Prof.Dr. GÜLBİN ÖZDAMAR AKARÇAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: goakarcay@ogu.edu.tr
Web: https://avesis.ogu.edu.tr/goakarcay

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-4266-4561
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAW-7566-2020
Yoksis Araştırmacı ID: 18284

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, University of Toronto, Social Science, Antropoloji, Kanada 2016 - 2017
Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basın Ve Yayın (Dr), Türkiye 2006 - 2012
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basın Ve Yayın (Yl) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005
Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın Ve Yayın Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Etnograf ve fotoğrafçılara yönelik bir etnografi çalışması: Hacı Bektaş Veli etkinliklerinin foto-etnografisi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basın Ve Yayın (Dr), 2012
Yüksek Lisans, Belgesel fotoğrafın propagandacı tavrı: Afsad Fotoğraf Dergisi'xxndeki işçi fotoğraflarının incelenmesi (1978-1979), Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basın Ve Yayın (Yl) (Tezli), 2005

Araştırma Alanları

Sosyoloji, İletişim Bilimleri, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2017
Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın Ve Yayın Bölümü, 2005 - 2012
Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2002 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Senato Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Böl., 2019 - Devam Ediyor
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Kurulu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Böl., 2019 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Böl., 2019 - Devam Ediyor
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Böl., 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Böl., 2019 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım, 2018 - 2019
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2018 - 2019
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2016

Verdiği Dersler

GÖRSEL SOSYOLOJİ, Lisans, 2017 - 2018
TEMEL FOTOĞRAF UYGULAMALARI, Lisans, 2017 - 2018
Dijitalleşme ve Yeni Medya, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
FOTOĞRAF ATÖLYE, Lisans, 2017 - 2018
TEMEL FOTOĞRAF, Lisans, 2017 - 2018
FOTOGRAFİK İMGE STÜDYO, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
GÖRSEL KÜLTÜR, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Özdamar Akarçay G., Yeni medyanın bir uygulama alanı olan sayısal videoya etkileri, Sanatta Yeterlik, V.ÇETİN(Öğrenci), 2020
Özdamar Akarçay G., Orta sınıfın görsel temsili, Sanatta Yeterlik, A.ELİTOK(Öğrenci), 2020
Özdamar Akarçay G., Fotoğraf ve Bellek İlişkisi: Görsel Temsillerin Yeniden Üretimi, Yüksek Lisans, S.ANIK(Öğrenci), 2020
Özdamar Akarçay G., Odunpazarı Bölgesi'nin Sanat Aracılığıyla Mutenalaştırılması, Yüksek Lisans, A.KANDEMİR(Öğrenci), 2019
Özdamar Akarçay G., Posthuman anlayışın sanata etkisi, Yüksek Lisans, D.AYDOĞAN(Öğrenci), 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Eskişehir Şeker Fabrikası'nın Görsel Sosyolojisi: İşçi Deneyimleri**
OZDAMAR AKARCAY G., Akarçay E.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.Özel Sayı, ss.117-146, 2023 (Hakemli Dergi)
II. **Ötekinin Gölgesi**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Birikim, 2019 (Hakemsiz Dergi)
III. **Sanat AŞ'den Stok Fotoğrafa Fotoğrafik Estetiğin Piyasası**
Özdamar Akarçay G.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.1, 2019 (Hakemli Dergi)
IV. **Sosyolojinin ve Etnografinin Vazgeçilmezi Fotoğraf**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Kontrast, sa.50, ss.30-34, 2016 (Hakemsiz Dergi)
V. **Glokalleşme Bağlamında Vernakular Fotoğraf Aile Albümleri**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.24, ss.87-96, 2015 (Hakemli Dergi)

VI. **Aleviweb Sanal ve Gerçek Toplum**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Toplum ve Bilim, sa.135, ss.92-123, 2015 (Hakemli Dergi)

VII. **Sosyal Belgeci Anlayış ve Kiçleşme**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Fotografya, sa.28, 2015 (Hakemsiz Dergi)

VIII. **Fotoğraf Sahaya İniyor Özdüşünümsellik Yükseliyor**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Kültür ve İletişim, sa.34, ss.76-99, 2014 (Hakemli Dergi)

IX. **A Photographic Expression of Gender Criticism Viewers response to Artists Selfportraits**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Comunicazioni Sociali, cilt.3, ss.425-435, 2014 (Scopus)

X. **Savaşta ilk yitirilen şey Gerçekliktir**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Fotografya, sa.27, 2014 (Hakemsiz Dergi)

XI. **Özdamar Akarçay Gülbin Etnografların Alanda Fotoğrafı Kullanma Deneyimleri ve Alanda İş Pratikleri Üzerine Bir Etnografik Çalışma**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Ankara Üniversitesi Dil ve tarih Coğrafya Fakültesi Antropoloji Dergisi, cilt.26, sa.26, ss.83-128, 2013 (Hakemli Dergi)

XII. **Propagandanın Etkili Araçları KİA lar**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.8, ss.185-200, 2013 (Hakemli Dergi)

XIII. **Propaganda Aracı Olarak Fotomontaj Olgusu İrfan Demirkol Örneği**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Akdeniz İletişim, cilt.17, sa.17, ss.87-100, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Use of Facebook Among Distance Learners as Informal Photography Education Setting**
ÖZDAMAR AKARÇAY G., ÖZDAMAR KESKİN N.
Developing Successful Strategies for Global Policies and Cyber Transparency in E Learning, Gülsün Eby, Simber Atay, Volkan Yüzer, Editör, IGI Global, Chicago, ss.222-232, 2015

II. **Fotoğrafın Gündelik Yaşamda Kullanımı**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Fotoğrafın Kullanım Alanları, Candemir, Abdülkadir, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları, ss.122-139, 2012

III. **Reklam Fotoğrafçılığı**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Fotoğrafın Kullanım Alanları, Candemir, Abdülkadir, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları, Eskişehir, ss.24-55, 2012

IV. **Savaşa Tanıklık: Savaş Ortamlarında Foto-Muhabiri Olmak**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Uygun Adım Medya Bir Bilinç Körleşmesi, İncilay Cangöz, Editör, Ayraç, ss.107-148, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Modern Belgesel Fotoğraf Sonrası Yeni Yönelimler, Tarzlar ve Kavramlar**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.

İFSAK, İstanbul, Türkiye, 23 Kasım 2019

II. **Kavramsal Belgesel Fotoğraf: Martin Parr Örneği**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
9. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali, Bursa, Türkiye, 4 - 13 Ekim 2019

III. **"Stk'ların Toplumsal, Kültürel Ve Sanatsal Konumu: Fotoğraf Dernekleri Örneği"**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Avrupa Birliği Sivil STKlar Hibe Programı, Sivil Toplum Örgütü olarak Fotoğraf Dernekleri Çalıştayı, AFAD, Türkiye, 2 - 03 Temmuz 2019

IV. **"Türkiye Fotoğrafının Üç Çınarı: Ara Güler, Fikret Otyam ve Ozan Sağdıç"**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Adana Fotoğraf Sanatı Derneği, Adana, Türkiye, 05 Ekim 2019

V. **Göçün Aile Kültürlenmesine Etkileri: Çapraz Evlilikleri Aile Fotoğraf Albümleri ile Anlamaya Çalışmak**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Koç Üniversitesi III. İlişkisel Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Haziran 2019

VI. **PANOPTİKON**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
ESKAM, Eskişehir, Türkiye, 27 Nisan 2019

VII. **Panoptikon**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Eldem Sanat Galerisi (ESKAM), Türkiye, 27 Nisan 2019

VIII. **Görme Biçimleri**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Koridor Konuşmaları, Eskişehir, Türkiye, 20 Nisan 2019

IX. **"Görsel Sosyoloji ve Fotoğraf"**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya, Türkiye, 15 Mart 2019

X. **GÖRSEL SOSYOLOJİ: KAVRAMLAR, YÖNTEMLER, TARTIŞMALAR**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
2. İlişkisel Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

XI. **Belgesel Fotoğraf**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Fotoğraf Sanatı Kurumu, Ankara, Türkiye, 21 Temmuz 2018

XII. **Cross Cultural Marriages in Toronto: An Ethnographic Study**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
XIX ISA World Congress of Sociology, Toronto, Kanada, 15 - 21 Temmuz 2018

XIII. **"Güncel Sanat'ta Temsil, Özdüşünümsellik ve İzleyicinin Konumu"**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Çağdaş Sanat ve Fotoğraf Sempozyumu, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017

XIV. **"My Self-Reflexive Diary: The Balkans"**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
35th Annual Conference,Framing/Reframing Visual Sociology, GoffmanThe Everyday, 19 - 22 Haziran 2017

XV. **Reading Family Albums Through Cross CulturalMarriages in Toronto"**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
35thAnnual Conference, Framing/Reframing Visual Sociology, GoffmanTheEveryday, 19 - 22 Haziran 2017

XVI. **Media Usage of immigrants in Toronto**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
The NExt150, Congress 2017 of Humanities and Social Sciences, 27 Mayıs - 02 Haziran 2017

XVII. **Merter Oral ın ardından**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Belgesel Fotoğraf Günleri, Türkiye, 20 - 29 Mayıs 2016

XVIII. **Thinking photography in the context of Reflexivity Reflexive Photography**

ÖZDAMAR AKARÇAY G.
17th DiscourseNet Conference, Pamplona, İspanya, 16 - 18 Mart 2016

XIX. **Fotoğrafın Üç Büyük Çınarı**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
EFSAD, Türkiye, 29 Ocak 2016

XX. **Belgesel Sinemacılar ve Fotoğrafçılar arasında Method Tartışmaları**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Belgesel Fotoğraf Günleri, İstanbul, Türkiye, 7 - 15 Kasım 2015

XXI. **Etnografik alanda görsel yöntemler**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Mersin Üniversitesi Medya, Kültür ve Kent Çalışmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015

XXII. **Fotoğraf ve Yeni Medya**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Uluslararası FotoİstanbulFestivali, İstanbul, Türkiye, 17 Ekim - 18 Kasım 2014

XXIII. **Lower Depths through the Eyes of Nar Photos Social Documentary Photography in Turkey**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Fifth International Conference on The Image, Berlin, Almanya, 29 - 30 Ekim 2014

XXIV. **Sosyal Bilimlerde Fotoğrafın Veri toplama aracı olarak kullanımına yönelik öneriler**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
13. Ulusal Sosyal Bilimler KOngresi, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2013

XXV. **Fotoğrafın Düşünümselliği ve Gerçekliğin Dönüşümü**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
1. İnternational Art Symposium/Art, Design and Manipulation, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.145-150

XXVI. **A Photographic Treasury Waiting To Be Discovered Photojournalist and Documentarist Ozan Sağdıç**
ÖZDAMAR AKARÇAY G.
Contemphoto'xx13 Conference, İstanbul, Türkiye, 11 - 14 Haziran 2013, ss.119-128

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 45

Burslar

2219 – Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı , TÜBİTAK, 2016 - 2017

Akademi Dışı Deneyim

University of Toronto