

Prof. Dr. MEDİNE SİVRİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: msivri@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/msivri>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: N10HlaUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9407-9308

Publons / Web Of Science ResearcherID: MGV-6601-2025

ScopusID: 55647751800

Yoksis Araştırmacı ID: 171533

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1994 - 1999

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, La Rupture et la continuité dans la poésie de Paul Eluard, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), 1999

Yüksek Lisans, L'Image de la femme dans les fleurs du mal, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, FEN FAKÜLTESİ, KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2009 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- In Dan Brown's Angels and Demons and Ron Howard's the Same Called Film Intersemiotic and Intermedia**
SİVRİ M., Celik F.
MILLI FOLKLOR, sa.112, ss.142-153, 2016 (AHCI)
- Traces of Myths in the Works of Halikarnas Balıkcısı and Their Contributions to Comparative Mythology**

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dünya ve Türk Kültüründe Tarihi, Mitik ve Ekinse Açidan "Ayna"nın Yeri**
SİVRİ M., ANGIN Z.
Folklor/ Edebiyat Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, cilt.27, sa.105, ss.29-46, 2021 (Scopus)
- II. **TONI MORRISON'IN BELOVED VE CHRISTA WOLF'UNMEDEA. STIMMEN ADLI ESERLERİNDE ANNE ARKETİPİ**
SİVRİ M., YETİM A.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.12, sa.24, ss.33-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Murathan Mungan, Angela Carter ve Jabra İbrahim Jabra'nın Anlatılarında Ayna**
ANGIN Z., SİVRİ M.
Söylem Filoloji, cilt.5, sa.2, ss.473-500, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Arthur Rimbaud "Sesliler" Şiirinde Duyular ve Yaratıcı Bilinç**
SİVRİ M., Çelik F.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.12, sa.23, ss.95-116, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Toni Morrison'ın Beloved ve Christa Wolf'un Medea.Stimmen Adlı Eserlerinde Anne Arketipi**
YETİM A., SİVRİ M.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.0, sa.24, ss.33-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Zamanın Esintilerinde Metin Turan özel Dosyası/ Metin Turan'xxın Şiirlerinde Yabancılaşma Unsuru ve Modern İnsanın Yalnızlığı**
SİVRİ M.
Folklor Edebiyat, cilt.25, sa.100, ss.169-178, 2019 (Scopus)
- VII. **Duyulardan Duyular Ötesine Uzanan Bir Yolculuk: Novalis Ve Hölderlin'de Fiziksel-Tinsel Evren İlişkisi**
Çelik F., SİVRİ M.
Söylem Filolojisi, cilt.4, sa.2, ss.178-204, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Erdebilliler**
SİVRİ M.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.13, ss.715-720, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Dünya Mitlerinde Yılan**
SİVRİ M., Akbaba C.
Folklor/Edebiyat, cilt.24, sa.96, ss.53-64, 2018 (Scopus)
- X. **Pierre Loti'nin "Aziyade" ve Edmondo de Amicis'in "İstanbul" Adlı Eserlerinde Betimlemenin Görünümleri**
SİVRİ M., Akbaba C.
Researcher Social Science Studies, cilt.6, sa.2, ss.178-187, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **EDİP HARABİ'NİN "VAHDETNAME" SİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM**
SİVRİ M.
Alevilik Araştırmalı Dergisi, sa.13, ss.11-24, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **GÜNÜMÜZ EĞİTİMİNİ YARINLARA HAZIRLARKEN DİSİPLİNLERARASI EDEBİYATIN ÖNEMİ VE İŞLEVİNİN BİLGİ TÜRLERİNE ETKİSİ**
SİVRİ M., Çelik F.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, sa.11, ss.1-11, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Etkileşimli Dijital Anlatı ve Anlatının Yeni Bileşenleri Yazınsal ve Dijital Arasında Çatışma**
SİVRİ M., TÜFEKÇİ Ş.
Researcher Social Sciences Studies (RSSS), cilt.5, sa.9, ss.201-217, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **ETKİLEŞİMLİ BİR DİJİTAL ANLATI OKUMASI: BİR İNSAN YARATMAK**

- SİVRİ M., Tüfekçi Ş.
UHİVE Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.338-360, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Ceza Sömürgesi ve Otoriteryanizme Kafkaesk Bir Yaklaşım**
SİVRİ M., Çelik F.
Folklor/Edebiyat, cilt.22, sa.86, ss.77-92, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Paul Eluard Şiirinin Derinlikleri İnsana ve Yaşama Olan Sonsuz**
SİVRİ M.
HUMANİTAS, sa.6, ss.229-238, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Şiirde Sürgünün İzdüşümü Özkan Mert in Ülkesinden Ayrılan Bir İşçinin Türküsü ve Bir Mültecinin Mektubu Şiirlerine Gösterebilimsel Bir Yaklaşım**
SİVRİ M.
Göç Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.229-248, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Nazan Bekiroğlu nun İsimle Ateş Arasında Adlı Romanında Metinlerarası İlişkiler II**
SİVRİ M., Fulya Ç.
Frankofoni, sa.27, ss.281-295, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Bin Parçaya Bölünmüş Yüz Dünyasının Sınırları Genişlemiş Bir Dil Bellek ve Mekân Sürgünü Nedim Gürsel de Sürgünlük ve Göçebelik Halleri**
SİVRİ M., Sibel K.
Göç Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.9-24, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **Mitlerin ve Dinlerin Birlikteliğine Alevi Bektaşî Değişlerinden Bakmak Şah İsmail Hatai ve Pir Sultan Abdal**
SİVRİ M., Sibel K.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, sa.5, ss.11-28, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXI. **"Bin parçaya bölünmüş yüz" dünyasının sınırları genişlemiş bir dil, bellek ve mekân sürgünü Nedim Gürsel'de sürgünlük ve göçebelik halleri**
KUŞCA GÜNGÖR S., SİVRİ M.
Göç Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.9-24, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Amaç ve İşlev Değişikliğinin Yönü**
SİVRİ M.
Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, sa.756, ss.326-327, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Çocuk ve Gençlik Edebiyatına Eleştiri Bağlamında Bir Bakış**
SİVRİ M.
Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, sa.756, ss.262, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Öğretiminin Önemi Amacı ve İşlevi**
SİVRİ M.
Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, sa.756, ss.297-298, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Nazan Bekiroğlu nun İsimle Ateş Arasında Adlı Romanında Metinlerarası İlişkiler I**
SİVRİ M., Fulya Ç.
Frankofoni, sa.26, ss.172-192, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Gülten Dayıoğlu ile Söyleşi**
SİVRİ M.
Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, sa.756, ss.552-560, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Çocuk Edebiyatında Görsel Metin Eleştirisi**
SİVRİ M.
Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi, sa.756, ss.576-584, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Şah İsmail Hatai ve Pir Sultan Abdal Deyiş ve Nefeslerinden Alevi Bektaşî Kozmogonisi ve Kırklar Meclisi ne**
SİVRİ M., Sibel K.
Folklor Edebiyat, cilt.20, sa.78, ss.179-202, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Eskişehir'in Kültür ve Edebiyat Elçileri: Şairler ve Eskişehir.**
SİVRİ M.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.14, ss.73-102, 2013 (Hakemli Dergi)

- XXX. **Karşılaştırmalı Edebiyat ve Mitoloji İlişkisi**
SİVRİ M., Köylü I.
Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.185-207, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Mitlerin ve Dinlerin Birlikteliğine Alevi Bektaşî Değişlerinden Bakmak: Şah İsmail Hatai ve Pir Sultan Abdal**
KUŞCA GÜNGÖR S., SİVRİ M.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, sa.5, ss.11-28, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **AN INTERTEXTUAL JOURNEY IN THE CONTEXT OF COMPARATIVE LITERATURE: NEDİM GÜRSEL'İN ALLAH'IN KIZLARI**
KUŞCA GÜNGÖR S., SİVRİ M.
Frankofoni, cilt.0, sa.25, ss.285-301, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **René Goscinný'nin "Küçük Pıtırık" Serisi İle Rıfat İlgaz'ın "Bacaksız" Serisinde Ailede ve Okulda Çocuğa Uygulanan Şiddete Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**
KÖSTELOĞLU Z., SİVRİ M.
Folklor/Edebiyat, cilt.1, sa.69, ss.109-130, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Yaratılış Söylencelerinde Yumurta Ögesine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**
YETİM A., SİVRİ M.
Frankofoni, cilt.1, sa.21, ss.191-202, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Kemal Tahir'in Hür Şehrin İnsanları Adlı Romanında Batı, Batılı ve Batılılaşma Olgusu**
KOŞMAK F., SİVRİ M.
Folklor/Edebiyat, cilt.10, sa.38, ss.75-85, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Karanlık Kız: Anelik ve Kadının Kimlik Mücadelesi**
SİVRİ M., İŞCAN S.
Edebiyat ve Çocuk(luk), KIZILER EMER FUNDA, ARAS İNCİ, Editör, Nisan, Eskişehir, ss.305-326, 2024
- II. **Mitokritik: Gilbert Durand'ın Arketipolojik Yöntemi**
SİVRİ M., ÖTENKUŞ D.
Anlatı Üzerine Anlatı Edebiyat Kuramı Ve Eleştiri, ŞAHİN ELMAS, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.91-112, 2024
- III. **Şücaeddin Veli Ocağında Âşıklık Geleneği Üzerinden Delil Ve Kurban Ritüellerinin Analizi**
SİVRİ M., KÖKEL C.
GENEL ve KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT ÇALIŞMALARI V, KOYUN MERYEM, Editör, Çizgi Yayınevi, Konya&İstanbul, ss.337-360, 2024
- IV. **Cumhuriyetimizin 100. Yılında Nâzım Hikmet Ran ve Kuvâyi Milliye Destanı**
SİVRİ M.
Cumhuriyet'in 100. Yılında 100 Türk Yazar, Şahin,Elmas; Dilber, Kadir Can, Editör, Akademisyen Yayınları, Ankara, ss.411-418, 2023
- V. **Dijital Anlatıda Mit: Olimpos ve Asgard Tanrılarının Video Oyunlarındaki Görünümleri**
SİVRİ M., Çanakçı M.
21. YÜZYILDA DİSİPLİNLERARASILIK VE UYGULAMA BİÇİMLERİ Prof. Dr. V. Doğan Günay'a Armağan, KALELİOĞLU, Murat; ÇANAKPINAR, Betül, Editör, Papatya Yayıncılık, İstanbul, ss.93-123, 2023
- VI. **Şair, Şiir ve Şehir Buluşmasında Mekânsal Etki ve Oktay Yivli Şiiri**
SİVRİ M.
Edebiyat ve Milas, ŞAFAK, Halim, Editör, Milas Belediyesi Kültür Yayınları, Ata Matbaacılık, İzmir, ss.299-314, 2023
- VII. **Yunus Emre ve Halil Cibran'ın Eserlerinde Şiir ve Mekan: Göstergibilimsel Bir Okuma Denemesi**
SİVRİ M., AKIN G. G.
Kuramdan Uygulamaya Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları 3, DEVLETABADİ, FERZANE; YETİM, ARZU; ALTUN,

SUDAN, Editör, AKÇAĞ YAYINLARI, Ankara, ss.209-249, 2023

VIII. **Âşık Veysel Türkülerinde Dört Element**

SİVRİ M.

Günce Filoloji ve Sosyal Bilimler Çalışmaları I, Uğur, Veli, Editör, Günce Yayınları, İzmir, ss.240-262, 2023

IX. **Modernliğin Simgesi ve Karşı Simgesi Olarak Roman**

SİVRİ M., LİDAR V.

Türk Modernleşmesi Nesnelere ve Semboller, Fatih Ertugay, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.83-117, 2021

X. **Fransız ve Türk Romanında Ölümcül Kadınlar/Femme Fatale Nana ve Mehpeyker**

SİVRİ M., Sönmez B.

Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları II, Dr. Filiz İlknur Cuma, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.79-111, 2021

XI. **Yer Tapıncından Gök Tapıcına Geçişte Yerinden Edilen Tanrıçalar: Mısır, Mezopotamya ve Türk Mitolojisinden Örnekler**

Kuşca Güngör S., Sivri M.

Edebiyatta Kadın ve Mit, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınevi, Ankara, ss.91-108, 2020

XII. **Yazınsaldan Görselliğe Uyarılma: Metro 2033 Romanı ve Video Oyununda Göç Olgusu**

SİVRİ M., Çanakçı M.

Dil ve Edebiyat Yazıları Prof. Dr. Ali Gültekin'xxe Armağan, Aras, İnci ve Kösteloğlu, Zeynep, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.473-506, 2020

XIII. **TARİHİN YENİDEN YAZIMI VE GERÇEKLİK BAĞLAMINDA "MİSYON" FİLMİYLE "NEHİR YUKARI!" ANLATISINA DİSİPLİNLERARASI VE GÖSTERGELERARASI BİR YAKLAŞIM**

SİVRİ M., Çanakçı M.

DİJİTAL (İN) RİTMİ İLETİŞİM, MEDYA VE KÜLTÜR ALANLARINDA YENİ PERSPEKTİFLER, KOÇ AKGÜL Selma ve PAZARBAŞI Betül, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.251-287, 2020

XIV. **"Pan'ın Labirenti" Filminde Mitik Dünyadan Egemen Kültür Baskısına Kadının Dönüşümü**

SİVRİ M., Demir N.

Edebiyatta Kadın ve Mit, Ayten Er ve Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat, Ankara, ss.69-90, 2020

XV. **An İntercontinental and Intercultural Earth Poet: Özkan Mert**

SİVRİ M.

Evrenin Işığı Özkan Mert Tüm Şiirleri 1960-2020, Lokman Kurucu, Editör, Klaros Yayınları, Ankara, ss.899-911, 2020

XVI. **BERNARD SHAW'INPYGMALION VE WILLYRUSSELL'İN EDUCATINGRITA ADLİYUNLARINDA EĞİTİM VE ÖZGÜRLÜK İLİŞKİSİ**

SİVRİ M., İNCEEFE P.

Edebiyatta Kadın ve Eğitim, Ayten Er Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.75-87, 2019

XVII. **Charles Baudelaire'nin "Takılar" ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Raks" Adlı Şiirlerine Bilişsel-Fenomenolojik Açından Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**

SİVRİ M., Çelik F.

Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları/ Comparative Literature Studies, Mevlüde Zengin, Bekir Zengin, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.279-291, 2019

XVIII. **Anlatıdan Gösterime Bir Yolculuk: Kuyucaklı Yusuf'un Öyküsü**

SİVRİ M.

Mehmet Karasu'ya Armağan, H. Haluk Erdem, Editör, Hatiboğlu ve Selvi Yayınevi, Ankara, ss.369-381, 2019

XIX. **Servet-i Fünun'dan Modern Şiire: Fransız Tesiri ve Charles Baudelaire**

SİVRİ M., ARAS E.

Genel ve Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışmaları, Ahmet Cuma, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.239-274, 2019

XX. **Edebiyat ve Mazinin Atideki İzleri:Türkiye-Azerbaycan-İran**

SİVRİ M.

Karşılaştırmalı Edebiyat Yazıları/ Comparative Literature Studies, Mevlüde Zengin, Bekir Zengin, Editör, Kriter Yayınları, İstanbul, ss.267-277, 2019

XXI. **Çocuk Yazını Dersleri**

ÖZKAN B., SEVER S., DİLİDÜZGÜN S., FİDAN D., DUMANLI KADIZADE E., YAZICI N., ASLAN C., SİVRİ M., ÇETİNKAYA

G., BAYAT N., et al.

Karahan Kitabevi, Adana, 2018

- XXII. **Dünden Bugüne Çeviri Çocuk ve Gençlik Edebiyatı**
SİVRİ M.
Çocuk Yazını Dersleri, Bülent Özkan, Editör, Karahan Kitapevi, Ankara, ss.55-62, 2018
- XXIII. **Kemalettin Tuğcu'yu Anlayabilmek**
SİVRİ M.
Kemalettin Tuğcu Çocuklara Okumayı Sevdiren Yazar, Mustafa Ruhi Şirin, Dr. Tacettin Şimşek, Editör, İmak Ofset Basım Yayın T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü 3615 Anma ve Armağan Kitaplar Dizisi 51, İstanbul, ss.155-160, 2018
- XXIV. **KATE CHOPIN'İN THE STORY OF AN HOUR VE CHARLOTTE PERKINS GILMAN'IN THE YELLOW WALL PAPER ADLI ÖYKÜLERİNDE DUYGUSAL ŞİDDET VE KADIN KARAKTERLERİN KİMLİK YANSIMALARI**
SİVRİ M., İŞCAN S.
Kadın ve Şiddet, Ayten Er ve Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.29-45, 2018
- XXV. **GÜZİN ÖZTÜRK'ÜN "KUŞ OLSAM EVİME UÇSAM" ADLI ESERİNDE SAVAŞ VE GÖÇ KOŞULLARINDA KADINLAR VE ÇOCUKLAR**
SİVRİ M.
Edebiyatta Kadın ve Göç, Prof. Dr. Ayten Er Prof. Dr. Nazire Akbulut Yrd. Doç. Dr. Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.47-61, 2017
- XXVI. **Tayip Salih'in Kuzeye Göç adlı Romanında Kadın İmgeleri**
ER A., AKBULUT N., SİVRİ M., ELYILDIRIM S., TÜRKYILMAZ Ü., ERSÖZ A., KORUCU A. A., ÇELİK Y., KARTAL GÜNGÖR T., YİĞİTTÜRK EKİYOR E., et al.
EDEBİYATTA KADIN ve GÖÇ, Ayten Er , Nazire Akbulut, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.183-205, 2017
- XXVII. **MUZAFFER İZGÜ'NÜN ZIKKIMIN KÖKÜ ADLI ROMANI İLE MEMDUH ÜN'ÜN AYNI ADLI FİLM UYARLAMASINDA GÖSTERGELERARASILIK VE MEDYALARARASILIK**
SİVRİ M.
Muzaffer İzgü İle Gülümsemek, Üstüner Biray, Yurdakul Y. Bekir, Editör, Bilgi Yayınevi, Ankara, ss.288-315, 2017
- XXVIII. **Göç ve Sürgün Olgusunun Kültür Aktarımında ve Kültürlerarası/Karşılaştırmalı Edebiyatta Yeri ve Önemi**
SİVRİ M.
Göç Üzerine Yazın ve Kültür İncelemeleri, Tilbe Ali , Bosnalı Sonel, Editör, Transnational Press London, Londrina, ss.101-108, 2016
- XXIX. **Eskişehir in Kayıp Yıldızları İrfan Tanır Çileli Yaşam Renkli Hayat**
SİVRİ M.
Eskişehir: Tepebaşı Belediyesi Yayınları, Eskişehir, 2014
- XXX. **Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Göstergibilimsel Bir Uygulama Aytül Akal**
SİVRİ M., Berkant Ö.
Uçanbalık, Tudem Eğitim Hizmetleri, İzmir, 2014
- XXXI. **Geçmişten Günümüze Eskişehir Kültür Hayatının Ünlüleri**
SİVRİ M., Akkaya M., Aksoy H.
81 İlde Kültür ve Şehir Eskişehir, Eriş Metin, Editör, Eskişehir Valiliği Acar Basım, Eskişehir, ss.179-206, 2014
- XXXII. **AleviliBektaşılık İnanıcı ve Seyyid Sultan Sücaadin Veli Ocağı Üzerine Genle Bir Değerlendirme ve Ocak Dedesi Mehmet Demirtaş İle Ocak ve Alevilik-Bektaşılık İnanç Pratikleri Üzerine Söyleşi**
SİVRİ M.
Anadolu ve Balkanlarda Sücaaddin Veli nin Yeri ve Önemi , Editör, Gülen Ofset Matbaacılık, Eskişehir, ss.33-64, 2013
- XXXIII. **Sabırsız Düşler**
SİVRİ M., Metin C.
Şiirden Yayıncılık, İstanbul, 2012
- XXXIV. **Paul Eluard ve Nâzım Hikmet'te Renklerin Dili Şiirde Renkler Açısından Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**
SİVRİ M.

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Erol Büyükmeriç'xxin Midas'xxin Serçe Parmağı Adlı Eserine Göstergebilimsel Yaklaşım**
SİVRİ M.
Türkçe Eğitimi ve Çocuk Edebiyatı Kurultayı Prof.Dr. Sedat Sever'xxe Armağan, Ankara, Türkiye, 25 - 26 Nisan 2019, ss.337-352
- II. **5. ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI SEMPOZYUMU**
SEVER S., DİLİDÜZGÜN S., YAZICI N., ASLAN C., SİVRİ M., ÖZKAN B., ÇETİNKAYA G., DUMANLI KADIZADE E.
5. ULUSLARARASI ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI SEMPOZYUMU, 19 - 20 Ekim 2018
- III. **FARKINDALIK YARATMA NOKTASINDA KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİNİN ÖNEMİ**
SİVRİ M.
II. Uluslararası Farkındalık Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2018, ss.13-19
- IV. **ŞİİR VE KÜLTÜRLERARASILIK NAZİM HİKMET RAN ÖRNEĞİ**
SİVRİ M.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Konya, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.536-550
- V. **Göç ve Sürgün Olgusunun Kültür Aktarımında ve Kültürlerarası Karşılaştırmalı Edebiyatta Yeri ve Önemi**
SİVRİ M.
Turkish Migration Conference, Viyana, Avusturya, 12 - 15 Temmuz 2016, ss.149
- VI. **Günümüz Eğitimi Yarınlar Hazırlarken Disiplinlerarası Edebiyatın Önemi ve İşlevinin Bilgi Türlerine Etkisi**
SİVRİ M., Çelik F.
18. AMSE-AMCE-WAER CONGRESS, Eskişehir, Türkiye, 30 Mayıs - 02 Haziran 2016, ss.258
- VII. **John Steinbeck in Gazap Üzümleri ve Nur İçözü nün Hürriyet Bir Sevda Masalı Adlı Romanlarında Travmatik Bir Unsur Olarak Göç Olgusu**
SİVRİ M., Karakaş Y.
VI. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçözü, Eskişehir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014, ss.124-129
- VIII. **Nur İçözü nün Artık Okuyorum Serisine Göstergebilimsel Bir Yaklaşım**
SİVRİ M., Örkün B.
VI. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçözü, Eskişehir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014, ss.63-79
- IX. **Mitik Kültürel ve Edebi Bağlamda Alevilik Bektaşilik**
SİVRİ M.
Güvenç Abdal Ocağı I. Uluslararası Alevilik Bektaşilik Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2015, ss.62-83
- X. **Georges De Hongrie nin Türkler Türklerin Gelenek Göreneklere ve İhaneti Üzerine Adlı Eserinde Yapay Olarak Üretilen Olumsuz Türk İmgesi Kalıpyargı Önyargı**
SİVRİ M.
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Yerel Bağlamlar Küresel Yakınlıklar: Yerel Bağlamlar Küresel Yakınlıklar Edebiyatta, kültürde ve sanatta geçişler, kopuşlar, yenileşmeler, Mersin, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014
- XI. **Marguerite Yourcenar ın Ateşler i ve Margaret Atwood un Penelopia sında Mit Yıkımı ve Kadın Erkek Dikotomisi**
SİVRİ M., Sibel K.
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Yerel Bağlamlar Küresel Yakınlıklar: Edebiyatta, kültürde ve sanatta geçişler, kopuşlar, yenileşmeler, Mersin, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014, ss.470480
- XII. **Sürgüne Yazgılı İki Şair Aleksandr Sergeyeviç Puşkin ve Nazım Hikmet Ran ın Şiirlerinde Deniz İmgesi**

SİVRİ M.

Doğu ile Batı Arasında Zarif Bir Köprü: Türk ve Rus Edebiyatları, Ankara, Türkiye, 14 - 17 Eylül 2015

- XIII. **Marguerite Yourcenar'ın 'Ateşler'i ve Margaret Atwood'un 'Penelopia'sında Mit Yıkımı ve Kadın-Erkek Dikotomisi**

KUŞCA GÜNGÖR S., SİVRİ M.

5. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Mersin, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014

- XIV. **Çocuğun Eğitim İhtiyacını Karşılamanın Yazınsal Metinlerin Olumlu ve Olumsuz Etkilerine Karşılaştırmalı Bir Yaklaşım**

ANGIN Z., SİVRİ M., YETİM A.

Uluslararası Katılımlı Çocuk İhtiyaçları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 - 19 Mayıs 2012, ss.74-89

- XV. **Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Yeni Konular ve Yeni Yönelimler**

SİVRİ M.

Türk Halkları Edebiyatı II Beynelminel Uşak Edebiyatı Kongresi, Baku, Azerbaycan, 13 - 15 Kasım 2008, cilt.2, ss.773-777

- XVI. **Gerçek Bir Yaşam Öyküsü: Zıkkımın Kökü ve Muzaffer Karakteri**

ANGIN Z., SİVRİ M.

Çocuk ve Gençlik Yazınında Muzaffer İzgü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2005, ss.330-341

Metrikler

Yayın: 88

Akademi Dışı Deneyim

Osmangazi Üniversitesi, Doç.Dr.

Osmangazi Üniversitesi, Yrd.Doç.Dr.

Anadolu Üniversitesi, Yrd.Doç.Dr.

Anadolu Üniversitesi, Okutman

Anadolu Üniversitesi, Öğr.Gör. Dr.

Atatürk Üniversitesi, Araş. Gör.