

Prof. Dr. HAKAN ANAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: hanay@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/hanay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4556-4160

Yoksis Araştırmacı ID: 171620

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (Dr), Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2001

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Ön Lisans, İstanbul Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Bilgisayar Teknolojileri Bölümü, Türkiye 1986 - 1988

Yaptığı Tezler

Doktora, Two evolutionary models for reconceptualizing architectural ideas and the architectural design process, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Görme Engelliler Eğitimi Abd, Mimarlık (Dr), 2008

Yüksek Lisans, Restoration project of Mısırlızade Han in Lefkoşa Cyprus, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Görme Engelliler Eğitimi Abd, Restorasyon (YI) (Tezli), 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2010 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2010 - Devam Ediyor

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2010 - Devam Ediyor

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ, MİMARLIK BÖLÜMÜ, 2009 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Augmented Reality for the Presentation of Cultural Heritage: On-Site Application and Evaluation of a Model**
ANAY H., ÖZTEN Ü., ÜNAL M., ÖZTEPE E.
ICONARP International Journal Of Architecture And Planning, cilt.11, sa.1, ss.323-345, 2023 (ESCI)
- II. **Augmented experiences in archeological sites: Presentation of Alexandria Troas Podium Temple to visitor experience**
Anay H., Özten Ü., Ünal M., Öztepe E.
JOURNAL of DESIGN for RESILIENCE in ARCHITECTURE and PLANNING, cilt.3, sa.1, ss.24-40, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Bir Yapıdan Bir Kente Doğru: Neoliberal Bir Trim Ayarı Ya Da Ne?**
Özten Ü., Anay H.
Dosya, sa.48, ss.54-62, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **First Year Students' View of Architecture**
ANAY H., ÖZTEN Ü.
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.8, sa.2, ss.412-430, 2020 (ESCI)
- V. **Hatırlamak, Unutmak ve Anıtsallığa Dair: Spomenik**
ANAY H.
Ege Mimarlık, cilt.3, sa.104, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mapping theory: Production of knowledge in theory of architecture in Turkey**
ANAY H., ACAR Y., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M.
AZ ITU Journal of the Faculty of Architecture, cilt.16, sa.2, ss.81-90, 2019 (Scopus)
- VII. **The Legacy of Bauhaus Pedagogy in Digital Design**
ANAY H., ÖZTEN Ü.
Online Journal of Art and Design (OJAD), cilt.7, sa.2, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Towards a Common Framework to Operate with: Mediating Experience Design and Architecture**
ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M.
International Journal of Applied Arts Studies, cilt.3, sa.3, ss.7-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Görünmez Doktoralar: Türkiye’de Mimari Tasarım Doktoraları Hakkında**
ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.
Mimarlık, sa.406, ss.50-53, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Görünmez Doktoralar: Türkiye’de Mimari Tasarım Doktora Araştırmaları**
ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.
Mimarlık, sa.406, ss.50-53, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Türkiye’de Mimarlık/Mimari Tasarım Doktora Araştırmalarına Dair Bir İnceleme**
ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.
Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, cilt.8, sa.3, ss.488-501, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Akademik Gözüyle Türkiye’de Mimarlık/Mimari Tasarım Doktora Araştırmaları**
ÖZTEN Ü., ANAY H., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.
Yükseköğretim ve Bilim Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.410-423, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Change, Conflict and Resistance: Information Technologies, Urban Segregation and the Problem of Lived Space**
ANAY H.
International Journal of Multidisciplinary Research and Publications, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Two Design Paradigms Head To Head: A Comparative Analysis of Hong Kong Design Institute and Jockey Club Innovation Tower**
ANAY H.
Online Journal of Art and Design, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **On Program and Programming in Higher Education in Architecture in Turkey**
ÖZTEN Ü., ANAY H.
International Journal of Advances in Mechanical and Civil Engineering, cilt.4, sa.4, ss.60-63, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Contextualism as A Basis for An Environmental Architectural Design in a Globalized World**
ÖZTEN Ü., ANAY H.

- International Journal of Advances in Mechanical and Civil Engineering, cilt.4, sa.4, ss.91-95, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Two Faces of Contextualism: a Review of Contextualism in a World with Chamfered Peaks and Valleys**
ÖZTEN Ü., ANAY H.
MEGARON, cilt.12, sa.1, ss.57-66, 2017 (ESCI)
- XVIII. **Biçimlerin Yaşamı: Focillon Biçimciliği Üzerine**
ANAY H.
XXI: Mimarlık Tasarım Mekan, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Epistemological Formalism and its Influence on Architecture A Concise Review**
ANAY H.
AZ ITU Journal of the Faculty of Architecture, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Design/Business: Decline or Rise?**
Özten Ü., Anay H.
Beyond Graduate Attributes: Embedding Work Integrated Learning into Undergraduate Degrees, Vaughan Rees, Graham Forsyth, arianne rourke, Editör, Common Ground (University of Illinois), Illinois, ss.43-55, 2018
- II. **Görsel Sanat Eserleri Konusunda yargıda Bulunmak Üzerine**
ANAY H.
Janus, 2017
- III. **Mimari Bağlamsalcılık I**
Özten Ü. (Editör), Anay H. (Editör)
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, 2017
- IV. **Baglamsalcılığın iki Yüzü: Tepeleri ve Vadileri Pahlanmış bir Dünyada Bağlamsalcılık Hususuna Yeniden bir Bakış**
Özten Ü., Anay H.
Mimari Bağlamsalcılık, Ülkü Özten, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.78-96, 2017
- V. **Giriş**
Özten Ü., Anay H.
Mimari Bağlamsalcılık, Ülkü Özten, Hakan Anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.12-20, 2017
- VI. **Önsöz**
Özten Ü., Anay H.
Mimari Bağlamsalcılık, Ülkü Özten, Hakan Anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.8-12, 2017
- VII. **Resimde ve Heykelde Biçim Sorunu**
ANAY H.
Janus, 2016
- VIII. **Biçim ve İşlev: Günümüzde Biçim ve İşlev Tartışmasının Neresindeyiz?**
Anay H. (Editör), Özten Ü. (Editör)
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, 2016
- IX. **Giris: Mimarlıkta Biçim ve İşlev Tartışmasının Neresindeyiz?**
Anay H., Özten Ü.
Biçim ve İşlev Günümüzde Biçim ve İşlev Tartışmasının Neresindeyiz, Hakan Anay, Ülkü Özten, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.5-11, 2016
- X. **Cultura Libraria: Venedik Stüdyosu**
Anay H., Özten Ü.
Codex 4, Levent Şentürk, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.108-113, 2016
- XI. **Önsöz**
Anay H., Özten Ü.
Biçim ve İşlev Günümüzde Biçim ve İşlev Tartışmasının Neresindeyiz, Hakan Anay, Ülkü Özten, Editör, Eskişehir

Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.1-5, 2016

- XII. **Mimari Biçimcilik**
Anay H. (Editör)
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, 2012
- XIII. **(Epistemolojik) Biçimcilik ve Mimari Tasarım**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.75-81, 2012
- XIV. **Mimari Biçimcilik İkinci Kitap: Önsöz**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.1-5, 2012
- XV. **Önsöz**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.1-7, 2012
- XVI. **Önsöz**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.7-11, 2012
- XVII. **Başlangıç: Alman Biçimci Geleneği Hakkında**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.17-33, 2012
- XVIII. **Rus Biçimciliği Hakkında**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.33-45, 2012
- XIX. **Mimari Biçimcilik**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.45-75, 2012
- XX. **Biçimcilik: İyi Köti ve Epistemolojik**
Anay H.
Mimari Biçimcilik, hakan anay, Editör, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, ss.11-17, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Augmented Experiences in "Architecture Tourism": a case in Alexandria Troas**
Anay H., Özten Ü., Ünal M.
3. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi, Karabük, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2021, ss.79-81
- II. **A New Environment: Augmented Reality**
Anay H., Özten Ü., Ünal M.
pudcad, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Haziran 2020, ss.241-253
- III. **Designing Experiences: Presentation of Archaeological Sites**
ÖZTEN ANAY M., ANAY H.
1st International Conference on Tourism and Architecture, Safranbolu, Turkey, Karabük, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2018, ss.54-56
- IV. **On Program and Programming in Higher Education in Architecture in Turkey**
ÖZTEN Ü., ANAY H.
International Conference on Social Science and Humanities (ICSSH), New York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 16 Haziran 2017
- V. **Contextualism as a Basis for an Environmental Architectural Design in a Globalized World**
ÖZTEN Ü., ANAY H.
International Conference on Environment and Natural Science (ICENS), New York, Amerika Birleşik Devletleri, 15 - 16 Haziran 2017
- VI. **On Environmental Discourse and Phenomenology in Doctoral research in Architecture in Turkey**

ÖZTEN Ü., ANAY H., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.

HKICEPS, 14 - 16 Aralık 2016

VII. On Popperian Epistemology A Critical Review of the Design Research Tradition

ÖZTEN Ü., ANAY H.

HKICEPS, 14 - 16 Aralık 2016

VIII. Current "State" of Research in Architecture: A Map of Methodologies

ANAY H., ÖZTEN Ü., ACAR M. E.

ICQI Thirteenth International Congress of Qualitative Inquiry, Urbana Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 21 Mayıs 2016

IX. Clash of Epistemologies: A Critical Review of Design Research Tradition

ANAY H., ÖZTEN Ü.

ICQI Thirteenth International Congress of Qualitative Inquiry, 18 - 21 Mayıs 2016

X. Quantifying the Unquantifiable: A Review and Critique of Present Positivist Influence on Architectural Design Doctorates

ÖZTEN Ü., ANAY H., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.

ICQI Thirteenth International Congress of Qualitative Inquiry, Urbana Illinois, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 21 Mayıs 2016

XI. The Phenomenon of Place in Master s and Doctoral Studies in Turkey

ÖZTEN Ü., ANAY H., ÖZTEN ANAY M., ACAR Y.

DesignEd Asia Conference, Hong Kong, 1 - 02 Aralık 2015

XII. Opacity an Old Concept for New Insights into the Epistemological Place Boundedness of Architectural Design

ANAY H., ÖZTEN Ü.

DesignEd Asia Conference 2015, Hong Kong, 1 - 02 Aralık 2015

XIII. State of Qualitative Research in Doctoral Research in Architecture in Turkey at the Beginning of the 21th Century: a Review

ÖZTEN ANAY M., ANAY H., ÖZTEN Ü., UZUNER Y., ACAR Y.

ICQI Eleventh International Congress of Qualitative Inquiry, Amerika Birleşik Devletleri, 20 - 23 Mayıs 2015

XIV. On the Possibility of a New Approach in Learning by Doing in a Digital Age

ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M.

DesignEd Asia Conference, Hong Kong, Hong Kong, 2 - 03 Aralık 2014

XV. Towards a Common Framework to Operate with: Mediating Experience Design and Architecture

ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M.

Designing Experience: The Ballerina on the Elephant, Hong Kong, Hong Kong, 27 - 29 Kasım 2014

XVI. Towards an Evolutionary Conception of Constraint Based Design

ANAY H., ÖZTEN Ü.

Designed Asia 2013: Delimitation Creating with Constraints, 3 - 04 Aralık 2013

XVII. Re-Reading Architecture and its Object

ÖZTEN Ü., ANAY H.

4T 2010 : Nesneyi Okumak/Deciphering the Object, 13 - 14 Mayıs 2010

XVIII. Bauhaus Pedagogy and Digital Design

ANAY H., ÖZTEN Ü.

ICDHS 2012 8th Cnference of the International Committee for Design History Design Studies: Design Frontiers, 3 - 06 Eylül 2012

XIX. Brick: A Logical Tool for the Modern Space Construction

ÖZTEN Ü., ÖZTEN ANAY M., ANAY H.

4th Terra Cotta Symposium, 14 - 27 Haziran 2010

XX. Outline of a Theory Studying Past Architectural Works

ANAY H.

International Association of Design Research, 12 - 15 Kasım 2007

XXI. Creative use of Architectural Precedents in Design Education: A Framework for a Computational

Model

ANAY H.

eCAADe 24, 06 Eylül 2006

Desteklenen Projeler

ANAY H., ÖZTEN Ü., ÖZTEPE E., Ünal M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mimarlıkta Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları: Alexandria Troas Antik Kentinin Ziyaretçi Deneyimine Sunulması, 2020 - 2022

ANAY H., ÖZTEN Ü., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 21. Yüzyılın Başında Türkiye'de Mimarlık Alanında Doktora Araştırmalarının Durumu, 2015 - 2017

Metrikler

Yayın: 60