

## Dr. Öğr. Üyesi TEZCAN BAHAR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: tezcan.bahar@ogu.edu.tr

Web: <https://avesis.ogu.edu.tr/tezcan.bahar>

Posta Adresi: ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Bademlik Yerleşkesi Haktanır Sok. 26030 Odunpazarı / ESKİŞEHİR

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: IBILDp4AAAAJ

ORCID: 0000-0002-8531-7829

Yoksis Araştırmacı ID: 160515

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2006

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Ön Lisans, Trakya Üniversitesi, Tekirdağ Meslek Yüksekokulu, Turizm ve Otelcilik Programı, Türkiye 1994 - 1996

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Bulgarca, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Güzel sanatlar eğitimi bölümlerinde uygulanan geleneksel baskiresim tekniklerine alternatif olabilecek teknik önerileri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2018

Yüksek Lisans, Eğitim fakültesi, güzel sanatlar eğitimi bölümleri, grafik atölye derslerinde afiş konusunun ele alınış biçimleri üzerine bir araştırma, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2006

### Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2019

## Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2021 - Devam Ediyor

Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, 2020 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ, 2020 - 2022

## Verdiği Dersler

DİSİPLİNLER ARASI TASARIM STÜDYO(B), Lisans, 2023 - 2024

GÖRSEL TASARIM TARİHİ(A), Lisans, 2023 - 2024

UZMANLIK ALAN DERSİ(D), Yüksek Lisans, 2023 - 2024

BİLGİLENDİRME GRAFİĞİ, Lisans, 2020 - 2021

TEMEL FOTOĞRAF UYGULAMALARI(B), Lisans, 2019 - 2020

MASAÜSTÜ YAYIN TASARIMI(A), Lisans, 2019 - 2020

ÖZGÜN BASKI I(B), Lisans, 2019 - 2020

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Kocaeli Üniversitesi, Kasım, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2022

Yarışma, "10.PonART Resim Yarışması", Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mayıs, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Nisan, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Ekim, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mayıs, 2021

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Mayıs, 2020

Yarışma, 1. Bolu Uluslararası Poster Tasarım Yarışması, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Mayıs, 2020

Yarışma, Kitchen Litography Baskı Bienali, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Haziran, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ALTERNATİF BİR BASKİRESİM TEKNİĞİ OLARAK SUSUZ LİTOGRAFI**  
Bahar T.  
The Journal of Social Sciences, cilt.33, sa.33, ss.115-130, 2019 (Hakemli Dergi)
- GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMLERİNDE UYGULANAN GELENEKSEL YÜKSEK BASKI RESİM TEKNİKLERİNE ALTERNATİF OLABİLECEK TEKNİK ÖNERİLERİ**  
BAHAR T.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.1-17, 2019 (Hakemli Dergi)
- Kitchen Lithography as an Alternative to Traditional Litography**  
Bahar T., Koyuncu S.  
Participatory Educational Research (PER), cilt.4, sa.1, ss.224-235, 2016 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- Baskiresim Sanatı ve Teknikleri**  
BAHAR T.

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Günümüz Exlibris Sanatında Mitolojik İmgelerin Kullanımı**  
BAHAR T.  
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.127
- II. **Kitchen Lithography as an Alternative to Traditional Litography**  
BAHAR T., KOYUNCU S.  
IDEAL2016 Conference, Samsun, Türkiye, 1 - 03 Eylül 2016
- III. **Özgün Baskıresim Çalıştayı**  
BAHAR T.  
Özgün Baskıresim Çalıştayı, 14 - 22 Kasım 2015

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 7