

Lect. PhD GİZEM KUNDURACI

Personal Information

Email: gkunduraci@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/gkunduraci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8448-9322

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACA-1105-2022

Yoksis Researcher ID: 13724

Education Information

Doctorate, Eskisehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2012 - 2019

Postgraduate, Eskisehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Turkey 2009 - 2011

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Metnin Ötesinde, Metinler Arasında Dolaşım: Orhan Pamuk'xxun Romanlarında Metinsel-Aşknlık Görünümleri, Eskisehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2019

Postgraduate, Eski Türkçede ?bol-? fiili üzerine bir araştırma, Eskisehir Osmangazi University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Turkish Language and Literature, Comparative Literature

Academic Titles / Tasks

Lecturer PhD, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2019 - Continues

Lecturer, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2012 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Eskisehir Osmangazi University, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2016 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Intersemiotic Examination in the Context of the Transmodalization in the Rewriting "Âşıklar Bayramı" from Literature to Cinema**
Kunduracı G.
TAM Akademi Dergisi, vol.3, no.3, pp.66-82, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **PARATEXTUALITY: A TERMINOLOGY READING OF THE STORY "ORHAN PAMUK'U ÖLDÜRMEK" (KIVANÇ NALÇA) ON THE BASIS OF THE DIALOGIC POSSIBILITIES**
Kunduracı G.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.41, pp.92-109, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Rewriting of Adalet Ağaoğlu's river novel Dar Zamanlar in the context of feminine identity representation: Erendiz Atasü's novel Bir Başka Düşün Gecesi**
Kunduracı G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.38, pp.374-389, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Intergenred Rewriting: Dialogy and Hypertextuality in Past Time Dresses**
Kunduracı G.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.11, no.22, pp.283-306, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Poetik Yenidenyazım: "Karanfil" Şiirleri Ekseninde Ahmet Hâşim ve Orhan Veli Poetikalarında Metinsel Aşkılık İlişkilerinin İşlevleri**
Kunduracı G.
Türkiyat Mecmuası, vol.33, no.1, pp.147-160, 2023 (Scopus)
- VI. **Orhan Pamuk's Artist Novel: Aesthetic Representation in the Nights of Plague**
Kunduracı G.
Journal of Turkish Studies/Türklük Bilgisi Araştırmaları (JTS/TUBA) "JALE PARLA ARMAĞANI II/FESTSCHRIFT IN HONOR OF JALE PARLA II" Harvard: Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, vol.58, no.58, pp.189-205, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **In the Context of Transtextuality "The Oedipus Myth" in Murathan Mungan's Stories in the The Forty Rooms Series**
Kunduracı G.
BELGÜ Ardahan Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.7, no.7, pp.88-95, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **In the Context of Transtextuality Relations Thematic Frame in Orhan Pamuk's Novels**
Kunduracı G.
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, vol.47, no.47, pp.75-98, 2022 (ESCI)
- IX. **Orhan Pamuk Romanları Temelinde Metinsel-Aşkılık İlişkileri Terminolojisine Bir Katkı: Özgönderge-metin, Özgöndergeleştirim, Özalnıtı, İçalnıtı Kavramları**
Kunduracı G., Dayanç M.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, vol.12, no.24, pp.169-192, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **E. T. A. Hoffmann ve Ahmet Hamdi Tanpınar Hikâyelerinde Transformasyon Ögesi Olarak Yılan Mitleri**
Kunduracı G.
in: Mitoloji - Anadolu Mitolojisi -, Ahmet Kırkan, Yunus Cengiz, Editor, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Mardin, pp.183-208, 2024
- II. **Tragedyanın Yenidenyazımı: "Kral Lear", "Bay Lear"**
Kunduracı G.
in: Dlibilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat -Karşılaştırmalı Edebiyat-, Ahmet Kırkan, Yunus Cengiz, Editor, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Mardin, pp.283-295, 2023

- III. **"Kırmızı Saçlı Kadın" Romanında Yenidenyazım ve Ekfrasis**
Kunduracı G.
in: Kuramdan Uygulamaya Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları 2, Ferzane DEVLETABADİ, Arzu YETİM, Zeynep KÖSTELOĞLU, Editor, Akçağ Yayınları, Ankara, pp.175-198, 2022
- IV. **Metinlerarası Anlam: Kipsel Dönüşüm Bağlamında İkinci Yeni Poetikası**
Kunduracı G.
in: Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları/Comparative Literature Studies, mevlüde zengin, bekir zengin, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.209-228, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tanpınar's Criticism of Ahmet Hâşim and Yahya Kemal Beyatlı Music and Plastic Arts as Aesthetic Criteria**
Kunduracı G.
X. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 13 November 2024, pp.108-109
- II. **The Activity of the Reader/Visitor on the Construction and Meaning of Representational Space in the Postmodernist Playful Narrative Planes (Novel, Museum, Catalogue): Orhan Pamuk's "The Museum of Innocence"**
Kunduracı G.
Le jeu: Gambling, Gaming and Play in Literature, The 10th Congress of European Society of Comparative Literature, Paris, France, 2 - 06 September 2024, pp.78-79
- III. **E. T. A. Hoffmann ve Ahmet Hamdi Tanpınar Hikâyelerinde Transformasyon Ögesi Olarak Yılan Mitleri**
Kunduracı G.
Uluslararası Mitoloji Kongresi - I, Mardin, Turkey, 15 - 16 May 2024
- IV. **An Intersemiotic Examination in the Context of the Transmodalisation in the Rewriting: "Âşıklar Bayramı" from Literature to Cinema Abstract**
Kunduracı G.
I. Uluslararası Bilim, Sanat ve Toplumda Âşıklık Geleneği Sempozyumu - Âşık Veysel-, Ankara, Turkey, 21 - 23 March 2024
- V. **Sanatlararası Düzlemde İkinci Yeni Şiirinde Estetik ve İdeal İmgeler Olarak "Kadın"**
Kunduracı G.
100. Yılında Cumhuriyet'in Kadınları / "Kadınların Cumhuriyeti" Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 27 - 29 October 2023
- VI. **Tragedyanın Yenidenyazımı: "Kral Lear", "Bay Lear"**
Kunduracı G.
Uluslararası Dilbilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi - 1, Mardin, Turkey, 15 - 16 June 2023, pp.86
- VII. **In the Context of Transtextuality "The Oedipus Myth" in Murathan Mungan's Stories in the The Forty Rooms Series**
Kunduracı G.
III. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Turkey, 18 - 20 October 2022, pp.121
- VIII. **Metinlerarası Anlam: Kipsel Dönüşüm Bağlamında İkinci Yeni Poetikası**
Kunduracı G.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Turkey, 10 - 12 October 2018
- IX. **Maitrisimit Nom Bitig Temelinde Eski Uygur Türkçesinde Bol- Fiilinin Anlam ve İşlevleri**
Kunduracı G.
III. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Turkey, 20 - 22 September 2010, vol.1, pp.241-247

Supported Projects

Kunduracı G., Project Supported by Higher Education Institutions, Resimden Çağdaş Yazına Sanat Akımları: Modern Türk Şiirinde Sürrealizm, Kübizm, Letrizm, 2024 - 2025

Scientific Refereeing

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, December 2023

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Journal Indexed in ESCI, June 2023

Mukaddime Dergisi, Other Indexed Journal, October 2022

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, Other Indexed Journal, June 2022

Metrics

Publication: 22