

Prof. ÖZLEM ÖZEN

Personal Information

Email: oozen@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/oozen>

International Researcher IDs

ScholarID: 513SvokAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2163-8823

Publons / Web Of Science ResearcherID: MIK-7657-2025

ScopusID: 521487453320

Yoksis Researcher ID: 130138

Education

Doctorate, Dokuz Eylul University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1996 - 2002

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Foreign Languages

German, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Ego boundaries and self-esteem in the mother-daughter relationship as reflected four American plays, Dokuz Eylul University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2002

Academic and Administrative Experience

Eskisehir Osmangazi University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, 2017 - Continues

Courses

Doctorate

Tarihsel Roman, Doctorate, 2017 - 2018

Postgraduate

Uzmanlık Alan Dersi (Bahar), Postgraduate, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi (Güz), Postgraduate, 2017 - 2018

Dünya Edebiyatından Karşılaştırmalı Metin Çalışmaları, Postgraduate, 2017 - 2018

Undergraduate

İngilizce Edebi Çeviri 4, Undergraduate, 2017 - 2018

Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme metinler I, Undergraduate, 2017 - 2018

İngilizce 5, Undergraduate, 2017 - 2018

Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme Metinler 1, Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce 5 (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce 7 (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler II, Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce 6, Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme Metinler II, Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme Metinler I (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce 7, Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler I (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce 6 (2.öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
İngilizce Edebi Çeviri 4 (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş Amerikan Edebiyatından Seçme metinler II (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş İngiliz Edebiyatından Seçme Metinler II (2. öğr.), Undergraduate, 2017 - 2018

Supervised Theses

SİVRİ M., ÖZEN Ö., Kültür Aktarımı ve Dil, Kimlik, Kültür Sorunsalının Karşılaştırmalı Edebiyat ve Göç Edebiyatı Bağlamında İncelenmesi, Doctorate, Y.ACAR(Student), 2018
ÖZEN Ö., Sabahattin Ali'nin Kürk Mantolu Madonna ile André Maurois'nın İklimler adlı eserlerinde ana karakterlerin aşk bağlamında karşılaştırılması, Postgraduate, N.NUR(Student), 2014
ÖZEN Ö., Orhan Pamuk'un Kara Kitap ve Umberto Eco'nun Kraliçe Loana'nın Gizemli Alevi adlı eserlerinde postmodern bağlamda anlatı tekniklerinin karşılaştırılması, Postgraduate, Ş.TÜFEKÇİ(Student), 2013
ÖZEN Ö., The anti-militarist attitude of Virginia Woolf as a step that shapes her perception of feminism, Postgraduate, F.DİLEK(Student), 2011
ÖZEN Ö., The gothic tradition in the novels of the Bronte sisters: Wuthering Heights and Jane Eyre, Postgraduate, N.ÖZKARA(Student), 2011
ÖZEN Ö., Victims of incest: Portrayals of women as reflected in the novels of Toni Morrison and Zülfü Livaneli, Postgraduate, S.YAVUZ(Student), 2011
ÖZEN Ö., Female quest for freedom in Michael Cunningham's 'The Hours' and Halide Edip Adivar's 'Seviyye Talip?', Postgraduate, N.KOCAÇAY(Student), 2011
ÖZEN Ö., Love,oppression and body: A feminist reading of Arundhati Roy's The God of Small Things, Postgraduate, A.BARIŞ(Student), 2010
ÖZEN Ö., The Maltese Falcon, The Big Sleep ve The New York Trilogy adlı eserlere atıfta bulunularak klasik detektif romanı ile postmodern detektif romanının karşılaştırılması, Postgraduate, Ö.CENGİZ(Student), 2010
ÖZEN Ö., Negative mother character as portrayed in awake and sing and the little foxes, Postgraduate, F.VARDAR(Student), 2010
ÖZEN Ö., Suicidality in The Bell Jar, Postgraduate, Y.AKBAŞ(Student), 2010
ÖZEN Ö., The concept of isolation in Sylvia Plath's works, Postgraduate, H.ERDOĞMUŞ(Student), 2010
ÖZEN Ö., Black matriarchy: portrayals of women in The Amen Corner and A Raisin In The Sun, Postgraduate, B.ÖZKER(Student), 2009
ÖZEN Ö., The presentation of changing social values of masculinity and femininity in accordance with the illusionary reality of 'American dream' in edward albee's absurdist plays, Postgraduate, Y.ACAR(Student), 2008
ÖZEN Ö., A thematic comparison of metaphysical poetry and sufi literature, Postgraduate, A.TEKELOĞLU(Student), 2008
ÖZEN Ö., The female exploration in a patriarchal society as reflected in Virginia Woolf's 'The Voyage Out' and Halide Edip-Adivar's 'Handan', Postgraduate, M.DERYA(Student), 2008
ÖZEN Ö., Ugliness beneath the beautiful face in the picture of Dorian Gray, Postgraduate, S.ELBEYLİ(Student), 2006
ÖZEN Ö., Tragic characteristics in Shakespeare's Hamlet and Miller's death a salesman, Postgraduate, A.ÖZGÜN(Student), 2005

Articles Published in Other Journals

- I. **The Rebellious Woman in Machinal**
ÖZEN Ö.
Asos Journal The Journal of Academic Social Science, vol.6, no.75, pp.213-221, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A Critical Linguistic Approach In A Narrative of The Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson**
ÖZEN Ö.
The Journal of International Social Research, vol.11, no.58, pp.173-178, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A Gaze at English as a Second Language Student Writing: Error Analysis in Second Language Acquisition**
ÖZEN Ö.
International Journal of Arts and Humanities and Social Sciences, vol.2, no.11, pp.22-26, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Breakdown of Patriarchal Laws in Stein's Three Lives**
ÖZEN Ö.
Social Sciences Studies Journal, vol.3, pp.1030-1036, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Kadın Şiirlerinde Beden İmgesi ve Kürtaj**
ÖZEN Ö.
Turkish Studies, vol.11, no.20, pp.201-212, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Longing for Reconciliation or Order in Nightwood**
ÖZEN Ö.
Asos Journal The Journal of Academic Social Science, vol.4, no.36, pp.339-344, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Concepts of Self-Realization, Freedom and Free Will in American Philosophy**
ÖZEN Ö.
Humanitas International Journal of Social Sciences, no.4, pp.197-205, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Different Realms of Perception in What Maisie Knew**
ÖZEN Ö.
Selçuk University The Journal of Institute of Social Sciences,, no.25, pp.203-207, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Plath'ın Sırça Fanus'unda İntihar Olgusu ve Ayrılıkçı Benlik**
ÖZEN Ö.
Dumlupınar University Journal of Social Sciences, no.21, pp.31-44, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Missions for Awakening: Healing Ceremony and Storytelling**
ÖZEN Ö.
Studia Universitatis Universitatea de Stat din Moldova, vol.6, no.16, pp.167-173, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Mr. Prince's Jester and Ms. Disdain: The Male Power and Woman's Response to it in Much Ado About Nothing**
ÖZEN Ö.
Dumlupınar University Journal of Social Sciences, no.12, pp.113-124, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Struggle for Meaning and Order in Hamlet and Othello**
ÖZEN Ö.
Anadolu University Journal of Social Sciences, vol.4, no.2, pp.41-48, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **1950'lerden Günümüze Türk ve Amerikan Şiirlerinde Toplumsal Cinsiyet Rollerini**
ÖZEN Ö.
Eser Ofset Yayın Basım, Eskişehir, 2013
- II. **The Mother-daughter Relationship in Bowles' In the Summer House"**
Ergin S., Tuna İ., ÖZEN Ö.

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Nur İçözü'nün Dönemeç Adlı Romanında Ergenlikte Kimlik Sorunsalı**
ÖZEN Ö.
VI. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Nur İçözü Sempozyumu Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Turkey, 16 - 18 April 2014, pp.90-95, (Full Text)
- II. **"Sihirli Kapı Dizisindeki Düşsel Ortamlar"**
ÖZEN Ö.
V. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yaşayan Yazarlar Sempozyum Dizisi: Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Aytül Akal Sempozyumu Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Turkey, 9 - 11 May 2012, pp.191-197, (Full Text)
- III. **"Funnyhouse of a Negro: Bir Zenci Kadının Kimlik Bunalımı"**
ÖZEN Ö.
Uluslararası Katılımlı Kadına ve Çocuğa Karşı Şiddet Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 28 April 2012, pp.119-130, (Full Text)
- IV. **"Tüketim Toplumu ve White Noise"**
ÖZEN Ö.
Batı Edebiyatında İdeoloji Uluslararası Bakea Sempozyumu, Pamukkale Üniversitesi, Denizli, Turkey, 10 - 12 October 2011, pp.543-553, (Full Text)
- V. **Türk ve İngiliz Atasözlerinde Dişil Cinsiyet Roller**
ÖZEN Ö.
ESKAM (Eskişehir Osmangazi Ün.,Kadın Araştırmaları Merkezi) 1. Kadın Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 9 - 11 March 2012, (Full Text)
- VI. **"If We Are Women Oyununda Ayrılma-Bireyselleşme Mücadelesi"**
ÖZEN Ö.
2.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın, Turkey, 27 - 29 April 2009, pp.358-366, (Full Text)
- VII. **"En Mavi Göz ve Mutluluk"**
ÖZEN Ö.
3. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir, Turkey, 18 - 20 March 2009, pp.439-455, (Full Text)
- VIII. **"The Male Gaze: Defining Womanhood in The Yellow Wallpaper and Wide Sargasso Sea" The Ninth Annual Midwest Feminist Graduate Student Conference, University of Toledo**
ÖZEN Ö.
The Ninth Annual Midwest Feminist Graduate Student Conference, University of Toledo, Toledo, Ohio, United States Of America, 17 - 19 February 1995, pp.105, (Summary Text)

Metrics

Publication: 22

Non Academic Experience

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Öğretmen