

Öğr. Gör. Dr. GİZEM KUNDURACI

Kişisel Bilgiler

E-posta: gkunduraci@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/gkunduraci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8448-9322

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACA-1105-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 13724

Eğitim Bilgileri

Doktora, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2009 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Metnin Ötesinde, Metinler Arasında Dolaşım: Orhan Pamuk'xxun Romanlarında Metinsel-Aşknlık Görünümleri, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2019

Yüksek Lisans, Eski Türkçede ?bol-? fiili üzerine bir araştırma, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Türk Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, FEN FAKÜLTESİ, Karşılaştırmalı Edebiyat Böl., 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2012 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2016 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yenidenyazımda Kipsel Dönüşüm Bağlamında Göstergelerarası Bir İnceleme: Yazından Sinemaya "Âşıklar Bayramı"**
Kunduracı G.
TAM Akademi Dergisi, cilt.3, sa.3, ss.66-82, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **YAN METİNSELLİK: "ORHAN PAMUK'U ÖLDÜRMEK" (KIVANÇ NALÇA) ADLI ÖYKÜNÜN SÖYLEŞİM OLANAKLARI TEMELİNDE BİR TERMİNOLOJİ OKUMASI**
Kunduracı G.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.41, ss.92-109, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Adalet Ağaoğlu'nun Dar Zamanlar nehir anlatısının dişil kimlik temsili bağlamında yenidenyazımı: Erendiz Atasü romanı Bir Başka Düşün Gecesi**
Kunduracı G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.38, ss.374-389, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türlerarası Yenidenyazım: Geçmiş Zaman Elbiseleri Temelinde Söyleşim ve Ana Metinsellik**
Kunduracı G.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.22, ss.283-306, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Poetik Yenidenyazım: "Karanfil" Şiirleri Ekseninde Ahmet Hâşim ve Orhan Veli Poetikalarında Metinsel Aşkılık İlişkilerinin İşlevleri**
Kunduracı G.
Türkiyat Mecmuası, cilt.33, sa.1, ss.147-160, 2023 (Scopus)
- VI. **Orhan Pamuk'un Sanatçı Romanı: Veba Geceleri'nde Estetik Temsil**
Kunduracı G.
Journal of Turkish Studies/Türklük Bilgisi Araştırmaları (JTS/TUBA) "JALE PARLA ARMAĞANI II/FESTSCHRIFT IN HONOR OF JALE PARLA II" Harvard: Department of Near Eastern Languages and Civilizations Harvard University, cilt.58, sa.58, ss.189-205, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Murathan Mungan'ın Kırk Oda Dizisi Hikâyelerinde "Oidipus Mitosu"**
Kunduracı G.
BELGÜ Ardahan Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.7, ss.88-95, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Metinsel-Aşkılık İlişkileri Bağlamında Orhan Pamuk Romanlarında İzleksel Çerçeve**
Kunduracı G.
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.47, sa.47, ss.75-98, 2022 (ESCI)
- IX. **Orhan Pamuk Romanları Temelinde Metinsel-Aşkılık İlişkileri Terminolojisine Bir Katkı: Özgönderge-metin, Özgöndergeleştirim, Özalıntı, İçalıntı Kavramları**
Kunduracı G., Dayanç M.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, cilt.12, sa.24, ss.169-192, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **E. T. A. Hoffmann ve Ahmet Hamdi Tanpınar Hikâyelerinde Transformasyon Ögesi Olarak Yılan Mitleri**
Kunduracı G.
Mitoloji - Anadolu Mitolojisi -, Ahmet Kırcan,Yunus Cengiz, Editör, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Mardin, ss.183-208, 2024
- II. **Tragedyanın Yenidenyazımı: "Kral Lear", "Bay Lear"**
Kunduracı G.
Dilbilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat -Karşılaştırmalı Edebiyat-, Ahmet Kırcan,Yunus Cengiz, Editör, Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, Mardin, ss.283-295, 2023

- III. **"Kırmızı Saçlı Kadın" Romanında Yenidenyazım ve Ekfrasis**
Kunduracı G.
Kuramdan Uygulamaya Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları 2, Ferzane DEVLETABADİ, Arzu YETİM, Zeynep KÖSTELOĞLU, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.175-198, 2022
- IV. **Metinlerarası Anlam: Kipsel Dönüşüm Bağlamında İkinci Yeni Poetikası**
Kunduracı G.
Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları/Comparative Literature Studies, mevlüde zengin, bekir zengin, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.209-228, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tanpınar'ın Ahmet Hâşim ve Yahya Kemal Beyatlı Eleştirilerinde Estetik Ölçüt Olarak Müzik ve Plastik Sanatlar**
Kunduracı G.
X. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2024, ss.108-109
- II. **The Activity of the Reader/Visitor on the Construction and Meaning of Representational Space in the Postmodernist Playful Narrative Planes (Novel, Museum, Catalogue): Orhan Pamuk's "The Museum of Innocence"**
Kunduracı G.
Le jeu: Gambling, Gaming and Play in Literature, The 10th Congress of European Society of Comparative Literature, Paris, Fransa, 2 - 06 Eylül 2024, ss.78-79
- III. **E. T. A. Hoffmann ve Ahmet Hamdi Tanpınar Hikâyelerinde Transformasyon Ögesi Olarak Yılan Mitleri**
Kunduracı G.
Uluslararası Mitoloji Kongresi - I, Mardin, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2024
- IV. **Yenidenyazımda Kipsel Dönüşüm Bağlamında Göstergelerarası Bir İnceleme: Yazından Sinemaya "Âşıklar Bayramı"**
Kunduracı G.
I. Uluslararası Bilim, Sanat ve Toplumda Âşıklık Geleneği Sempozyumu - Âşık Veysel-, Ankara, Türkiye, 21 - 23 Mart 2024
- V. **Sanatlararası Düzlemde İkinci Yeni Şiirinde Estetik ve İdeal İmgeler Olarak "Kadın"**
Kunduracı G.
100. Yılında Cumhuriyet'in Kadınları / "Kadınların Cumhuriyeti" Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Ekim 2023
- VI. **Tragedyanın Yenidenyazımı: "Kral Lear", "Bay Lear"**
Kunduracı G.
Uluslararası Dilbilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi - 1, Mardin, Türkiye, 15 - 16 Haziran 2023, ss.86
- VII. **Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Murathan Mungan'ın Kırk Oda Dizisi Hikâyelerinde "Oidipus Mitosu"**
Kunduracı G.
III. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2022, ss.121
- VIII. **Metinlerarası Anlam: Kipsel Dönüşüm Bağlamında İkinci Yeni Poetikası**
Kunduracı G.
Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018
- IX. **Maitrisimit Nom Bitig Temelinde Eski Uygur Türkçesinde Bol- Fiilinin Anlam ve İşlevleri**
Kunduracı G.
III. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2010, cilt.1, ss.241-247

Desteklenen Projeler

Kunduracı G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Resimden Çağdaş Yazına Sanat Akımları: Modern Türk Şiirinde Sürrealizm, Kübizm, Letrizm, 2024 - 2025

Bilimsel Hakemlikler

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2023

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023

Mukaddime Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2022

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022

Metrikler

Yayın: 22