

Doç.Dr. ÖZLEM ÖZEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: oozen@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/oozen>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1996 - 2002

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Ego boundaries and self-esteem in the mother-daughter relationship as reflected four American plays, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2002

Akademik İdari Deneyim

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İngilizce Edebi Çeviri 4, Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme metinler I, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce 5, Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme Metinler 1, Lisans, 2017 - 2018

Tarihsel Roman, Doktora, 2017 - 2018

İngilizce 5 (2. öğr.), Lisans, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi (Bahar), Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İngilizce 7 (2. öğr.), Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler II, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce 6, Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme Metinler II, Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme Metinler I (2. öğr.), Lisans, 2017 - 2018

İngilizce 7, Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler I (2. öğr.), Lisans, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi (Güz), Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Dünya Edebiyatından Karşılaştırmalı Metin Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İngilizce 6 (2.öğr.), Lisans, 2017 - 2018

İngilizce Edebi Çeviri 4 (2. ögr.), Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme metinler II (2. ögr.), Lisans, 2017 - 2018

Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler II (2. ögr.), Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

SİVRİ M., ÖZEN Ö., Kültür Aktarımı ve Dil, Kimlik, Kültür Sorunsalının Karşılaştırmalı Edebiyat ve Göç Edebiyatı Bağlamında İncelenmesi, Doktora, Y.ACAR(Öğrenci), 2018

ÖZEN Ö., Sabahattin Ali'nin Kürk Mantolu Madonna ile André Maurois'nın İklimler adlı eserlerinde ana karakterlerin aşk bağlamında karşılaştırılması, Yüksek Lisans, N.NUR(Öğrenci), 2014

ÖZEN Ö., Orhan Pamuk'un Kara Kitap ve Umberto Eco'nun Kraliçe Loana'nın Gizemli Alevi adlı eserlerinde postmodern bağlamda anlatı tekniklerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Ş.TÜFEKÇİ(Öğrenci), 2013

ÖZEN Ö., The anti-militarist attitude of Virginia Woolf as a step that shapes her perception of feminism, Yüksek Lisans, F.DİLEK(Öğrenci), 2011

ÖZEN Ö., The gothic tradition in the novels of the Bronte sisters: Wuthering Heights and Jane Eyre, Yüksek Lisans, N.ÖZKARA(Öğrenci), 2011

ÖZEN Ö., Victims of incest: Portrayals of women as reflected in the novels of Toni Morrison and Zülfü Livaneli, Yüksek Lisans, S.YAVUZ(Öğrenci), 2011

ÖZEN Ö., Female quest for freedom in Michael Cunningham's 'The Hours' and Halide Edip Adivar's 'Seviyye Talip', Yüksek Lisans, N.KOCAÇAY(Öğrenci), 2011

ÖZEN Ö., Love,oppression and body: A feminist reading of Arundhati Roy's The God of Small Things, Yüksek Lisans, A.BARIŞ(Öğrenci), 2010

ÖZEN Ö., The Maltese Falcon, The Big Sleep ve The New York Trilogy adlı eserlere atıfta bulunularak klasik detektif romanı ile postmodern detektif romanının karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Ö.CENGİZ(Öğrenci), 2010

ÖZEN Ö., Negative mother character as portrayed in awake and sing and the little foxes, Yüksek Lisans, F.VARDAR(Öğrenci), 2010

ÖZEN Ö., Suicidality in The Bell Jar, Yüksek Lisans, Y.AKBAŞ(Öğrenci), 2010

ÖZEN Ö., The concept of isolation in Sylvia Plath's works, Yüksek Lisans, H.ERDOĞMUŞ(Öğrenci), 2010

ÖZEN Ö., Black matriarchy: portrayals of women in The Amen Corner and A Raisin In The Sun, Yüksek Lisans, B.ÖZKER(Öğrenci), 2009

ÖZEN Ö., The presentation of changing social values of masculinity and femininity in accordance with the illusionary reality of 'American dream' in edward albee's absurdist plays, Yüksek Lisans, Y.ACAR(Öğrenci), 2008

ÖZEN Ö., A thematic comparison of metaphysical poetry and sufi literature, Yüksek Lisans, A.TEKELOĞLU(Öğrenci), 2008

ÖZEN Ö., The female exploration in a patriarchal society as reflected in Virginia Woolf's 'The Voyage Out' and Halide Edip-Adivar's 'Handan', Yüksek Lisans, M.DERYA(Öğrenci), 2008

ÖZEN Ö., Ugliness beneath the beautiful face in the picture of Dorian Gray, Yüksek Lisans, S.ELBEYLİ(Öğrenci), 2006

ÖZEN Ö., Tragic characteristics in Shakespeare's Hamlet and Miller's death a salesman, Yüksek Lisans, A.ÖZGÜN(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. The Rebellious Woman in Machinal

ÖZEN Ö.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.75, ss.213-221, 2018 (Hakemli Dergi)

II. A Critical Linguistic Approach In A Narrative of The Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson

ÖZEN Ö.

The Journal of International Social Research, cilt.11, sa.58, ss.173-178, 2018 (Hakemli Dergi)

III. A Gaze at English as a Second Language Student Writing: Error Analysis in Second Language

Acquisition

ÖZEN Ö.

International Journal of Arts and Humanities and Social Sciences, cilt.2, sa.11, ss.22-26, 2017 (Hakemli Dergi)

IV. The Breakdown of Patriarchal Laws in Stein's Three Lives

ÖZEN Ö.

Social Sciences Studies Journal, cilt.3, ss.1030-1036, 2017 (Hakemli Dergi)

V. Kadın Şiirlerinde Beden İmgesi ve Kürtaj

ÖZEN Ö.

Turkish Studies, cilt.11, sa.20, ss.201-212, 2016 (Hakemli Dergi)

VI. Longing for Reconciliation or Order in Nightwood

ÖZEN Ö.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, cilt.4, sa.36, ss.339-344, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. Concepts of Self-Realization, Freedom and Free Will in American Philosophy

ÖZEN Ö.

Humanitas International Journal of Social Sciences, sa.4, ss.197-205, 2014 (Hakemli Dergi)

VIII. Different Realms of Perception in What Maisie Knew

ÖZEN Ö.

Selçuk University The Journal of Institute of Social Sciences,, sa.25, ss.203-207, 2011 (Hakemli Dergi)

IX. Plath'ın Sırça Fanus'unda İntihar Olgusu ve Ayrılıkçı Benlik

ÖZEN Ö.

Dumlupınar University Journal of Social Sciences, sa.21, ss.31-44, 2008 (Hakemli Dergi)

X. Missions for Awakening: Healing Ceremony and Storytelling

ÖZEN Ö.

Studia Universitatis Universitatea de Stat din Moldova, cilt.6, sa.16, ss.167-173, 2008 (Hakemli Dergi)

XI. Mr. Prince's Jester and Ms. Disdain: The Male Power and Woman's Response to it in Much Ado About Nothing

ÖZEN Ö.

Dumlupınar University Journal of Social Sciences, sa.12, ss.113-124, 2005 (Hakemli Dergi)

XII. Struggle for Meaning and Order in Hamlet and Othello

ÖZEN Ö.

Anadolu University Journal of Social Sciences, cilt.4, sa.2, ss.41-48, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. 1950'lerden Günümüze Türk ve Amerikan Şiirlerinde Toplumsal Cinsiyet Roller

ÖZEN Ö.

Eser Ofset Yayın Basım, Eskişehir, 2013

II. The Mother-daughter Relationship in Bowles' In the Summer House"

Ergin S., Tuna İ., ÖZEN Ö.

Yirminci Yüzyıl Edebiyatında Kadın, Didem Uslu, Editör, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, ss.65-73, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Nur İçöz'ün Dönemeç Adlı Romanında Ergenlikte Kimlik Sorunsalı

ÖZEN Ö.

VI. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçöz Sempozyumu Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014, ss.90-95

II. "Sihirli Kapı Dizisindeki Düşsel Ortamlar"

ÖZEN Ö.

V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal Sempozyumu Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2012, ss.191-197

III. **“Funnyhouse of a Negro: Bir Zenci Kadının Kimlik Bunalımı”**

ÖZEN Ö.

Uluslararası Katılımlı Kadına ve Çocuğa Karşı Şiddet Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2012, ss.119-130

IV. **“Tüketim Toplumu ve White Noise”**

ÖZEN Ö.

Batı Edebiyatında İdeoloji Uluslararası Bakea Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Denizli, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2011, ss.543-553

V. **Türk ve İngiliz Atasözlerinde Dişil Cinsiyet Roller**

ÖZEN Ö.

ESKAM (Eskişehir Osmangazi Ün.,Kadın Araştırmaları Merkezi) 1. Kadın Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 9 - 11 Mart 2012

VI. **“If We Are Women Oyununda Ayrılma-Bireyselleşme Mücadelesi”**

ÖZEN Ö.

2.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, ss.358-366

VII. **“En Mavi Göz ve Mutluluk”**

ÖZEN Ö.

3. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, 18 - 20 Mart 2009, ss.439-455

VIII. **“The Male Gaze: Defining Womanhood in The Yellow Wallpaper and Wide Sargasso Sea” The Ninth Annual Midwest Feminist Graduate Student Conference, University of Toledo**

ÖZEN Ö.

The Ninth Annual Midwest Feminist Graduate Student Conference, University of Toledo, Toledo, Ohio, Amerika Birleşik Devletleri, 17 - 19 Şubat 1995, ss.105

Metrikler

Yayın: 22

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI