Yeni Dünya Adlı Eserinde Distopya Dünyasının Kadın ve Eğitim Açısından Analizi**
KOŞMAK F.
in: Edebiyatta Kadın ve Eğitim, Ayten Er - Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.145-163, 2019
- XV. **Alfred Döblin'nin Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord (İki Arkadaş ve Onların Zehirlenme Olayı) Adlı Eserinde Aile İçi Şiddet**
KOŞMAK F.
in: Edebiyatta Kadın ve Şiddet, Ayten Er - Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.181-195, 2018
- XVI. **Kavram Olarak Şiddet ve Şiddetin Ailede Başlaması**
KOŞMAK F.
in: Toplumsal Cinsiyet Ekseninde Kadın Olma Bilinci, Nedime Köşgeroğlu, Editor, Alter Yayıncılık, Ankara, pp.23-36, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **George Orwell'in 1984 ile Kurt Vonnegut'un Otomatik Piyano Distopyalarında Akıl-Bilim-Teknoloji**
KOŞMAK F.
5. International Mediterranean Congress, Mersin, Turkey, 13 - 14 January 2024, vol.1, pp.135-144
- II. **Cem Akas'ın Y Adlı Distopyasında Kadının Temsili**
KOŞMAK F.
100. Yılında Cumhuriyetin Kadınları / Kadınların Cumhuriyeti, İstanbul, Turkey, 27 - 29 October 2023
- III. **Değişme – Dönüşme Hikayesi: Hamburgere Dönüşen Anne**
KOŞMAK F.
VII. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Fatih Erdoğan Sempozyumu, Adana, Turkey, 11 - 13 May 2016, pp.97-103
- IV. **Ahmet Ağaoğlu'nun Serbest İnsanlar Ülkesinde ile Aldous Huxley'in Ada adlı Romanlarında Kurgu Mekanın Kültürel Bağlamda Karşılaştırılması**
KOŞMAK F.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.340-347
- V. **Aytül Akal'ın "Uzaylı Çocuk Masalları" Dizisinde Klasik Masal ile Çağdaş Masal İlişkisi**

KOŞMAK F.

V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 9 - 11 May 2012, pp.65-69

- VI. **Zülfü Livaneli'nin Son Ada ile William Golding'in Sineklerin Tanrısı Adlı Romanlarında Kurgu Mekânı Olarak Ada Kavramının Karşılaştırılması**

KOŞMAK F.

IV Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi: Kùltürler ve Değerler Buluşması, Kırıkkale, Turkey, 1 - 03 November 2012, pp.273-280

- VII. **Yaşar Kemal'in Ortadirek ile John Steinbeck'in Gazap Üzümleri Adlı Eserlerindeki Zorunlu Göç Olgusunun Analitik Olarak Karşılaştırılması**

KOŞMAK F.

X. Uluslararası Dil, Yazın ve Değişbilim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 05 November 2010, vol.2, pp.23-27

- VIII. **Gülsüm Cengiz'in Sanatçı Köstebek, Denizatının Öyküsü ve Küçük Uğurböceği Adlı Yapıtlarının Çocuğa Görelik İlkesine Göre İncelenmesi**

KOŞMAK F.

IV. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Gülsüm Cengiz Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 28 - 30 April 2010, pp.195-200

- IX. **Antoine de Saint Exupéry'nin Küçük Prens Adlı Eserinde Öteki**

KOŞMAK F., ARABACIOĞLU B.

III. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilimi Kongresi: 21. Yüzyılın Başında Edebiyatda Biz ve Öteki Sorunu, Eskişehir, Turkey, 18 - 20 March 2009, pp.379-386

- X. **Emine Sevgi Özdamar'ın Seltsame Sterne starren zur Erde Adlı Eserinden Örneklerle Kültürel Öğelerin Edebi Metne Yansıma Nedenleri**

KOŞMAK F., ARABACIOĞLU B.

III. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilimi Kongresi: 21. Yüzyılın Başında Edebiyatda Biz ve Öteki Sorunu, Eskişehir, Turkey, 18 - 20 March 2009, pp.41-48

- XI. **Susan Glaspell'in Tiyatro Eserlerinde Karşı Tepki Olarak Şiddet**

KOŞMAK F.

Uluslararası - Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Turkey, 5 - 07 March 2009, vol.2, pp.105-110

- XII. **Savaşı Yansıtmayan Bir Oyun: Miğfer**

KOŞMAK F.

III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarları Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Ayla Çınaroğlu Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 17 - 19 October 2007, pp.243-247

- XIII. **Medyanın ve Bilgisayar Oyunlarında Yer Alan Şiddetin Çocuğa Etkisi**

KOŞMAK F.

II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu (Gelişmeler, Sorunlar ve Çözüm Önerileri), Ankara, Turkey, 4 - 06 October 2006, pp.511-514

- XIV. **Emile Zola'nın Germinal ve Gerhart Hauptmann'nın Dokumacılar Adlı Eserlerinde İsyân**

KOŞMAK F.

II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi, Sakarya, Turkey, 7 - 08 September 2006, vol.1, pp.236-244

- XV. **Şiddete ve Savaşa Karşı Bir Oyun: Sınır**

KOŞMAK F.

II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yazarları Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Yazınında Muzaffer İzgü Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 19 - 21 October 2005, pp.417-424

- XVI. **Woyzeck ve Mo'nun Gizemi Adlı Eserlerde Denek ve Şiddet Olgusunun Tipolojik Olarak Karşılaştırılması**

KOŞMAK F., SEMERCİ M.

III. Dil, Yazın ve Değişbilim Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 7 - 09 May 2003, pp.458-464

- XVII. **José Mauro de Vasconcelos'un Şeker Portakalı Adlı Eserinde Çocuğa Yönelik Şiddet**

KOŞMAK F.

Çocuk Edebiyatına ve Çocuk Hekimliğine Yansıyan Şiddet Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 25 - 27 April 2002,

pp.125-130

XVIII. **Türk ve Alman Masallarındaki Şiddet Unsurlarının Karşılaştırılması**

KOŞMAK F.

I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 6 - 08 December 2001, pp.202-206

Supported Projects

ANGIN Z., KOŞMAK F., GÜVEN KILIÇARSLAN Z., Project Supported by Higher Education Institutions, HABİL-KABİL HİKAYESİNİN YENİDEN YAZIMI, 2023 - Continues

KOŞMAK F., GÜVEN KILIÇARSLAN Z., ANGİN Z., Project Supported by Higher Education Institutions, GOTİK VE EDEBİYAT, 2023 - 2024

Koşmak F., Güven Kılıçarslan Z., Angin Z., Project Supported by Higher Education Institutions, Edebiyat ve Savaş, 2019 - 2022

Scientific Refereeing

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2023

International Journal of Social Inquiry, Other Indexed Journal, December 2022

Erciyes Akademi, National Scientific Refreed Journal, March 2022

Yalova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2021

Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , National Scientific Refreed Journal, August 2021

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2020

Metrics

Publication: 48